Документ подписан простой электронной подписью **ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ** Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 21.12.2023 14:53:41
Уникальный программный ключ.

Высшего образования
высшего образования
но-педагогический университет»

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ Проректор по УМР и КО, председатель УМС СГСПУ Н.Н. Кислова

Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Учебный план ФКИ-621КЯо(5г)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями

подготовки)

Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»

(английский)

Квалификация бакалавр

Форма обучения очная

Общая трудоемкость 2 3ET

72 Часов по учебному плану Виды контроля в семестрах:

в том числе: зачеты 8

аудиторные занятия 28 44 самостоятельная работа

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
Вид занятий	УΠ	РПД	УΠ	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся» Программу составил(и):

Гокина Алла Геннадиевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 31.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 25.08.2020 г. №1 Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 31.08.2022 г. №1. Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование представлений о специфике историко-культурного наследия Самарского края, памятниках истории и культуры и этнокультурных особенностях региона

Задачи изучения дисциплины: изучение основных этапов истории Самарского края, памятников истории и культуры Самарского края, правовой основы охраны памятников истории и культуры Самарского края; характеристика этнической культуры народов Самарского региона в материальной и духовной сферах; формирование умения применять полученные знания к в профессионально (педагогической, культурно-просветительской) деятельности

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) OП: Б1.O.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России, Всеобщая история, История религии, История культуры, Этнология

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика) (по профилю «Культурологическое образование»)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона;

Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края,

характеризовать основные памятники истории и культуры региона;

Владеет: навыками комплексного научного изучении памятников истории и культуры Самарского края

УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Знает: практический потенциал историко-культурного наследия региона в современном обществе, в полиэтничном регионе (на примере Самарского края);

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает: формы, технологии разработки культурно-просветительских программ по изучению и популяризации этнокультурных особенностей Самарского региона

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность этнокультурной направленности

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками разработки культурно-просветительских программ историко-этнокультурной направленности

	4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	<u> </u>			Интеракт.	
	Раздел 1. Введение. Самарский край — полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья				
1.1	Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион /Лек/	8	2	0	
1.2	Культурное разнообразие Самарского региона /Пр/	8	2	0	
1.3	Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион /Ср/		6	0	
1.4	Древняя история Самарского края /Лек/		2	0	
1.5	Булгарские памятники на самарской земле /Пр/		2	0	
1.6	Древняя история Самарского края. Археологическое наследие /Ср/		6	0	
1.7	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья /Лек/	8	2	0	
1.8	Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX-нач.XX в./Пр/	8	2	0	
1.9	Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты Самарского края ./Пр/	8	2	0	
1.10	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья /Ср/	8	10	0	
	Раздел 2. Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в				

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

	Самарском регионе			
2.1	Этнокультурные традиции населения Самарского края /Лек/	8	2	0
2.2	Этнический состав населения Самарского региона в XIX в. – начале XXI в./Пр/	8	2	0
2.3	Традиционный костюм народов Самарского края /Пр/	8	2	2
2.4	Декоративно прикладное искусство народов Самарского края./Пр/	8	2	0
2.5	Этнокультурное наследие Самарского края /Ср/	8	12	0
2.6	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в./Лек/	8	2	0
2.7	Литература и искусство в Самарском крае в XIX – начале XX в./Пр/	8	2	2
2.8	Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство /Ср/	8	6	0
2.9	Актуальные проблемы современной региональной культурной политики /Пр/	8	2	2
2.10	Культурная политика в Самарском регионе /Ср/	8	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

8 семестр, 5 лекций, 9 практических занятий

Раздел 1. Введение. Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья

Лекция №1 (2 часа)

Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион

Вопросы и задания

- 1. Этнический и конфессиональный состав Самарского края по данным переписей (XIX-нач.XXI в.).
- 2. Проблемы истории и этнокультурного развития народов региона: история и современность.
- 3. Этнические группы и национальная политика

Практическое занятие №1 (2 часа)

Культурное разнообразие Самарского региона

Вопросы и задания

- 1. Языковой состав населения Самарской области.
- 2. Антропологические особенности населения региона.
- 3. Конфессиональная характеристика населения области.
- 4. Этнокультурная специфика населения Самарской области.

Лекция №2 (2 часа)

Древняя история Самарского края

Вопросы и задания

- Самарский край в эпоху каменного века (палеолит, мезолит, неолит, энеолит).
- 2. Археологические культуры бронзового века (III-II тыс. до н.э.): ямная, катакомбная, срубная. Население региона в железном веке (I тыс. до н.э.): савроматы, сарматы, финно-угорские народы.
- 3. Особенности материального быта и религиозных воззрений.
- 4. Проблема «именьковцев». Межкультурное взаимодействие в древности.
- 5. Археологические памятники средневековья в Самарском крае.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Булгарские памятники на самарской земле

Вопросы и задания

- 1. Булгарские памятники Самарской Луки.
- 2. Булгарские памятники в Самарском Заволжье
- 3. Булгарские находки в коллекции СОИКМ им. П.Алабина.

Лекция №3 (2 часа)

Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья

Вопросы и задания

- 1. Основные этапы и события гражданской истории Самарского края в XVI-XIX в.
- 2. Образование Самарской губернии (1851).
- 3. Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX- начале XX в. «Поволжский Новый Орлеан».
- 4. Самарский край в XX в.
- 5. Самарский край в эпоху постиндустриальной революции (сер. 1980-х гг. по настоящее время).
- 6. Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты (П.В. Алабин, К. Головкин, семьи Шихобаловых, Хардиных)

Практическое занятие №3 (2 часа)

Социально-экономическое развитие Самарского края во второй половине XIX- нач. XX в

Вопросы и задания

- 1. Самарский край во второй половине XIX- нач. XX в.: особенности экономического развития.
- 2. Аграрный край России
- 3. Социальная структура населения Самарского Заволжья в XVII–XVIII вв.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты Самарского края

Вопросы и задания

- 1. Самарские общественные деятели.
- 2. Самарские купцы-меценаты.
- 3. Имена, вошедшие в историю Самарского края

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

Раздел 2. Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском регионе

Лекция №4 (2 часа)

Этнокультурные традиции населения Самарского края

Вопросы и задания

- Формирование этнически смешанного населения Самарского края.
- Этнический, лингвистический, антропологический состав населения.
- Современная этническая карта Самарской области.
- 2. 3. 4. 5. Хозяйственно-культурные традиции народов, социальные структуры.
- Религиозно-обрядовые традиции: традиционные и мировые религии. Этноконфессиональные сообщества.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Этнический состав населения Самарского региона в XIX в. – начале XXI в.

Вопросы и задания

- 1. Старожильческое население Самарского края: состав и особенности формирования.
- 2. Этнический состав населения во второй половине XIX начале XX вв.
- 3. Этнический состав населения в XX в. начале XXI в.: формирование, динамика численности.

Практическое занятие №6 (2 часа)

Традиционный костюм народов Самарского края

Вопросы и задания

- 1. Марийцы: традиционный костюм.
- 2. Чуваши: традиционный костюм.
- 3. Татары: традиционный костюм.

Практическое занятие №7 (2 часа)

Декоративно прикладное искусство народов Самарского края

Вопросы и задания

- 1. Чуваши: декоративно-прикладное искусство.
- 2. Татары: декоративно-прикладное искусство.
- 3. Русские: декоративно-прикладное искусство.

Лекция №5 (2 часа)

Культура Самарского края в XIX – начале XXI в.

Вопросы и задания

- Литература и Самарский край.
- Самарский край в творчестве живописцев.
- 3. Страницы музыкальной жизни Самарского края.
- 4. Театральное искусство.
- 5. Архитектура

Практическое занятие №8 (2 часа)

Литература и искусство в Самарском крае в XIX – начале XX в.

Вопросы и задания

- 1. Литературные традиции в крае.
- 2. Самарский край в творчестве живописцев.
- 3. Архитектурные памятники Самары.
- 4. Театральное и музыкальное творчество.

Практическое занятие №9 (2 часа)

Актуальные проблемы современной региональной культурной политики

Вопросы и задания

- Культурная политика: региональная специфика.
- Этнический аспект культурной политики в Самарской области.
- Актуальные направления культурной политики в Самарской области.

	5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)				
	Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине				
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности		
1	Введение. Самарский край –	Подготовка доклада	Доклад		
	полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья	Подготовка культурно-просветительской программы	Культурно-просветительская программа		
2	Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX –	Подготовка доклада	Доклад		
	начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском регионе	Подготовка культурно-просветительской программы	Культурно-просветительская программа		
	Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента				
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности		
1	Введение. Самарский край -	Поиск (подбор) и обзор литературы	Подготовка аннотаций		

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

	полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древняя история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский	и электронных источников информации по проблеме (на выбор)	литературы и презентации
	край в контексте истории Урало-Поволжья	Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Презентация
2	Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX — начале XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на выбор)	Подготовка аннотаций литературы и презентации
	регионе	Презентация по заданной теме (разделу) на выбор	Презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

	6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
		6.1. Рекомендуемая литература		
		6.1.1. Основная литература		
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год	
Л1.1	Лукичев, П. Н.	Этнографическая карта мира: учебное пособие по конфликтологии URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499738	Ростов-на-Дону, Таганрог: Южный федеральный университет, 2017	
Л1.2	Титова, Т.А.	Этнология: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107	Казань: Казанский федеральный университет (КФУ), 2017	
		6.1.2. Дополнительная литература		
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год	
Л2.1	Павлова, А. Н.	Краеведение: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696365	Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2022	
Л2.2	Кормина, Ж. В.	Паломники: этнографические очерки православного номадизма: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577275	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2019	
Л2.3	Кириченко, О. В.	Общие вопросы этнографии русского народа: традиция. Этнос. Религия: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596850		
Л2.4	Бермишева, М. А.	Антропология башкир: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75012	Санкт-Петербург: Алетейя, 2011	

6.2 Перечень программного обеспечения
- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

Архиватор 7-Zip

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 7.1 Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
- 7.2 Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля	Минимальное количество	Максимальное количество
	баллов	баллов
Наименование раздела: Введение. Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древняя		
история Самарского края. Археологическое наследие. Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья		
Текущий контроль по разделу:	25	39/20
1 Аудиторная работа	8	24/20
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	15/0
З Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	0
Контрольное мероприятие по разделу	3	11
Промежуточный контроль	28	50/31
Наименование раздела: Этнокультурное наследие Самарского края. Культура Самарского края в XIX – начале		
XXI в.: литература, искусство. Культурная политика в Самарском регионе.		
Текущий контроль по разделу:	23	33/52
1 Аудиторная работа	12	18/22
2 Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	15/30
3 Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	6	0
Контрольное мероприятие по разделу	5	17
Промежуточный контроль	28	50/69
Промежуточная аттестация	5	
Итого:	56	100

В	Виды контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущ	ий контроль по раз	делу «Введение. Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный регион. Древня	ия история Самарского края. Археологическое наследие.
Самар	ский край в контек	сте истории Урало-Поволжья»	
1 Ay	удиторная работа	Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 12 баллов;	Тема:
		2 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные	Самарский край – полиэтнический и поликонфессиональный
		лектором, написан разборчиво, структурирован	регион
		4 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные	Культурное разнообразие Самарского региона
		лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения,	Древняя история Самарского края
		почерпнутые студентом из других источников	Булгарские памятники на самарской земле
		Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла)	Древняя история Самарского края. Археологическое наследие
		1 балл – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада,	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья
		докладчик ответил на большинство вопросов оппонента;	Социально-экономическое развитие Самарского края во второй
		2 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада,	половине XIX- нач. XX в.
		докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;	Выдающиеся самарские общественные деятели и меценаты
		4 балла – выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада,	Самарского края
		докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком;	Самарский край в контексте истории Урало-Поволжья
		продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось	
		демонстрированием наглядного материала	Образовательные результаты:
		Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии – макс. 8 баллов	Знает: перечень и характеристики основных памятников истории

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

		гаоочая программа дисциплины «историко-культурное наследие Самарского края в учеоно-исследователь 1 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам,	и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и
		годля – присутствие на семинаре, реплики, замечания по оосуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия;	и культуры самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного
		содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и	
			пространства региона;
		содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.	Умеет: анализировать исторические процессы в регионе,
2	Самостоятельная	Подготовка доклада (1 доклад) – макс. 15 баллов	особенности этнокультурного развития народов края,
	работа (обязательные	5 баллов – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, в целом, имеются	характеризовать основные памятники истории и культуры
	формы)	недостатки в освещении отдельных вопросов и ответах на вопросы;	региона;
		10 баллов – доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено	Владеет: навыками комплексного научного изучении памятников
		современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы;	истории и культуры Самарского края
		15 баллов - доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено	Знает: практический потенциал историко-культурного наследия
		современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; доклад подготовлен	региона в современном обществе, в полиэтничном регионе (на
		самостоятельно на основе научной литературы	примере Самарского края);
3	Самостоятельная	Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на	Знает: формы, технологии разработки
	работа (на выбор)	выбор студента); 3-9 баллов	культурно-просветительских программ по изучению и
		3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются	популяризации этнокультурных особенностей Самарского
		недостатки в содержании и оформлении работы;	региона
		6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются	Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность
		незначительные недостатки в содержании и оформлении работы;	этнокультурной направленности
		9 баллов – задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации	Владеет навыками разработки культурно-просветительских
		отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников	программ историко-этнокультурной направленности
		Презентация по заданной теме (разделу) на выбор студента; 2-6 баллов; 6 баллов	
		2 балла - задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в	
		содержании и оформлении презентации	
		4 балла - задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в	
		содержании и оформлении презентации	
		6 баллов - задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и	
		оформлению информации отсутствуют	
Кон	птрольное мероприятие	Контрольная работа: до 11 баллов	Вопросы:
	разделу	3 балла – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении	1. Этнический состав населения Самарского региона.
110 1	<i>разделу</i>	работы	2. Вехи древней истории Самарского края.
		6 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и	3. Основные этапы формирования этнически смешанного
		о обрымаении работы	населения Самарского региона.
		оформлении расоты 11 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным	4. Самарского региона. 4. Самарский регион в контексте истории Урало-Поволжья.
		работам	
		раоотам	Образовательные результаты:
			Знает: перечень и характеристики основных памятников истории
			и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и
			культуры в формировании самобытного культурного
			пространства региона;
			Умеет: анализировать исторические процессы в регионе,
			особенности этнокультурного развития народов края,
			характеризовать основные памятники истории и культуры
<u></u>			региона;
	омежуточный контроль	Минимум – 28 баллов; максимум – 50 баллов	
(кол	пичество баллов)		

Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

	Конспект лекций (2-4 балла – 1 лекция) – макс. 8 баллов; 2 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован 4 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения,	Тема: Этнокультурные традиции населения Самарского края Этнический состав населения Самарского региона в XIX в. —
	почерпнутые студентом из других источников Выступление (доклад) на практическом занятии (макс. 4 балла) 1 балл — выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на большинство вопросов оппонента; 2 балла — выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком; 4 балла — выступление структурировано, отражает основные положения и выводы доклада, докладчик ответил на все вопросы оппонента; доклад представлен в соответствии с графиком; продемонстрировано свободное владение материалом, выступление сопровождалось демонстрированием наглядного материала Участие (выступления, ответы на вопросы) на практическом занятии — макс. 10 баллов 1 балла — присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам, содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2 балла — содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса, глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам. Подготовка доклада (1 доклад) — макс. 15 баллов	Этнокультурные традиции населения Самарского края
работа (обязательные формы)	Тоогомовка обслаба (Тоогомовка) — макс. 13 баллов — доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, в целом, имеются недостатки в освещении отдельных вопросов и ответах на вопросы; 10 баллов — доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; 15 баллов — доклад соответствует теме, структурирован, тема раскрыта, представлено современное видение проблемы; студент верно ответил на все вопросы; доклад подготовлен самостоятельно на основе научной литературы Подготовка культурно-просветительской программы (1 проект) — макс. 15 баллов 5 баллов — разработанная студентом культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, частично соответствует формам и технологиям культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, в целом, соответствует формам и технологиям культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста; 15 баллов - разработанная студентом культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста; 15 баллов - разработанная студентом культурно-просветительская программа направлена на изучение и популяризацию этнокультурных особенностей Самарского региона, полностью соответствует формам и технологиям культурно-просветительской деятельности, требованиям к структуре и оформлению текста Поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по проблеме (на	

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль) «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследовательской деятельности обучающихся»

	Рабочая программа дисциплины «Историко-культурное наследие Самарского края в учебно-исследователь	ской деятельности обучающихся»
работа (на выбор) Контрольное мероприятие	выбор); 3-9 баллов 3 балла - задание выполнено не полностью (менее 5 наименований литературы), имеются недостатки в содержании и оформлении работы; 6 баллов - задание выполнено (не менее 10 наименований литературы и источников), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы; 9 баллов — задание выполнено полностью, замечания по анализу и оформлению информации отсутствуют, представлены 10-15 наименований литературы и источников Презентация по заданной теме (разделу) на выбор; 2-6 баллов; 6 баллов 2 балла — задание выполнено не полностью (менее 10 слайдов), имеются недостатки в содержании и оформлении презентации 4 балла — задание выполнено (не менее 15 слайдов), имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении презентации 6 баллов — задание выполнено полностью (не менее 20 слайдов), замечания по содержанию и оформлению информации отсутствуют Контрольная работа: до 17 баллов	Вопросы:
по разделу	6 баллов — задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 12 баллов — задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 17 балл — задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	1. Религиозные группы и конфессии в Самарской области. 2. Современная этнокультурная ситуация в регионе. 3. Литература и Самарский край 4. Самарский край в творчестве живописцев. 5. Страницы музыкальной жизни Самарского края. 6. Театральное искусство в Самарском крае. 7. Архитектора. Деревянное зодчество. Образовательные результаты: Знает: перечень и характеристики основных памятников истории и культуры Самарского края; место и роль памятников истории и культуры в формировании самобытного культурного пространства региона; Умеет: анализировать исторические процессы в регионе, особенности этнокультурного развития народов края, характеризовать основные памятники истории и культуры региона;
Промежуточный контроль (количество баллов)	Минимум – 28 баллов; максимум – 69 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	