Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.11.2023 11:53:41
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**
Учебный план	ФКИ-б21КЯо(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация	**бакалавр**
Форма обучения	**очная**
Общая трудоемкость	**2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 4
Аудиторные занятия	28	
Самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**4(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Е.В.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1
Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ
Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1.
Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП
_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся компетентностного подхода к организации и функционированию школьных музеев как образовательной и воспитательной среды.

Задачи изучения дисциплины: осуществление профессионального самообразования и личностного роста в процессе изучения образовательного и воспитательного потенциала школьных музеев.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии обучения

Теория и технологии воспитания

2.2	**Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**

Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья

Методика обучения культурологии

Педагогическое взаимодействие в образовательном процессе в условиях Федерального государственного образовательного стандарта общего образования

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве.			
1.1	Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога/Лек/	4	2	0
1.2	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Пр/	4	2	0
1.3	Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? /Ср/	4	4	0
1.4	Теоретический базис деятельности школьного музея /Лек/	4	2	0
1.5	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Пр/	4	2	0
1.6	Проектная деятельность обучающихся в школьном музее /Ср/	4	6	0
	Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
2.1	Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции. /Лек/	4	2	0
2.2	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Пр/	4	4	0
2.3	Методические аспекты работы на музейной экспозиции /Ср/	4	10	0
2.4	Создание концепции школьного музея / Пр/	4	2	2
2.5	Создание концепции школьного музея / Ср/	4	6	0
2.6	Типология учебных проектов в музее /Лек/	4	2	0
2.7	Практикум: анализ деятельности школьного музея / Пр/	4	2	2
2.8	Практикум: анализ деятельности школьного музея/ Ср/	4	6	0
2.9	Школьный музей в современном образовательном пространстве. /Лек/	4	2	0
2.10	Каким я хочу видеть школьный музей? / Пр/	4	2	0
2.11	Каким я хочу видеть школьный музей? / Ср/	4	4	0
2.12	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Пр/	4	2	0
2.13	Как сделать деятельность школьного музея эффективной? / Ср/	4	4	0
2.14	Управление школьным музеем. / Пр/	4	2	0
2.15	Управление школьным музеем. / Ср/	4	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Школьный музей в современном образовательном пространстве

Лекция №1 (2 часа)

Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога

Вопросы и задания:

1. Музейная компетенция как составляющая профессиональной компетентности учителя-культуролога.
2. Школа Диалога культур как концепция современного образования.
3. Углубление взаимодействия музея и школы: формирование музейной педагогики.
4. Школьный музей как образовательная и воспитательная среда.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива?

Вопросы и задания:

1. Назначение школьных музеев дореволюционной поры.
2. Назначение школьных музеев в эпоху молодой Советской Республики.
3. Школьный музей и его функции в СССР.
4. Современные музеи: обзор материалов Интернет и анализ личного опыта знакомства со школьными музеями.
5. Мини-дискуссия: "Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива"?

Лекция №2 (2 часа)

Теоретический базис деятельности школьного музея

Вопросы и задания:

1. Музей как социокультурное образование.
2. Музейная педагогика в школьном музее.
3. Функции школьного музея.
4. Теория документирования в области школьного музееведения.
5. Теория музейной коммуникации в области школьного музееведения.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Проектная деятельность обучающихся в школьном музее

Вопросы и задания:

1. Социокультурные функции школьного музея.
2. Особенности исследовательскиех учебные проекты в школьном музее. Подбор тематики исследовательских проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
3. Особенности творческих учебных проекты в школьном музее. Разработка тематики творческих проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.
4. Особенности ролевых, игровых проектов в музее. Разработка тематики игровых проектов по МХК для учащихся младшего школьного возраста.
5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее. Разработка тематики прикладных проектов по МХК для учащихся среднего школьного возраста.

Раздел 2. Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее

Лекция №3 (2 часа)

Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции

Вопросы и задания:

1. Специфика и формы экспозиции школьного музея.
2. Организационные проблемы музейно-выставочной деятельности.
3. Образовательная деятельность школьного музея.
4. Систематизация школьных музеев по типу, виду и профилю.

Практические занятия №3,4 (4 часа)

Методические аспекты работы на музейной экспозиции

Вопросы и задания:

1. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
2. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
3. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
4. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
6. Мастер-класс руководителя школьного музея.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Создание концепции школьного музея

Вопросы и задания:

1. Смысл и назначение концепции в педагогической деятельности.
2. Основные критерии концептуального подхода к планированию школьного музея.
3. Разработка по группам собственных концепций по заданному плану. Презентация.
4. Мастер-класс руководителя школьного музея – обзор реальных созданных школьными методистами концепций.

Лекция № 4 (2 часа)

Типология учебных проектов в музее

Вопросы и задания:

1. Социокультурные функции школьного музея.

2. Исследовательские учебные проекты в музее.
3. Творческие учебные проекты в музее.
4. Ролевые, игровые проекты в музее.
5. Практико-ориентированные (прикладные) проекты в музее.
6. Акции по сотрудничеству школьных музеев.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Практикум: анализ деятельности школьного музея

Вопросы и задания:
1. Музей в пространстве культуры и педагогического поиска.
2. Знакомство с листом обратной связи, который заполняется в ходе и после посещения музея.
3. Знакомство со школой и ее музеем.
4. Посещение музея. Общение с методистом и активом.
5. Изучение фондов, экспозиции, планов методической работы, деятельности актива. Заполнение ЛОС.

Лекция № 5 (2 часа)

Школьный музей в современном образовательном пространстве

Вопросы и задания:
1.Три аспекта образовательной деятельности школьного музея: познавательный, творческий, социальный.
2. Типы музейных экскурсий на базе школьного музея. Задачи, основные методические проблемы организации и проведения. Виды работы с экскурсантами.
3. Виды работы с экспозиционным материалом: развернутый анализ, сравнительный анализ, обзор, комплексный анализ, фрагментарный анализ.
4. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях школьной музейной экспозиции.

Практическое занятие №7 (2 часа)

Каким я хочу видеть школьный музей?

Вопросы и задания:
1. Изучение Письма Минобразования РФ "О деятельности музеев образовательных учреждений».
2. Свободная дискуссия на тему «Каким я хочу видеть школьный музей?»
- Понимание роли музея для школьного социума;
- Роль школьников в организации и работе музея;
- Перспективы развития.

Практическое занятие №8 (2 часа)

Как сделать деятельность школьного музея эффективной?

Вопросы и задания:
1. Образовательный и воспитательный потенциал школьного музея.
2. Приоритетные направления в области педагогической деятельности.
3. Использование современных образовательных и воспитательных технологий на базе школьного музея.
4. Значение школьного музея в воспитательно-образовательном процессе ОУ.
5. Перспективы развития школьных музеев.

Практическое занятие № 9 (2 часа)

Управление школьным музеем

Вопросы и задания:
1. Школьный музей в классной и внеклассной работе школы.
2. Управление школьным музеем.
3. Современные технологии в управлении музеем.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме	Модель проекта
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет	Аннотация
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	**Темы дисциплины**	**Содержание самостоятельной работы студентов**	**Продукты деятельности**
1	Школьный музей в современном образовательном пространстве	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея"	Модель концепции музея
2	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее	Самостоятельное посещение школьного музея.	ЛОС

5.3. Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Каченя, Г.М.	Музейная педагогика: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Челябинск: Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Левочкина, Н. А.	Музейный менеджмент: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457613	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Школьный музей как образовательная и воспитательная среда»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела. Школьный музей в современном образовательном пространстве			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		6	15
Промежуточный контроль		22	43
Наименование раздела Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	14	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	13
Промежуточный контроль		34	57
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Школьный музей в современном образовательном пространстве»			
1	Аудиторная работа	1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 8	Тема: Актуальные вопросы формирования музейной компетентности будущего учителя-культуролога Школьный музей: формальное отражение достижений школы или центр творческой и научно-исследовательской жизни ее коллектива? Теоретический базис деятельности школьного музея Проектная деятельность обучающихся в школьном музее Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка музейного школьного проекта образовательной или культурно-просветительской направленности по теме, выбранной самим студентом. Каждый студент сам выбирает тему проекта и его тип, выстраивает план работы над проектом, осуществляет по необходимости 1-2 консультации с преподавателем по промежуточному обсуждению; готовит презентацию готового продукта и, по желанию, либо сдает проект на проверку преподавателю, либо выносит его на публичную защиту. Во втором случае защита проекта приравнивается к промежуточной аттестации. Критерии оценки по 10-балльной системе: Грамотное целеполагание - 2б. Грамотность оформление проекта - 2б. Продуктивность проекта - 2 б. Ответы на вопросы - 2 б., Своевременность выполнения - 2 б. Максимально 10	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Творческая работа "Моделирование концепции школьного музея" Требования к работе. Студент выбирает профиль музея и исходя из профиля разрабатывает свое видение концепции школьного музея. В концепцию входит: Название музея, профиль, назначение, замысел и основное содержание планируемых экспозиций, план работы на год. Критерии оценки: При разработке учтены все указанные в задании позиции - 2 б.	

		Концепция соответствует выбранному профилю - 2 б Концепция ясно и четко изложена - 2 б. Предложенные формы работы обоснованы - 2 б Аккуратно и грамотно оформлена - 2 б Максимально 10	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная письменная работа содержит два вопроса. Выполняется по вариантам Возможные задания: 1. Перечислите социокультурные функции школьного музея. 2. Расскажите о школьном музее как центре интегрированной в учебно-воспитательную работу краеведческой деятельности школьников. Критерии оценки: Максимально 15.	Школьный музей в современном образовательном пространстве Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее»			
1	Аудиторная работа	Ответы на практичсеких занятиях 6 семинаров по 2 балла 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2-3 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 4 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально 24	Тема: Типология школьных музеев по цели и содержанию экспозиции Методические аспекты работы на музейной экспозиции Создание концепции школьного музея Типология учебных проектов в музее Практикум: анализ деятельности школьного музея Школьный музей в современном образовательном пространстве Каким я хочу видеть школьный музей? Как сделать деятельность школьного музея эффективной? Управление школьным музеем Образовательные результаты: Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея Владеет: технологиями музейной педагогики и музейной коммуникации в контексте образовательной деятельности школьных музеев
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Аннотирование образовательных музейных проектов культурологической направленности, представленных в Интернет. Студентом должны быть представлены аннотации 3 проектов. Аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, название проекта. Краткое описание актуальности темы проекта, его цель, основные этапы и результативность. Студентом в рамках самостоятельной работы по выбору могут быть представлены аннотации сайтов школьных музеях г. Самары из сети Интернет. Аннотация – краткое, не более одной страницы, изложение содержания сайта. • Общие требования: аннотация должна обязательно содержать: ссылку на сайт, структуру музея, основные этапы создания и развития и результативность. Объем аннотации – 150-200 слов. Аннотация должна быть предельно ясной, конкретной и выразительной. В конце аннотации должен содержаться вывод по приоритетным направлениям данного музея. • Оформление: Формат А4; Шрифт Times New Roman; размер – 14; междустрочный интервал – полуторный. Титульный лист с указанием названия учебного учреждения, факультета, кафедры, названия работы и автора, выполнившего ее. Каждая аннотация оформляется с новой страницы. Критерии оценки аннотации: • Аннотация дает ясное и краткое описание музейного проекта, содержит краткое изложение всех этапов проекта – 4 балла. • Включает формулировку актуальности проблемы аннотируемой работы – 2 балла. • Включает формулировку цели – 2 балла. • Аннотация соответствует требованиям грамотности письменного текста – 2 балла. Максимально 10	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Самостоятельное посещение школьного музея. Заполнение ЛОС (Листа обратной связи). ЛОС содержит вопросы, на которые студенту необходимо ответить. Для этого он изучает экспозицию	

		музея и беседует с методистом и (или) активистами музея. Критерии оценки представленных материалов: Работа по листу обратной связи зачтена, если он заполнен четко, грамотно, содержит полную информацию по всем вопросам и сдан вовремя. По балльно-рейтинговой системе ЛОС имеет следующую шкалу оценивания: ЛОС по итогам посещения школьных музеев заполняется каждым студентом самостоятельно и является контрольным листком проверки компетенции студента по данной дисциплине. ЛОС по каждому школьному музея оценивается максимально в 10 баллов: 2 балла за посещение музея и по 1 баллу за каждый правильно заполненный пункт ЛОС.	
Контрольное мероприятие по разделу		Темы (примерные) контрольной работы 1) Социокультурные функции современного школьного музея 2) Школьный музей в классной и внеклассной работе школы. 3) Современные технологии в управлении музеем. Требования к выполнению контрольной работы Контрольная работа используется как форма текущего контроля и выполняется студентом в письменной форме. Выполняется в течение 0,5 академического часа. В ответе студент должен продемонстрировать знания по теме, умение грамотно, логично и последовательно излагать основные вопросы темы, способность иллюстрировать их примерами, правильно использовать соответствующую терминологию, обобщать излагаемый материал. Критерии оценки контрольной работы - знание основных вопросы темы и определение основных понятий - 5; - грамотное, логичное и последовательное изложение основных вопросов темы 5; - иллюстрация тезисов примерами 1; - точное использование терминологии 1; - орфографическая и пунктуационная точность 1.	Основы организации воспитательно-образовательной деятельности в школьном музее. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с использованием образовательного и воспитательного потенциала школьного музея.
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	