

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Кислова Наталья Николаевна  
Должность: Проректор по УМР и качеству образования  
Дата подписания: 28.04.2018 14:53:04  
Уникальный программный ключ:  
52802513f5b14a975b3e9b13008097d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

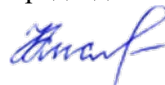
**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра всеобщей истории, права и методики обучения**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ



Н.Н. Кислова

## Культура стран Европы и Америки XX века рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Всеобщей истории, права и методики обучения**

Учебный план ИФ-б15Из(5г)АБ.plx  
Педагогическое образование

С изменениями:  
протокол №7 от 26.02.2016  
протокол №1 от 30.08.2016  
протокол №4 от 30.11.2018

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72
в том числе:	
аудиторные занятия	10
самостоятельная работа	58
часов на контроль	4

Виды контроля на курсах:  
зачеты 5

### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	5		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	4	4	4	4
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

*Е.А. Куцева*

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Культура стран Европы и Америки XX века**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 04.12.2015г. №1426)

составлена на основании учебного плана:

Педагогическое образование

С изменениями:

протокол №7 от 26.02.2016

протокол №1 от 30.08.2016

протокол №4 от 30.11.2018

утвержденного учёным советом вуза от 29.08.2014 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Всеобщей истории, права и методики обучения**

Протокол от 28.08.2018 г. № 1

Зав. кафедрой Малкин С.Г.

Начальник УОП



\_\_\_\_\_ Н.А. Доманина

### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целями учебной дисциплины «Культура стран Европы и Америки XX века» являются формирование у студентов представлений о культуре стран Европы и Америки новейшего времени; овладение студентами знаниями об стилевых направлениях в искусстве стран Западной Европы и Северной Америки в XX веке.
Задачами учебной дисциплины являются
в области педагогической:
-изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области изучения всеобщей истории и проектирование на основе полученных результатов индивидуальных маршрутов их обучения, воспитания и развития;
-организация обучения и воспитания в сфере исторического образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области история;
-воспитание гражданской позиции и мировоззренческих установок, создание условий для развития у обучающихся критического мышления и готовности к толерантному социальному сотрудничеству;
-использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;
-осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры;
в области научно-исследовательской:
-постановка и решение исследовательских задач в области изучения истории новейшего времени стран Европы и Америки и образования;
-использование в профессиональной деятельности методы научного исследования.
в области культурно-просветительной:
-изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
-организация культурного пространства;
-популяризация профессиональной области знаний общества
Область профессиональной деятельности: образование, социальная сфера и культура.
Объектами профессиональной деятельности обучающихся, освоивших данную дисциплину, являются обучение, воспитание, развитие, просвещение.

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ.11
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
Содержание дисциплины базируется на материале: Культура стран Европы и Америки Нового времени	
История нового времени стран Европы и Америки	
Культура Средневековой Европы	
Культура Греции и Рима	
Культура Древнего Востока	
<b>2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
Историография зарубежной истории	
Производственная практика (педагогическая практика)	
Производственная практика (преддипломная практика)	

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>
<b>Знать:</b>
культурно-исторические факты новейшего времени стран Европы и Америки
<b>Уметь:</b>
составлять образовательные программы
<b>Владеть:</b>
методами реализовать образовательные программы по курсу Культура стран Европы и Америки XX века
<b>СК-3: Способен ориентироваться в научных концепциях, объясняющих единство и многообразие исторического процесса, специфику интерпретации прошлого различными школами и направлениями в исторической науке</b>
<b>Знать:</b>

основные исторические концепции и подходы к интерпретации культуры новейшего времени стран Европы и Америки
<b>Уметь:</b>
выявлять специфику интерпретаций научных подходов по культуре стран Европы и Америки XX в. различными школами и направлениями
<b>Владеть:</b>
методами и приемами историографического анализа интерпретаций прошлого школами и направлениями в исторической науке

<b>СК-4: Готов применять методы комплексного анализа исторических источников для объяснения исторических фактов</b>
<b>Знать:</b>
основные исторические источники по культуре Европы и Америки XX века
<b>Уметь:</b>
научно комментировать исторические источники по истории культуры периода новейшего времени
<b>Владеть:</b>
методами комплексного анализа культурно-исторических источников для объяснения исторических фактов

**В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен**

<b>3.1 Знать:</b>
культурно-исторические факты новейшего времени стран Европы и Америки; основные исторические концепции и подходы к интерпретации культуры новейшего времени стран Европы и Америки; основные исторические источники по культуре Европы и Америки XX века.
<b>3.2 Уметь:</b>
составлять образовательные программы; выявлять специфику интерпретаций научных подходов по культуре стран Европы и Америки XX в. различными школами и направлениями; научно комментировать исторические источники по истории культуры периода новейшего времени.
<b>3.3 Владеть:</b>
методами реализовать образовательные программы по курсу Культура стран Европы и Америки XX века; методами и приемами историографического анализа интерпретаций прошлого школами и направлениями в исторической науке; методами комплексного анализа культурно-исторических источников для объяснения исторических фактов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	<b>Раздел 1.</b>			
1.1	Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса. /Лек/	5	1	0
1.2	Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса. /Пр/	5	2	0,5
1.3	Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса. /Ср/	5	14	0
	<b>Раздел 2.</b>			
2.1	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в. /Лек/	5	1	0
2.2	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в. /Пр/	5	2	0,5
2.3	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в. /Ср/	5	14	0
	<b>Раздел 3.</b>			
3.1	Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. /Лек/	5	1	0
3.2	Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. /Пр/	5	1	0,5
3.3	Живопись стран Европы и Америки XX в. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. /Ср/	5	14	0
	<b>Раздел 4.</b>			

4.1	Литература стран Европы и Америки XX в. Музыка стран Европы и Америки XX в. Кино стран Европы и Америки XX в. /Лек/	5	1	0
4.2	Литература стран Европы и Америки XX в. Музыка стран Европы и Америки XX в. Кино стран Европы и Америки XX в. /Пр/	5	1	0,5
4.3	Литература стран Европы и Америки XX в. Музыка стран Европы и Америки XX в. Кино стран Европы и Америки XX в. /Ср/	5	16	0
4.4	/Зачёт/	5	4	0

## 5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

### 5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Семинарские занятия

Тема 1. Живопись стран Европы и Америки XX в.

Цель: изучение основных историко-культурных событий и процессов в области литературы стран Европы и Америки XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Проблема осознания и восприятия: художник и картина. Художник и зритель. Художник и политика XX в.
2. Европейская и американская живопись (модернизм и реализм).
3. Экспрессионизм, футуризм, сюрреализм, кубизм, абстракционизм.
4. Антивоенная проблематика в живописи.
5. Концептуализм в живописи XX в.

Темы докладов:

1. Кубизм как первое модернистское направление.
2. Сюрреализм. Сальвадор Дали.
3. Живопись и идеология футуризма.
4. Экспрессионизм как протест.
5. Американский неоавангард – абстрактный экспрессионизм.
6. Американский и британский поп-арт.

Тема 2. Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в. (6 часов)

Цель: изучение культурных событий и процессов в области архитектуры и скульптуры стран Европы и Америки XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Европейская архитектура. Модерн.
2. Рационализм. Конструктивизм. Функционализм.
3. Архитектура США. Возникновение небоскреба.
4. Архитектура «хай-тек».
5. Скульптура XX в.

Темы докладов:

1. Урбанистические теории Ле Корбюзье (1887-1965).
2. Венская школа архитектуры. Х. Холляйн (род. 1934).
3. Архитектура в США в период кризиса 1929-1933 гг.
4. Стекланные миражи «Века Америки».
5. Архитектура большого бизнеса.

Тема 3. Литература стран Европы и Америки XX в. (6 часов)

Цель: изучение основных историко-культурных событий и процессов в области литературы стран Европы и Америки XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Реализм I половины XX в.
2. Литература потерянного поколения.
3. Модернизм в литературе.
4. Литература постмодернизма.
5. Антиутопии XX в.
6. Драматургия XX в.

Темы докладов:

1. Политические потрясения XX в. и реализм в литературе.
2. Пацифизм в литературе потерянного поколения.
3. Джеймс Джойс: мифотворец XX в.
4. Томас Стернз Элиот, поэт и критик XX в.
5. «Век масс» в антиутопиях XX в.

Тема 4. Музыка XX в. (4 часа)

Цель: изучение музыкальных событий и процессов Европы и Америки XX в.

Вопросы для обсуждения:

1. Модерн в музыке: новые поиски

2.Музыка I половины XX в. (классическая и популярная)
3.Музыкальные произведения II половины XX в.
Доклады:
1.Вокально-симфонические произведения XX в.
2.Веберн А.Ф.В. фон. Новатор-композитор и дирижер, педагог.
3.Тосканини А. Великий итальянский дирижер.
4.Штраус Р. Оперы.
Тема 5 . Киноискусство XX в. (4 часа)
Цель: изучение основных историко-культурных событий и процессов в области кино стран Европы и Америки XX в.
Вопросы для обсуждения:
1. Кино I половины XX в. (немое и звуковое) в странах Европы и Америки
2. Киноиндустрия II половины XX в.
Доклады:
1. Историческое кино: история и современность.
2. Интеллектуальное кино

### 5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация/ театральная постановка
2.	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация/ театральная постановка
3.	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
4.	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
5.	Литература стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
6.	Музыка стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка
7.	Кино стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация/ театральная постановка

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации	доклад / презентация
2.	Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации,	доклад / презентация
3.	Живопись стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация
4.	Архитектура и скульптура стран Европы и Америки XX в.	Изучение специальной литературы, включая интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.	доклад / презентация

5. Литература стран Европы и Америки XX в. Изучение специальной литературы, включая доклад / презентация интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.
6. Музыка стран Европы и Америки XX в. Изучение специальной литературы, включая доклад / презентация интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.
7. Кино стран Европы и Америки XX в. Изучение специальной литературы, включая доклад / презентация интернет, конспектирование литературы. Возможна дополнительная работа: подготовка презентации, доклада.

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Т.В.Ильина	История искусства Западной Европы от Античности до наших дней: учебник <a href="https://elibrary.ru/item.asp?id=19811738">https://elibrary.ru/item.asp?id=19811738</a>	Москва, 2009
Л1.2	А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая.	История мировой культуры : учебное пособие <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428649</a>	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Родригес А.М., Пономарев М.В.	Новейшая история стран Европы и Америки (1918-1945 гг.): учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=234931&amp;sr=1">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=234931&amp;sr=1</a>	Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 2016 Professional Plus (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher)
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Skype for Business, OneDrive, SharePoint Online)
- Microsoft Windows 10 Education
- Microsoft Windows 7/8.1 Professional
- XnView

- Архиватор 7-Zip
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
<b>6.3 Перечень информационных справочных систем</b>
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- База данных международных индексов научного цитирования Web of Science
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- Информационно-образовательная программа «Росметод»
- СПС «ГАРАНТ-Аналитик»
- СПС «Консультант-Плюс»

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, лабораторных занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, помещение для самостоятельной работы, Компьютерный класс . Оснащенность: Комплект учебной мебели, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и интерактивная доска), портативное звукоусиливающее оборудование, ПК -10 шт.
7.3	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>
<p>Лекции и семинарские занятия по курсу «Культура стран Европы и Америки XX века» призваны дать студентам знания о развитии культуры новейшего времени, его бытовых, художественных особенностей по странам. В первую очередь студенты должны рассмотреть развитие художественных стилей новейшего времени, выявить общее и особенное в культуре европейских стран и США. Новые стили будут соответствовать общественным запросам. Второй блок посвящен истории повседневности. На лекциях и семинарах будут рассматриваться вопросы, часто в проблемной форме о жизни человека XX века, его предпочтениях, запросах, его бытовой культуре, традициях и обычаях. Студенты на семинарских занятиях должны выявить закономерности развития европейской цивилизации, узнать основные культурные достопримечательности по странам и эпохам, художественные стили, техники и составить целое представления о мировой культуре XX века.</p> <p>Методические указания к самостоятельной работе студентов. Самостоятельная работа является важнейшим видом занятий и способствуют глубокому усвоению студентами изучаемой дисциплины, формированию научного мировоззрения, приобретению навыков правильного применения правовых норм. Цели, которые достигаются с помощью семинарских занятий, заключаются в следующем:– помочь студентам закрепить и углубить знания основных разделов курса и наиболее сложных вопросов правовой науки;– выработать у студентов навыки пользования нормативными актами, регулирующими правоотношения образовательного права;– осуществлять контроль за самостоятельным изучением студентами рекомендуемой научной и учебной литературы, а также основных нормативных актов. Целью контрольной работы является проверка знания студентами изученного материала, умения применять нормы образовательного права в практических ситуациях и навыков самостоятельной работы с нормативно-правовыми актами и специальной литературой. Контрольная работа должна быть выполнена по одной из предложенных студенту тем. Допускается по согласованию с преподавателем изменять формулировку темы, придавая ей более прикладной характер. Перед написанием работы необходимо тщательно изучить соответствующие главы учебника, рекомендованную литературу. Желательно составление студентом плана работы. Все вопросы плана должны быть пронумерованы, отделены друг от друга и обязательно освещены в работе. При освещении проблем, по которым в литературе имеются различные точки зрения, необходимо привести основные из них, а также высказать и свое собственное мнение по данной проблеме. Методические указания по проведению тестирования. Тестирование проводится по темам, пройденным в рамках курса. Цель тестирования – проверка качества усвоения пройденного материала, наличия у испытуемых определенного программой и учебным планом объема знаний по изученным темам, проверка качества ориентации учащихся в различных правовых явления, правовая грамотность. При подготовке необходимо обратиться к учебной и рекомендованной научной литературе, материалам лекций, основным</p>



источникам по изученным проблемам. Студенты должны убедиться, что они не только усвоили определенный объем теоретических положений, но и могут продемонстрировать свои знания, оперируя документами. Обращение к прилагаемому примерному перечню вопросов показывает, что их формулировки конкретны. Задание сводится к выбору одного или нескольких вариантов ответов из числа прилагаемых. Поэтому важными условиями успешного прохождения тестирования являются внимательное ознакомление с каждым вопросом и уяснение задания. Среди вопросов также существуют такие, в которых необходимо исключить излишне названные варианты ответа. Для удобства тестируемых в случае, когда задания сформулированы от противного, «не» выделяется более крупным шрифтом. Прохождение теста возможно на бумажном носителе. При работе с бумажными носителями студентам раздаются формы с заданиями. Преподаватель по своему выбору может предложить студентам заполнять непосредственно тестовую форму, либо дать студентам возможность отвечать на задания на собственных листах. В предложенной конфигурации время, отведенное на тест, составляет 30 минут. По истечении времени, преподаватель собирает работы и производит проверку в присутствии студента, разъясняя его ошибки. Если студент не отметил ни одного из предложенных вариантов ответа, ответ засчитывается как неправильный. Для получения положительной оценки необходимо правильно ответить на 50% вопросов. При дифференцированной системе, оценке «отлично» соответствует 90% правильных ответов и выше, оценке «хорошо» – 70% правильных ответов и выше, оценке «удовлетворительно» – 50 % правильных ответов и выше.

Приложение  
Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культура стран Европы и Америки XX в.»

Таблица 1.

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Модуль 1 Философские основы и функции современного искусства в странах Европы и Америки XX в. Основные понятия курса «Культура стран Европы и Америки XX в.».		21	42
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	10	22
2	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	5	7
Контрольное мероприятие по модулю		3	5
Промежуточный контроль		5	10
Модуль 2. Искусство в странах Европы и Америки XX в.		33	58
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	15	36
2	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	12
Контрольное мероприятие по модулю		5	5
Промежуточный контроль		3	5
Промежуточная аттестация		56	100

Таблица 2.

Курс 5 Семестр 9

Вид контроля		Примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
<b>Модуль 1. Философские основы и функции современного искусства в странах Европы и Америки XX в. Основные понятия курса «Культура стран Европы и Америки XX в.».</b>			
Текущий контроль по модулю			
1	Аудиторная работа	<p>Работа на семинарском занятии: max 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам</p> <p>3 б. содержательный ответ на один вопрос занятия</p> <p>4 б. содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам</p> <p>Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>5 баллов - обстоятельное выступление по</p>	<p>По плану семинарских занятий: Введение в курс «Культура стран Европы и Америки XX в.». Характер и основные особенности изучения курса.</p> <p>Философские основы и представления о задачах и функциях современного искусства в странах Европы и Америки XX в.</p> <p>Проверка сформированности компетенций</p>

		заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.	
2	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Презентации (max 5), 2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов. 3 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов 4. балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов. 5. Б.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов. рефераты (max 5) Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.	Выбор реферативных работ и презентаций по согласованию с преподавателем. Проверка сформированности компетенций
	Контрольное мероприятие по модулю	Контрольный срез по пройденному материалу (9 неделя обучения) max 10 баллов 5 баллов – выполнено половина задания, есть ошибки или часть задания выполнено не полностью. 6 баллов – выполнено больше половины задания, есть 2-3 ошибки. 7 баллов – выполнено две трети задания, есть 2 ошибки. 8 баллов - выполнено все задание, есть 1 ошибка или ответы не подробно представлены 9 баллов - выполнено все задания правильно, есть небольшие неточности в ответе 10 баллов – выполнено все задания правильно, дан подробный ответ	Проверка сформированности компетенций
<b>Модуль 2 Искусство в странах Европы и Америки XX в.</b>			
	Текущий контроль по модулю		
1	Аудиторная работа	Работа на семинарском занятии: max 4 4 балла – небольшие замечания по обсуждаемым вопросам 5 б. содержательный ответ на один вопрос занятия 4 б.содержательный и глубокий ответ по обсуждаемым вопросам Выступление с докладами (max 5 б.) – 1-3 баллов – выступление по заявленной теме, не четко представлена структура доклада, не полное владение материалом, умение выступать на публике, частичные ответы на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3	По плану семинарских занятий. Литература стран Европы и Америки XX в. Живопись Архитектура Кино стран Европы и Америки XX в. Проверка сформированности компетенций

		<p>источника, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>4 баллов - выступление по заявленной теме, представлена структура доклада, дано описание проблематики, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 3 источника, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы.</p> <p>5 баллов - обстоятельное выступление по заявленной теме, четко выстроенная структура доклада, дано подробное описание проблематики, анализ источников и литературы, представлен самостоятельный взгляд автора, владение материалом, умение выступать на публике, отвечать на вопросы группы. Представлена письменная работа. Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы...</p>	
2	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Презентации (max 5),</p> <p>2 балла – выполнена на основе одного источника. Имеется небрежность в оформлении. Менее 20 слайдов.</p> <p>4 балла - Выполнена на основании нескольких источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, графики, но нет авторского мнения и выводов по теме. Не менее 20 слайдов</p> <p>6. балла – Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 15 слайдов.</p> <p>7. Б.Выполнена на основании несколько источников. Имеется иллюстративный материал, схемы, таблицы, графики, присутствует авторское мнение и есть выводы по теме. Не менее 20 слайдов.</p> <p>рефераты (max 5)</p> <p>Использовано 5 и более источников, есть авторское мнение, структура – введение, основная часть, заключение, приложение, сноски, выводы. Объем работы 25 листов.</p>	<p>Выбор докладов, презентаций, реферативных работ по согласованию с преподавателем.</p> <p>Проверка сформированности компетенций</p>
	Контрольное мероприятие по модулю	<p>Контрольная работа по пройденному материалу max 5 баллов</p> <p>2 балла – выполнено менее половины задания, есть ошибки или часть задания выполнено не полностью.</p> <p>3 балла – выполнено больше половины задания, есть 2-3 ошибки.</p> <p>2 баллов – выполнено две трети задания, есть 2 ошибки.</p> <p>4 баллов - выполнено все задания, 1 ошибка</p> <p>5 баллов – выполнено все задания правильно, дан подробный ответ или есть небольшие неточности в ответе</p>	<p>Проверка сформированности компетенций</p>