

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 28.04.2014 14:53:04
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра отечественной истории и археологии

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Повседневная культура российской провинции в XX веке

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Отечественной истории и археологии**

Учебный план ИФ-615Из(5г)АБ.plx
Педагогическое образование

С изменениями:
протокол №7 от 26.02.2016
протокол №1 от 30.08.2016
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 58
часов на контроль 4

Виды контроля на курсах:
зачеты 5

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

А.А. Манькевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Повседневная культура российской провинции в XX веке

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №7 от 26.02.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Отечественной истории и археологии

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Выборнов А.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями учебной дисциплины «Повседневная культура российской провинции в XX веке» являются формирование у студентов представлений о повседневной истории российской провинции.
Задачами учебной дисциплины являются
в области педагогической:
-изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;
-организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история;
-воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
-использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
-осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
в области научно-исследовательской:
использование в профессиональной деятельности методов научного исследования.
в области культурно-просветительной:
-изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
-организация культурного пространства;
-популяризация профессиональной области знаний общества
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера и культура.
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.10
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: Новейшая отечественная история	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Производственная практика (педагогическая практика)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Знать:
современные методы и технологии обучения и диагностики
Уметь:
использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
Владеть:
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

СК-4: Готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов

Знать:
методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов
Уметь:
применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов
Владеть:
способностью применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен

3.1	Знать:
------------	---------------

современные методы и технологии обучения и диагностики; методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.
3.2 Уметь:
использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.
3.3 Владеть:
способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; способностью применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1.			
1.1	Понятие культуры повседневности и его составляющие /Лек/	5	1	0
1.2	Понятие культуры повседневности и его составляющие /Пр/	5	1	0,5
1.3	Понятие культуры повседневности и его составляющие /Ср/	5	10	0
	Раздел 2.			
2.1	Источники по теории и истории культуры повседневности /Лек/	5	0,5	0
2.2	Источники по теории и истории культуры повседневности /Пр/	5	1	0,5
2.3	Источники по теории и истории культуры повседневности /Ср/	5	10	0
	Раздел 3.			
3.1	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан /Лек/	5	0,5	0
3.2	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан /Пр/	5	1	0,5
3.3	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан /Ср/	5	14	0
	Раздел 4.			
4.1	Советский город как локус пространства повседневности /Лек/	5	1	0
4.2	Советский город как локус пространства повседневности /Пр/	5	1	0,5
4.3	Советский город как локус пространства повседневности /Ср/	5	14	0
	Раздел 5.			
5.1	Семья как культурная единица Культура университетской повседневности /Лек/	5	1	0
5.2	Семья как культурная единица Культура университетской повседневности /Пр/	5	2	0
5.3	Семья как культурная единица Культура университетской повседневности /Ср/	5	10	0
5.4	/Зачёт/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

<p>Семинарские занятия</p> <p>Семинар 1: Понятие культуры повседневности и его составляющие (2 часа)</p> <p>1.Повседневность как доминирующая сфера реальности. Структура повседневности.</p> <p>2.Культура повседневности в российской исследовательской традиции. Новейшие отечественные исследования по истории и теории культуры повседневности и их особенности.</p> <p>3.Проблемы истории и теории культуры повседневности в вузовских и школьных учебниках.</p> <p>Семинар 2: Источники по теории и истории культуры повседневности (4 часа)</p> <p>1.Источники личного происхождения по истории повседневности: разновидности, виды, типы. Проблема достоверности и репрезентативности источников личного происхождения.</p> <p>2.Вещественные источники по истории повседневной жизни. Вещи как признаки и символы социальной идентификации.</p> <p>3.Лингвистические источники.</p> <p>4.Источники визуального ряда: фонодокументы, кино-фотодокументы как источники по истории повседневности.</p> <p>Семинар 3: Пространство городской повседневности и стили жизни горожан (4 часа)</p> <p>1.Черты городской идентичности. Природный ландшафт городского пространства. Изменения в архитектурном облике города: от стихии к планомерной застройке. Культурообразующие центры города: сады и парки, городские монументы и памятники, кладбища.</p> <p>2.Демографическая ситуация в городе. Статистика болезней. "Здравоохранение".</p>
--

3. Информационные коммуникации в городе: слухи, сплетни, газеты, почта, телеграф, телефон.
4. Социальная, этническая, конфессиональная, профессиональная структуры городского общества.
5. Доходы и расходы как фактор стиля жизни.
Семинар 4: Семья как культурная единица (2 часа)
1. Способ сохранения и трансляции культурных традиций в семье. Традиционная семья и процессы ее эмансипации.
2. Отношение к детям в России, мир детской, детский фольклор, игрушки и игры.
3. Пути социализации, гендерные отношения, культурные предписания поведения, отношение к старикам и людям с ограниченными возможностями.
4. Семейные ритуалы. Семейно-чувственное восприятие мира горожанином и сельчанином. Тоталитаризм и трансформация семейных ценностей.
Семинар 5: Культура университетской повседневности (4 часа)
1. Университет как особый феномен в жизни общества.
2. Университет в ландшафте города. Внешнее и внутренне пространство университета и его трансформация.
3. Университетская корпорация: преподаватели, служащие, студенты.
4. Символы, образы и мифы университетской повседневной жизни.
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Понятие повседневности и составляющие культуры	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	презентация/ доклад
2.	Источники по теории и истории культуры	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация
3	Пространство городской повседневности и стили жизни горожан	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ доклад
4	Советский город как локус пространства повседневности	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ доклад
5	Семья как культурная единица	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ доклад
6	Культура университетской повседневности	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ доклад

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская	Культурология: история мировой культуры : учебник http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л1.2	А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая.	История мировой культуры : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015
Л1.3	А.А. Горелов	История мировой культуры : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434	Москва : Издательство «Флинта», 2016

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Садохин, А.П.	Мировая художественная культура : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032	Москва : Юнити-Дана, 2015
Л2.2	В.М. Пивоев	Культурология (Введение в историю и теорию культуры) : учебное пособие http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210659	Москва : Директ-Медиа, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)	
- Microsoft Windows 10 Education	
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»	
6.3 Перечень информационных справочных систем	
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- SCOPUS издательства Elsevier	
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)	
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science	
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»	
- УИС РОССИЯ	
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»	
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)	
- Информационно-образовательная программа «Росметод»	
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»	
- СПС «Консультант-Плюс»	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Компьютерный класс. Оснащенность: Комплект учебной мебели, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и интерактивная доска), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК -10 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Экран-1шт., Меловая доска-1шт.
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины. Для успешного освоения дисциплины и формирования компетенций студенту необходимо: систематическая работа на лекциях и практических занятиях; комплексное изучение рекомендуемой преподавателем литературы; подготовка рефератов по предлагаемой тематике; регулярные выступления на практических занятиях; при подготовке к практическим занятиям ознакомиться с планом конкретного занятия; самостоятельно привлечь дополнительную литературу по теме, использовать ее наряду с обязательной; активно участвовать в ходе занятия в обсуждении поднимаемых вопросов; Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины. В ходе изучения курса преподаватель должен добиться понимания студентами мерностей социального развития Российского государства в изучаемый период. важнейшей задачей курса является формирование компетенций. В процессе освоения курса должно быть продолжено формирование умений оперировать полученными знаниями, самостоятельно извлекать их из исторических источников и литературы, формировать свою личную точку зрения и аргументировано её отстаивать. Для достижения поставленных целей преподаватель используют различные педагогические технологии, подразумевающие, прежде всего, активные методы обучения. Основными технологиями в процессе обучения истории должны стать следующие: технология активного обучения; технология проблемного обучения; технология развития критического мышления; технология интерактивного обучения; технология модульного обучения; проектная деятельность; использование ИКТ. Одной из важнейших задач обучения истории является формирование у студентов навыков самостоятельного добывания знаний. Особую роль в овладении знаниями должны сыграть практические занятия. Основной формой их проведения должны стать методы взаимного сотрудничества педагога и студента, методы интерактивного обучения. Рекомендуются следующие формы проведения практических занятий: работа с источником; семинар «круглый стол»; семинар- исследование. Применение данных технологий поможет актуализации знаний, формированию активной</p>	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Повседневная культура Российской провинции в XX веке» .

Таблица 1.

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1 Понятие культуры повседневности и его составляющие		25	41
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по модулю		10	15
Промежуточный контроль		2	5
Модуль 2. Пространство городской повседневности и стили жизни горожан		21	59
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	10	40
2	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	7
Контрольное мероприятие по модулю		3	7
Промежуточный контроль		2	5
Промежуточная аттестация		56	100

Таблица 2.

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля	Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов		Темы для изучения и образовательные результаты
Модуль 1. Понятие культуры повседневности и его составляющие			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа	Работа на лекционных занятиях (6 баллов) 6 баллов – активная работа на всех лекциях, ответы на вопросы, рассуждения. 4 балла – систематическая работа на лекциях 3 баллов – работа на нескольких лекциях	По плану лекционных занятий
2	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Презентации (max 6), 4 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 5 баллов - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов 6 баллов - Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов. рефераты (max 10) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Выбор реферативных работ и презентаций по согласованию с преподавателем. Проверка сформированности компетенций
Контрольное мероприятие по модулю	Контрольный срез по пройденному материалу (8 неделя обучения) max 15 баллов 7 баллов – выполнено половина задания, есть ошибки или часть задания выполнено не полностью. 9 баллов – выполнено больше половины задания, есть 2-3 ошибки. 12 баллов – выполнено две трети задания, есть 2 ошибки. 13 баллов - выполнено все задание, есть 1 ошибка или ответы не подробно представлены 14 баллов - выполнено все задания правильно, есть небольшие неточности в ответе 15 баллов – выполнено все задания правильно, дан подробный ответ		Проверка сформированности компетенций
Модуль 2. Пространство городской повседневности и стили жизни горожан			
Текущий контроль по			

модулю			
1	Аудиторная работа	<p>Работа на семинарском занятии: max 4</p> <p>1- балл – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам</p> <p>2- содержательный ответ на один вопрос занятия</p> <p>3- содержательный и глубокий ответ на 2-3 обсуждаемых вопроса</p> <p>15 балла - глубокие и содержательные ответы</p> <p>Выступление с докладами (max 15 б.) –</p> <p>5 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 1- 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 10 листов.</p> <p>10 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 20 листов.</p> <p>15 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов. Доклад сопровождается презентацией.</p>	По плану семинарских занятий. Проверка сформированности компетенций
2	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Презентации (max 6),</p> <p>4 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов.</p> <p>5 баллов - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов</p> <p>6 баллов - Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.</p> <p>рефераты (max 10)</p> <p>Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.</p>	Выбор докладов, презентаций, реферативных работ по согласованию с преподавателем. Проверка сформированности компетенций
Контрольное мероприятие по модулю	<p>Аналитическая работа по проблемам эволюции средневековой культуры (эссе)</p> <p>3 - тема не полностью раскрыта, авторское мнение выражено не четко, знание фактического материала показано фрагментарно, не представлен анализ литературу по проблематике, есть выводы.</p> <p>5 - тема раскрыта, представлено авторское мнение, знание фактического материала показано фрагментарно, не полностью представлен анализ литературу по проблематике, есть выводы.</p> <p>7 – тема полностью раскрыта, представлено авторское мнение, показано знание фактического материала, анализ литературу по проблематике, выводы.</p>		Проверка сформированности компетенций