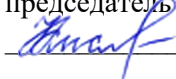


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Психология публичных выступлений рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Общей и социальной психологии**

Учебный план ФПСО-622ПСв(4гбм).plx
Направление подготовки: 37.03.01 Психология
Направленность (профиль): "Социальная психология"

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 28

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	2	2	2	2
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8	8	8	8
Сам. работа	28	28	28	28
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого	36	36	36	36

Направление подготовки: 37.03.01 Психология, направленность (профиль): "Социальная психология"

Рабочая программа дисциплины "Психология публичных выступлений"

Программу составил(и):

Рощупкина Е.И.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Психология публичных выступлений

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 37.03.01 Психология (приказ Минобрнауки России от 29.07.2020 г. № 839)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 37.03.01 Психология

Направленность (профиль): "Социальная психология"

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Общей и социальной психологии

Протокол от 31.08.2021 г. № 1

Зав. кафедрой Г.В. Акопов

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: развитие у обучающихся навыков публичного выступления.

Задачи изучения дисциплины:

1. сформировать навык совладания со стрессом в ситуации выступления перед массовой аудиторией;
2. сформировать навык подготовки доклада для выступления на научных конференциях, симпозиумах и т.п.
3. сформировать навык активного взаимодействия с аудиторией в процессе выступления.

Область профессиональной деятельности:

01 Образование и наука (в сферах: психолого-педагогической, консультативной и социальной помощи участникам образовательных отношений; основного общего образования, среднего общего образования, профессионального образования, дополнительного профессионального образования; научных исследований);

03 Социальное обслуживание (в сферах: психологического сопровождения представителей социально уязвимых слоев населения; консультативной помощи работникам социальных служб, социальной помощи семье и замещающим семьям; оказания психологической помощи отдельным лицам (клиентам), попавшим в трудную жизненную ситуацию; просвещения и повышения психологической культуры населения)

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: ФТД

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Введение в профессию

Социально-психологический тренинг

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Психология лидерства

Психология общения

Социальная психология

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знает: механизмы и методики поиска, анализа и синтеза информации, включающие системный подход для решения поставленных задач.

Умеет: анализировать задачу, выделять ее базовые составляющие, осуществлять декомпозицию задачи.

Владеет: механизмами поиска информации, в том числе с применением современных информационных и коммуникационных технологий.

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет: находить и критически анализировать информацию, необходимую для решения поставленной задачи, рассматривать возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Умеет: коммуникативно и культурно приемлемо вести беседы с другими участниками деятельности;

Владеет: навыком диалогического общения, аргументируя собственные доводы, суждения, беспристрастно оценивая результаты деятельности других людей.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Основы мастерства публичной речи			
1.1	Виды выступлений и основные требования к ним/Лек/	3/2	0,5	0
1.2	Виды выступлений и основные требования к ним/Пр/	3/2	1	0
1.3	Виды выступлений и основные требования к ним/Ср/	3/2	2	0
1.4	Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом/Лек/	3/2	0,5	0
1.5	Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом/Пр/	3/2	3	0
1.6	Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом/Ср/	3/2	10	0
	Раздел 2. Особенности поведения и взаимодействия с аудиторией во время выступления			
2.1	Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой/Лек/	3/2	0,5	0
2.2	Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой/Пр/	3/2	1	1

2.3	Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой/Ср/	3/2	8	0
2.4	Техники активного взаимодействия с аудиторией/Лек/	3/2	0,5	0
2.5	Техники активного взаимодействия с аудиторией/Пр/	3/2	1	1
2.6	Техники активного взаимодействия с аудиторией/Ср/	3/2	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним

Вопросы для обсуждения:

1. Публичная речь: виды и правила публичных выступлений.
2. Правила успешного публичного выступления.

Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом

Вопросы для обсуждения:

1. Запоминающиеся начало и конец выступления.
2. Расстановка акцентов.
3. Продумывание вопросов, которые могут быть заданы и ответы на них.
4. Основные элементы содержания речи.
5. Форма подачи речи.

Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой

Вопросы для обсуждения:

1. Страх публичного выступления.
2. Упражнения перед выходом к аудитории.
3. Эмоциональный настрой.

Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией

Вопросы для обсуждения:

1. Выбор опорных слушателей, налаживание контакта с ними.
2. Формы "мы-общения" с аудиторией. Умение отвечать на вопросы.
3. Вербальные и невербальные составляющие общения.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним	1. Составьте таблицу, классифицировав публичные выступления на виды, опишите цель и требования к каждому виду.	1. Таблица
2	Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом	1. Разработайте доклад для выступления на научной конференции «Актуальные психологические проблемы в 21 веке». Доклад сопроводите наглядно-иллюстративным материалом. Выступите с докладом на конференции. 2. Подготовьте благодарственную речь.	1. Доклад на конференцию 2. Благодарственная речь
3	Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой	1. Составьте перечень рекомендаций по преодолению волнения в процессе выступления перед аудиторией слушателей	1. Перечень рекомендаций
4	Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией	1. Отработайте с аудиторией приемы активного взаимодействия оратора с аудиторией. Опишите динамику изменений.	1. Отработка активного взаимодействия оратора с аудиторией. 2. Рефлексивный отчет.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним	1. Окунитесь в историю ораторского искусства. Как зародились различные виды публичных выступлений? С чьим именем они связаны? (Зарождение риторики в Древней Греции. Ораторские школы. Софисты. Платон. Аристотель. Риторический идеал. Риторика в Древнем Риме. Представления	1. Презентация

		античных риториков о слагаемых ораторского искусства и методах воспитания оратора, выдающиеся ораторы современности). Подготовьте презентацию.	
2	Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом	1. Подготовьте доклад на актуальные психологические проблемы для выступления в формате «Круглый стол». Выступите с докладом.	1. Доклад
3	Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой	1. Разработайте тренинг, по формированию навыков публичного выступления. Апробируйте его на группе однокурсников. Опишите, что изменилось ДО и ПОСЛЕ апробации тренинга в Вас и среди участников тренинга (обратная связь, рефлексивный отчет).	1. Тренинг и его апробация. 2. Рефлексивный отчет.
4	Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией	1. Имидж оратора и его роль в успешном выступлении. Доклад-презентация.	1. Доклад-презентация.

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Каверин, Б.И.	Ораторское искусство : учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114430	Москва : Юнити, 2015. – 255 с.
Л1.2	Александров, Д.Н.	Основы ораторского мастерства, или В погоне за Цицероном : учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70367	4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 489 с.
Л1.3			

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	сост. Н.Р. Валитова, А.Д. Паутов	Основы ораторского мастерства: практикум URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483419	Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2016. – 211 с.
Л2.2	Ивин, А.А.	Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474287	– Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook,

OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip
- 1С:ИТС ПРОФ ВУЗ
- Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат.ВУЗ»
6.3 Перечень информационных справочных систем
- Elsevier (база данных «Freedom Collection» и коллекции электронных книг «Freedom Collection eBook collection», национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- SCOPUS издательства Elsevier
- SpringerNature (национальная подписка на полнотекстовые ресурсы)
- БД «Polpred.com. Обзор СМИ»
- УИС РОССИЯ
- ЭБС «E-LIBRARY.RU»
- ЭБС «ЛАНЬ»
- ЭБС «РУКОНТ» (Контекстум)
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- ЭБС «ЮРАЙТ» (Коллекция Легендарные книги)
- ЭБС «IPR BOOKS»

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт., Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.</p> <p>Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.</p>

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Психология публичных выступлений»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Основы мастерства публичной речи			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Особенности поведения и взаимодействия с аудиторией во время выступления			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	6	10
Контрольное мероприятие по разделу		10	20
Промежуточный контроль		28	50
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу 1. Основы мастерства публичной речи			
1	Аудиторная работа	Студент проявил активное участие в обсуждении вопросов, предназначенных для аудиторной работы, четко сформулировал свою позицию в отношении обозначенных тем, приводил весомые аргументы в защиту своего высказывания -10 баллов. Студент не был активным в обсуждении вопросов, предназначенных для аудиторной работы, не смог четко сформулировать свою позицию в отношении обозначенных тем или вовсе позиция студента несформирована, аргументы, приведенные в защиту своего высказывания неубедительны или отсутствуют вовсе – 6 баллов.	Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Студент выполнил все обязательные формы самостоятельной работы. Публично представил результаты работы. Смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, привел аргументированные доказательства – 10 баллов. Студент выполнил все обязательные формы самостоятельной работы. Публично представил результаты работы, но не смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, не привел аргументированные доказательства – 6	Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом

		баллов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Студент выполнил самостоятельную работу. Выполненная работа отличается ясностью и логичностью изложения, творческим подходом. Публично представил результаты работы. Смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, привел аргументированные доказательства – 10 баллов.</p> <p>Студент выполнил самостоятельную работу. Выполненная работа поверхностна, не отличается глубиной и ясностью изложения. Публично представил результаты работы, но не смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, не привел аргументированные доказательства – 6 баллов.</p>	<p>Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним</p> <p>Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом</p>
Контрольное мероприятие по разделу		<p>Кейс-задание соответствует всем параметрам модельного ответа – 20 баллов.</p> <p>Кейс-задание соответствует половине требований модельного ответа – 10 баллов.</p>	<p>Тема 1. Виды выступлений и основные требования к ним</p> <p>Тема 2. Подготовка и написания речи: этапы работы над текстом</p>
Промежуточный контроль (количество баллов)		28 баллов/50 баллов	
Текущий контроль по разделу 2. Особенности поведения и взаимодействия с аудиторией во время выступления			
1	Аудиторная работа	<p>Студент проявил активное участие в обсуждении вопросов, предназначенных для аудиторной работы, четко сформулировал свою позицию в отношении обозначенных тем, приводил весомые аргументы в защиту своего высказывания -10 баллов.</p> <p>Студент не был активным в обсуждении вопросов, предназначенных для аудиторной работы, не смог четко сформулировать свою позицию в отношении обозначенных тем или вовсе позиция студента несформирована, аргументы, приведенные в защиту своего высказывания неубедительны или отсутствуют вовсе – 6 баллов.</p>	<p>Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой</p> <p>Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией</p>
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	<p>Студент выполнил все обязательные формы самостоятельной работы. Публично представил результаты работы. Смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, привел аргументированные доказательства – 10 баллов.</p> <p>Студент выполнил все обязательные формы самостоятельной работы. Публично представил результаты работы, но не смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, не привел аргументированные доказательства – 6 баллов.</p>	<p>Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой</p> <p>Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией</p>
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	<p>Студент выполнил самостоятельную работу. Выполненная работа отличается ясностью и логичностью изложения, творческим подходом. Публично представил результаты работы. Смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности, привел аргументированные доказательства – 10 баллов.</p> <p>Студент выполнил самостоятельную работу. Выполненная работа поверхностна, не отличается глубиной и ясностью изложения. Публично представил результаты работы, но не смог отстоять, защитить результаты собственной самостоятельной деятельности,</p>	<p>Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой</p> <p>Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией</p>

Направление подготовки: 37.03.01 Психология, направленность (профиль): "Социальная психология"

Рабочая программа дисциплины "Психология публичных выступлений"

	не привел аргументированные доказательства – 6 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу	Кейс-задание соответствует всем параметрам модельного ответа – 20 баллов. Кейс-задание соответствует половине требований модельного ответа – 10 баллов.	Тема 3. Преодоление волнения в процессе выступления перед публикой Тема 4. Техники активного взаимодействия с аудиторией
Промежуточный контроль (количество баллов)	28 баллов/50 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

