Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.07.2023 14:39:54
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«История музыки и театра»

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Квалификация выпускника
Бакалавр

С изменениями:
протокол заседания ученого совета СГСПУ №1 от 31.08.2022 г.

Рассмотрено
Протокол № 1 от 27.08.2019
Заседания кафедры философии,
истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Самара 2019

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «История музыки и театра» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125, основной профессиональной образовательной программой «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н. (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326)..

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – ОПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает:

- особенности художественного языка искусства музыки и театра;
- основные стили и направления в истории музыки и театра;
- основные виды и жанры музыкального и театрального искусства.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Умеет:

- использовать воспитательный потенциал музыкального и театрального искусства в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет:

- выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ. Презентация по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point. готовится заранее. На промежуточной аттестации студент публично представляет результат выполненной работы.

Проверяемые компетенции: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Проверяемые результаты обучения:

Знает:

- особенности художественного языка искусства музыки и театра;
- основные стили и направления в истории музыки и театра;
- основные виды и жанры музыкального и театрального искусства.

Тип (форма) задания: устный ответ на один из предложенных вопросов.

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории музыки и театра, раскройте особенности художественного языка искусства музыки и театра; охарактеризуйте основные стили и направления в истории музыки и театра; основные виды и жанры музыкального и театрального искусства.

Варианты вопросов:

1. Музыка как вид искусства, художественные особенности языка музыки.
2. Театр как вид искусства, художественные особенности языка театра.
3. Основные виды и жанры музыкального искусства.
4. Основные виды и жанры театрального искусства.
5. История музыки и театра: древний мир и средние века.
6. Искусство музыки и театра в эпоху Возрождения.
7. Искусство музыки и театра в эпоху барокко.
8. Искусство музыки и театра в эпоху классицизма.
9. Искусство музыки и театра в эпоху Просвещения.
10. Искусство музыки и театра в эпоху романтизма.
11. Особенности развития музыкального и театрального искусства во второй половине XIX века.
12. Особенности развития музыкального и театрального искусства в XX веке.
13. Развитие музыкального и театрального искусства на современном этапе.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов	Знает: - особенности художественного языка искусства музыки и театра; - основные стили и направления в истории музыки и театра; основные виды и жанры музыкального и театрального искусства.	Уровень знаний и корректность изложения информации об особенностях художественного языка искусства музыки и театра. Знание основных стилей и направлений в истории музыки и театра; основных видов и жанров музыкального и театрального искусства.	Пороговый уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 2 особенностей по каждому виду искусства), - называет основные виды и жанры музыкального и театрального искусства (не менее 2 по каждому виду искусства), - перечисляет шедевры музыкального и театрального искусства определенной эпохи (не менее 2) - называет выдающихся композиторов исполнителей, режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии искусства музыки и театра) (не менее 4 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа	пороговый уровень: 1-2 балла продвинутый уровень: 3-4 балла высокий уровень: 5-6 баллов
			Продвинутый уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 4 особенностей по каждому виду искусства), - называет основные виды и жанры музыкального и театрального искусства (не менее 4 по каждому виду искусства),	

			- перечисляет шедевры музыкального и театрального искусства определенной эпохи (не менее 4) - называет выдающихся композиторов исполнителей, режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии искусства музыки и театра) (не менее 6 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа, высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях в истории искусства музыки и театра	
			Высокий уровень: - студент называет отличительные особенности художественного языка искусства музыки и театра (не менее 4 особенностей по каждому виду искусства), - называет основные виды и жанры музыкального и театрального искусства (не менее 4 по каждому виду искусства), - перечисляет шедевры музыкального и театрального искусства определенной эпохи (не менее 8) - называет выдающихся композиторов исполнителей, режиссеров, драматургов, артистов и т.д. (творчество которых относится к освещаемому этапу в развитии искусства музыки и театра) (не менее 8 фамилий); - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа, высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях в истории искусства музыки и театра	

Проверяемые компетенции: ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей

Проверяемые результаты обучения:

Умеет:

- использовать воспитательный потенциал культурного наследия в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

Умеет:

- выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона

Тип (форма) задания: презентация по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point.

Типовое задание 2:

Студентам предлагается подготовить презентацию по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема воспитательной направленности предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публично ее представить.

Варианты тем:

1. Музыкально-театральная культура Самары в XIX в.
2. Музыкально-театральная культура Самары XX века.
3. Особенности современной музыкально-театральной культуры Самары.
4. Музыкально-театральное искусство Самары: традиции, основные представители.
5. Музыкально-театральное образование в Самаре: история и традиции.
6. Современное состояние музыкального образования в Самаре.
7. Музыкально-театральная критика и публицистика в Самаре: история, основные представители.
8. Основные представители музыкально-театрального искусства в Самаре в XX-XXI вв.: композиторы, исполнители, режиссеры, педагоги.
9. Музыкально-театральные общества и общественные организации Самары, их история и роль в культурной жизни города.
10. Самарский театр оперы и балета: история и современность.
11. Музыкальные традиции Самарского театра драмы.
12. Музыкально-театральные фестивали и конкурсы в Самаре: история и современность.
13. Региональная политика в отношении музыкально-театрального просвещения.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей	Умеет использовать воспитательный потенциал музыкального и театрального искусства в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей.	Умение анализировать содержание произведений музыкального и театрального искусства и выявлять их воспитательный потенциал в планировании воспитательной работы с обучающимися в урочной и внеурочной деятельности, дополнительном образовании детей. Умеет планировать содержание культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона	Пороговый уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, но допущены некоторые неточности (не более 2) - содержание презентации ориентировано на особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы - в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства	пороговый уровень: 1-3 балла продвинутый уровень: 4-6 балла высокий уровень: 7-9 баллов

			обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 2) - в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы (допускается не более 2 ошибок) - студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Умеет: - выбирать методы, формы и средства обучения, в том числе выходящие за рамки учебных занятий, для организации культурно-просветительской работы с обучающимися с учетом историко-культурного своеобразия региона		Продвинутый уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике - содержание презентации ориентировано на особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы - в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 4) - в ходе публичного представления студентом даны ответы на вопросы - студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Высокий уровень: - студентом подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 20 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих учреждений культуры;	

			оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике - содержание презентации ориентировано на особенности восприятия обучающимися определенной возрастной группы - в презентации студент рекомендует конкретные методы, формы и средства обучения для организации культурно-просветительской работы с обучающимися (не менее 6) - в ходе публичного представления студентом даны полные и аргументированные ответы на вопросы - студент доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «История музыки и театра» проводится в форме устного опроса, подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкального или театрального искусства с учетом историко-культурного своеобразия региона (тема предлагается студентом и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point.и публичного ее представления. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне –15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.