Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.12.2023 15:05:53
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

История русской усадьбы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б20КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 6
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**6(3.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Демидов Александр Николаевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской усадьбы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.08.2019 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 27.08.2019 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: является изучение русской усадьбы как целостного феномена духовной и материальной культуры, который позволяет в процессе изучения на уроках мировой художественной культуры проникать в ценностный мир русской культуры.

Задачи изучения дисциплины:

понимать суть социологии духовной жизни, ее место и роль в жизни человека и общества; иметь представление о компонентах духовной жизни общества, их возникновении и развитии, о способах порождения культурных ценностей, норм знаний и о механизмах передачи их в качестве духовного опыта

осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

исследовать и типологизировать русские усадьбы в контексте повседневности, материальной и духовной культуры культурно-исторической эпохи;

разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на феноменологии русской усадьбы для учащихся; популяризация культурологической области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Учебная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (культурно-просветительская) (выездная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб;

Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.

Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История русской усадьбы			
1.1	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Лек/	6	2	2
1.2	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Пр/	6	2	2
1.3	Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков /Ср/	6	4	0
1.4	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Лек/	6	2	0
1.5	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Пр/	6	2	0
1.6	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века /Ср/	6	5	0
1.7	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Лек/	6	2	0
1.8	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Пр/	6	2	0
1.9	Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века /Ср/	6	5	0
1.10	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Лек/	6	2	0
1.11	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Пр/	6	2	0
1.12	Социология архитектурного пространства русской усадьбы /Ср/	6	5	0
1.13	Практики повседневности в русской усадьбе /Лек/	6	2	0
1.14	Практики повседневности в русской усадьбе /Пр/	6	2	0
1.15	Практики повседневности в русской усадьбе /Ср/	6	5	0
1.16	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Пр/	6	2	0
1.17	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы /Ср/	6	5	0
1.18	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы /Пр/	6	2	0

1.19	Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы /Ср/	6	5	0
1.20	Русская усадьба как музейно-образовательное пространство /Пр/	6	2	0
1.21	Русская усадьба как музейно-образовательное пространство /Ср/	6	5	0
1.22	Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики /Пр/	6	2	0
1.23	Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики /Ср/	6	5	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Лекция № 1 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков

Вопросы:

1. Понятие дворянской усадьбы
2. Ранние усадьбы XVI-XVII веков
3. Подмосковные усадьбы русских царей
4. Городские усадьбы бояр и дворян XVII веков

Практическое занятие №1 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков

Вопросы и задания:

1. Усадьба русских царей: Коломенское
2. Усадьба русских царей: Александрова слобода,
3. Усадьба русских царей: Знаменское
4. Усадьба русских царей: Верховское
5. Городская усадьба бояр Романовых

Лекция № 2 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века

Вопросы:

1. «Золотой век» русского дворянства
2. Европейская эстетика в усадьбах XVIII века
3. Феноменология русской усадьбы

Практическое занятие №2 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века

Вопросы и задания:

1. Дворянская усадьба «Архангельское»
2. Дворянская усадьба «Кусково»
3. Императорская загородная резиденция «Пела»
4. Дворцово-парковый комплекс «Царское село»
5. Павловский дворцово-парковый комплекс
6. Дворец-дача «Коттедж»

Лекция № 3 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века

Вопросы:

1. Русская усадьба XIX чека. Второй «золотой» век дворянства
2. Русские-усадьбы-дачи эпохи арт-нуво
3. Новые владельцы: купцы и промышленники

Практическое занятие №3 (2 часа)

Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века

Вопросы и задания:

1. Павловский дворцово-парковый комплекс
2. Дворец-дача «Коттедж»
3. Дачи-усадьбы

Лекция № 4 (2 часа)

Социология архитектурного пространства русской усадьбы

Вопросы:

1. Социология жилища Н.Элиаса
2. Структура жилища как отражение социальных структур
3. Структура усадьбы
4. Семья помещика

Практическое занятие №4 (2 часа)

Социология архитектурного пространства русской усадьбы

Вопросы и задания:

1. Социология жилища Н.Элиаса
2. Структура жилища как отражение социальных структур
3. Структура усадьбы
4. Семья помещика

Лекция № 5 (2 часа)

Практики повседневности в русской усадьбе

Вопросы и задания:

1. Будничная и праздничная жизнь в усадьбе
2. Хозяйственное устройство
3. Прием гостей
4. Повседневный и праздничный этикет
5. Обряды жизненного цикла

Практическое занятие №5 (2 часа)

Практики повседневности в русской усадьбе

Вопросы и задания:

1. Будничная и праздничная жизнь в усадьбе
2. Хозяйственное устройство
3. Прием гостей
4. Повседневный и праздничный этикет
5. Обряды жизненного цикла

Практическое занятие №6 (2 часа)

Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы

Вопросы и задания:

1. Усадьба в произведениях Л.Н. Толстого
2. Усадьба в произведениях А.Н. Толстого
3. Усадьба в произведениях М.Е. Салтыков-Щедрин
4. Усадьба в произведениях С.Т. Аксакова
5. Усадьба в произведениях И.С. Тургенева
6. Усадьба в произведениях А.П. Чехова
7. Усадьба в произведениях И.А. Бунина

Практическое занятие №7 (2 часа)

Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы

Вопросы и задания:

1. Крепостной театр графов Шереметевых
2. князя Н. Б. Юсупова в подмосковном Архангельском
3. Музыкальный театр К.С. Станиславского

Практическое занятие №8 (2 часа)

Русская усадьба как музейно-образовательное пространство

Вопросы и задания:

1. Музейно-педагогические программы как научная основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
2. Исследовательские учебные проекты в музее. Разработка тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
3. Творческие учебные проекты в музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
4. Ролевые, игровые проекты в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

Практическое занятие №9 (2 часа)

Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики

Вопросы и задания:

1. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
2. Типы музейных экскурсий.
3. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.
4. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История русской усадьбы	Доклад с презентацией на практическом занятии	Доклад с презентацией

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	История русской усадьбы	Доклад с презентацией на практическом занятии	Доклад с презентацией

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Леденева, Г. Л.	Гражданская архитектура Российской провинции конца XIX – начала XX столетий (на примере застройки г. Тамбова): учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444954	Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015
Л1.2	Короткова, М. В.	Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543	Москва: Прометей, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Густова, Л. И.	«Славлю сельскую жизнь на лире.» Усадьба в русской поэзии XVIII – первой трети XIX веков: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272460	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013
Л2.2	Новиков, В.	Русская литературная усадьба: научно-популярное издание URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427109	Москва: Ломоносовъ, 2012

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской усадьбы»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		6	10
	Итого:	**56**	**100**

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Аудиторная работа 11 баллов 20 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11. **Ответы на практическом занятии** 0,5 балла – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Тема: Историческая типология русской усадьбы: ранние русские усадьбы XVI-XVII веков Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XVIII века Историческая типология русской усадьбы: русская усадьба XIX века Социология архитектурного пространства русской усадьбы Практики повседневности в русской усадьбе Русская усадьба как культурно-исторический феномен: литературные усадьбы Русская усадьба как культурно-исторический феномен: музыкально-театральные усадьбы Русская усадьба как музейно-образовательное пространство Русская усадьба как предмет изучения музейной педагогики Образовательные результаты: Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной	

	исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	
Сам. раб. (на выбор) 12 баллов	Доклад с презентацией на практическом занятии. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с арезентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных

		структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;
Промежуточный контроль 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания Знает: основы культуры повседневности, процессов формирования и эволюции дворянской усадьбы начиная с XVII века, феноменологию и типологию русских дворянских усадеб; Владеет: навыками атрибуции дворянских усадеб России ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности Умеет: различать функции усадьбы как социально-административного, хозяйственно-экономического, архитектурно-паркового и культурного центра; определять структуры жилища как показатель общественных структур; выделять особенности повседневных практик обитателей усадьбы; в методической работе с современными музеями-усадьбами и в аналитической, практической педагогической деятельности применять материалы по истории русской усадьбы;
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	