Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 06.04.2021 13:33:39
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865aeb3b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова
«27» ноября 2020 г.

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«26» ноября 2020 г.,
протокол № 4

Программа государственной итоговой аттестации

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
(название)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Самара, 2020

Введение

1.1. Программа государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата), утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 09 февраля 2016 г. N 91, Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 14.10.2016 № 01-06-02-98, Порядком проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 26.12.2018 № 01-06-02-86; Порядком проведения промежуточной аттестации обучающихся по основным профессиональным образовательным программам – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденного приказом ректора СГСПУ от 29.04.2020 № 01-06-02-10; Порядком проведения государственной итоговой аттестации по основным профессиональным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, про-

граммам магистратуры – с применением дистанционных образовательных технологий в федеральном государственном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет», утвержденного приказом СГСПУ от 29.04.2020 №01-06-02-10; Положением о проверке на плагиат письменных работ обучающихся и научно-педагогических работников федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утвержденным приказом СГСПУ от 10.06.2019 № 01-06-02-26; Типовым положением о фонде оценочных средств по основной профессиональной образовательной программе высшего образования – программе бакалавриата, программе специалитета, программе магистратуры, программе подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре –в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Самарский государственный социально-педагогический университет» (новая редакция), утверждённого приказом СГСПУ от 30.08.2017 № 01-06-02-39.

1.2. С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams)

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства

А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«26» ноября 2020 г.,
протокол № 4

Программа государственного экзамена

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)

Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
(название)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Самара, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа государственного экзамена по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский) (далее – государственный экзамен) разработана в целях комплексного оценивания степени сформированности компетенций у выпускника основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))

1.2. Программа государственного экзамена включает в себя вопросы психолого-педагогического, профильно-методического и культурно-просветительского блоков, примерные балльно-рейтинговые карты комплексного государственного экзамена и примеры экзаменационных билетов. Форма проведения экзамена – устная.

1.3. С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение государственного экзамена может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

1.4. Государственный экзамен носит комплексный характер, предполагает проверку и оценку общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, сформированных у студентов в рамках педагогической, проектной и культурно-просветительской видов профессиональной деятельности, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) и конкретизированных в основной образовательной программе высшего образования, разработанной выпускающими кафедрами – кафедрой философии и истории и теории мировой культуры (далее – ФИТМК) и кафедрой иностранных языков.

1.5. Государственный экзамен проводится по билетам в два этапа. На каждом этапе проводится проверка и оценка сформированности компетенций по соответствующим профилям («Культурологическое образование» и «Иностранный язык»).

1.5.1. Государственный экзамен по профилю «Культурологическое образование» проводится, свою очередь, в два этапа. На первом этапе студенты получают практические задания, являющиеся частью экзаменационного билетов в виде задания № 3), которые они выполняют самостоятельно в течение недели до экзамена и результат выполнения представляют на экзамене, на втором, в день экзамена – вопросы на знания теоретических и методических вопросов по профилю подготовки. Экзаменационные билеты (практический блок) вытягиваются студентами путем случайного выбора в присутствии членов экзаменационной комиссии за 7 дней до начала государственного экзамена.

1.6.Экзаменационные билеты составляются преподавателями кафедры ФИТМК (по профилю «Культурологическое образование») и кафедрой иностранных языков (по профилю «Иностранный язык») на основе программы государственной итоговой аттестации, утверждаются ректором или уполномоченным лицом не позднее, чем за месяц до проведения государственного экзамена (Приложение № 2).

1.7. Экзаменационное практическое задание по профилю «Культурологическое образование» заключается в разработке и защите проекта по предложенной теме (Приложение № 2), а также в составлении презентации, подготовленной студентом по результатам его учебной и внеучебной работы в рамках педагогической, проектной и культурно-просветительской видов профессиональной деятельности. Экзаменационное практическое задание по профилю «Иностранный язык» заключается в подготовке выступления, сопровождаемого электронной презентацией культурно-просветительского характера по истории, культуре, географии, политике или экономике стран изучаемого языка по выбранной теме, для выбранной аудитории на английском языке.

1.8. Перед государственным экзаменом проводится цикл обзорных лекций и консультаций.

1.9. Государственный экзамен оценивается по балльно-рейтинговой системе: «отлично» - 86-100 баллов; «хорошо» - 71-85 баллов; «удовлетворительно» - 56-70 баллов; «неудовлетворительно» - 0-55 баллов.

1.10. Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения после оформления в установленном порядке протокола заседания экзаменационной комиссии.

2. Цель и задачи государственного экзамена

2.1. Цель государственного экзамена – установление уровня и качества подготовленности выпускника-бакалавра к выполнению профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности (педагогическая, проектная, культурно-просветительская).

2.2. Задачи государственного экзамена – оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области образования:

изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования;

осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей;

организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности;

формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий;

осуществление профессионального самообразования и личностного роста;

обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;

проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;

моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

в области социальной сферы:

изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

в области культуры:

организация культурного пространства;

Объектами профессиональной деятельности являются обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

3. Требования к образовательным результатам

3.1 Государственный экзамен направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций (согласно ФГОС и ООП): ОК-5, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-6, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-13, ПК-14, СКИЯ – 1, СКИЯ-2, СКИЯ -3.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), учебным планом по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)) на государственном экзамене проверяется готовность выпускника к таким видам деятельности, как педагогическая, проектная и культурно-просветительская, а также сформированность следующих общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций:

общекультурных компетенций:

- способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия (ОК-5);

- способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ОК-7);

- готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность (ОК-8);

- способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

общепрофессиональных компетенций:

- готовностью осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности (ОПК-1);

- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса (ОПК-3);

- готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами сферы образования (ОПК-4);

- готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся (ОПК-6);

профессиональных компетенций:

в области педагогической деятельности:

- готовностью реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

- способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);

- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

- способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета (ПК-4);

- способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (ПК-5);

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);

- владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей (СКИЯ-2);

- знает основные способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять основные приёмы перевода (СКИЯ-3);

в области проектной деятельности:

- способностью проектировать образовательные программы (ПК-8);

- способностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся (ПК-9);

в области культурно-просветительской деятельности:

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способностью разработать и реализовать культурно-просветительские программы (ПК-14);

- обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов (СКИЯ-1).

3.2. Готовность бакалавра к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и сдачи государственного экзамена.

3.2.1 к выполнению педагогической деятельности

ОК-7:

Знает: нормативно-правовую базу обеспечения образовательных процессов в Российской Федерации.

Умеет: использовать нормативно-правовые акты при решении задач в различных сферах деятельности.

ОК-8:

Знает: теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.

Умеет: использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность.

Владеет: практическими умениями и навыками, обеспечивающими сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.

ОК-9:

Знает: способы обеспечения безопасности жизнедеятельности и методы защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; способы и приемы оказания первой медицинской помощи в условиях чрезвычайной ситуации.

Умеет: выстраивать алгоритм оказания доврачебной помощи пострадавшим в экстремальных и чрезвычайных ситуациях.

Владеет: практическим опытом выявления источников и причин возникновения опасностей.

ОПК-1:

Знает: социальные функции, значение педагогической профессии, особенности профессиональной деятельности педагога; художественно-просветительские функции культурологических дисциплин; социальные и воспитательные возможности культурологических дисциплин в просветительской деятельности.

Умеет: характеризовать особенности педагогической деятельности, аргументировано обосновывать роль, место педагога в социальном воспроизводстве поколений.

Владеет: способами использования историко-педагогического знания в пропаганде важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.

ОПК-3:

Знает: виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.

Умеет: планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия.

ОПК-4:

Знает: содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования.

Умеет: планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса.

ОПК-6:

Знает: способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.

Умеет: обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы.

Владеет: навыком составления алгоритма действий учителя в стенах образовательного учреждения и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации.

ПК-1:

Знает: назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР); закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей

направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур; цели, задачи, принципы и содержание обучения иностранному языку в начальной и средней школе; требования ФГОС общего образования и содержания примерных ООП начальной и основной школы по предмету «Иностранный язык».

Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР (просили расшифровать) и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе; отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока; осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры; обосновывать выбор содержания и приемов обучения для формирования у обучающихся начальной и средней школы фонетических, лексических, грамматических навыков и умений аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с целью и принципами обучения иностранному языку.

Владеет: навыками применения в практической деятельности знаний об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; владеет терминологическим аппаратом культурологии.

ПК-2:

Знает: современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания предмета «Мировая художественная культура», формы и приемы организации работы с учебным материалом; методы и приемы обучения иностранному языку и методов диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Иностранный язык».

Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабаты-

вать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий; применять современные средства оценивания результатов обучения; обосновывать выбор методов и приемов обучения и контроля в процессе формирования у обучающихся начальной и средней школы фонетических, лексических, грамматических навыков и умений аудирования, говорения, чтения и письма в соответствии с целью и принципами обучения иностранному языку.

Владеет: практическим опытом отбора методов и технологий обучения иностранному языку.

ПК-3:

Знает: задачи и содержание процесса воспитания обучающихся; формы и методы социализации, профессиональной ориентации школьников; методы диагностики достижения образовательных результатов по предмету «Мировая художественная культура»; пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становления в учебной и внеучебной деятельности; задачи и содержания процесса воспитания обучающихся средствами иностранного языка.

Умеет: формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; решать воспитательные задачи на уроках иностранного языка; проводить внеклассные мероприятия по иностранному языку.

Владеет: навыками отбора методов и технологий решения задач воспитания и развития обучающихся в процессе приобщения к мировой художественной культуре; практическим опытом планирования воспитательных мероприятий по иностранному языку.

ПК-4:

Умеет: организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.

ПК-5:

Знает: сущность процесса педагогического сопровождения; содержание и основные направления профориентационной работы, подготовки учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению.

Умеет: планировать и проводить консультации, сопровождая социальные проекты учащихся и выбор учащимися образовательной траектории в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.

ПК-6:

Знает: формы и способы взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами.

СКИЯ-2:

Знает: основные фонетические, лексические, грамматические словообразовательные и стилистические явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.

Умеет: находить в тексте и объяснять закономерности функционирования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений изучаемого языка.

Владеет: практическим опытом изложения основного содержания аутентичного художественного текста в реферативной форме на английском языке, высказывания своего собственного мнения по тексту и анализа лексических выразительных средств и стилистических приемов.

СКИЯ-3:

Знает: основные виды языковых и речевых соответствий; основные переводческие трансформации.

Знает: основные принципы перевода свободных, устойчивых и фразеологических сочетаний, многозначных слов, безэквивалентной лексики, неологизмов, терминов, имен собственных и т.д.

Знает: специфики перевода в зависимости от жанра и типа текста, целевой установки автора.

Умеет: выбирать оптимальные переводческие решения, используя различные приемы (трансформации), обеспечивающие смысловую, стилистическую и прагматическую адекватность перевода тексту оригинала;

Владеет: опытом перевода и стилистического анализа художественного текста.

3.2.2. к выполнению проектной деятельности

ОК-5:

Знает: принципы, правила и преимущества командного взаимодействия, стадии развития команды, стили поведения членов команды; закономерности и основные социально-психологические и культурные факторы внутригруппового взаимодействия.

Умеет: организовывать командное взаимодействие с учетом социальных, культурных и личностных различий.

Владеет: навыками оценивания результативности работы команды.

ПК-8:

Умеет: разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов;

ПК-9:

Умеет: разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.

3.2.3. к выполнению культурно-просветительской деятельности

ПК-13:

Умеет: осуществлять иноязычную коммуникации в соответствии с местом, временем, сферой общения, социальным статусом партнера.

Владеет: навыками подготовки выступления с электронной презентацией культурно-просветительского характера по истории, культуре, географии, политике или экономике стран изучаемого языка.

ПК-14:

Знает: отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности;

Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа).

СКИЯ-1:

Знает: культурно-исторические реалии страны изучаемого языка.

Умеет: выделять общечеловеческие, культурно-эстетические, нравственные ценности.

Владеет: навыками выступления в соответствии с профессиональным стилем речи, речевым этикетом и адекватным речевым поведением, характерным для носителей изучаемого языка.

4. Содержание государственного экзамена

4.1. Профиль «Культурологическое образование»

4.1.1. Психолого-педагогический блок

4.1.1.1. Примерные темы теоретического содержания

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса. Понятие социализации. Социализация как педагогическое явление. Взаимосвязь социализации, воспитания и самовоспитания. Иерархия факторов социализации: мегафакторы, макрофакторы, мезофакторы, микрофакторы. Структура социализации как педагогического явления: коммуникативный компонент, познавательный компонент, поведенческий компонент, ценностный компонент. Средства социализации: социально-политическая жизнь общества, этнокультурные условия, демографическая ситуация, институты социализации, отношения. Агенты социализации.

2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на различных возрастных этапах. Цель социализации как сформированность социальных представлений, свойственных определенным группам (С. Московичи). Цель и содержание социализации как педагогического процесса (широкие социальные влияния -

воздействие средств массовой информации, традиций региона, школы, семьи; спонтанные проявления - меняющиеся отношения, изменения оценок, взглядов, суждений). Субъект и объект социализации. Роль конструируемых значений в социализации личности (П. Бергер, Т. Лукман). Особенности социализации человека на различных этапах его жизни. Стадии социализации.

3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса. Понятие «педагогическое сопровождение» (по О. С. Газману). Педагогическое сопровождение как особая сфера деятельности педагога, направленная на приобщение ребенка к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития. Педагогическое сопровождение культурного самоопределения (по А. Р. Мурасовой). Цели, принципы, методы и технологии педагогического сопровождения. Диагностическая, коррекционная и развивающая работа в системе педагогического сопровождения.

4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации. Понятие «социальный опыт». Функции социального опыта в культуре (аккумулирование прямых и опосредованных способов обеспечения социальной интегрированности; аккумуляция локальных культурных черт; социальное воспроизводство сообществ). Социализация как овладение социальным опытом. Пути овладения социальным опытом: импринтинг, стихийная социализация, целенаправленная социализация. Приобретение ребенком социального опыта в процессе приобщения к мировой художественной культуре.

5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание. Социальный опыт как результат активного взаимодействия ребенка с окружающим миром. Деятельность как важнейший механизм становления социального опыта ребенка. Деятельность как способ, условие и форма выражения культурно-исторического воспроизведения социального опыта (на примере учебной художественно-творческой деятельности школьников). Предметное содержание социального опыта ребенка и его уровни. Социальная роль личности и различные подходы к ее определению. Стадии освоения социальной роли: имитация роли, игра в роль, ролевое наполнение поведения. Самосознание и его роль в присвоении

социального опыта. «Я- концепция» и ее развитие. Социальные отношения ребенка и аспекты их проявлений: функционально-ролевые отношения, эмоционально-оценочные отношения, личностно-смысловые отношения.

6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный). Содержательный аспект (представления современных школьников о главных жизненных ценностях; роль интернета, СМИ в их формировании). Позиционно-оценочный аспект (проявление рефлексивной позиции личности, факторы индивидуального проявления оценочного аспекта социального опыта). Функциональный аспект социального опыта ребенка как проявление стиля жизни. Условные типы стилей жизни, проявляющиеся у школьников: «Робинзон», «Борец», «Созерцатель», «Альтруист» (по К. Тарро, Н.Ф. Голованова). Характеристики стилей жизни по А. Адлеру (очень раннее формирование; ошибочность; устойчивость).

7. Социальные технологии в образовательном процессе. Понятие «социальное самоопределение». Алгоритм технологии социального самоопределения, его этапы (самопознания, целеполагания, изменения образа жизни, саморегуляции поведения и деятельности, самореализации программы, рефлексии). Технология педагогической поддержки на основе концепции педагогической поддержки О. С. Газмана. Этапы алгоритма технологии: диагностический, поисковый, договорный, деятельностный, рефлексивный. Добровольные объединения детей и молодежи художественной направленности; их роль в социальном воспитании.

8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии. Понятия «самоопределение», «профессиональное самоопределение». Основные компоненты содержательно-процессуальной модели профессионального самоопределения по Н.С.Пряжникову. Профессиональное самоопределение будущего учителя. Типы и уровни самоопределения и самореализации личности, личностно-ориентированные технологии профессионального развития.

9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы. Понятие и сущность профессиональной ориентации. Профориентация как элемент

государственной кадровой политики. Система профессиональной ориентации: профессиональное просвещение, профессиональная диагностика, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация. Особенности профориентационной работы со школьниками разных возрастных групп. Подготовка учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению. Современные формы профориентационной работы (программы по профессиональному самоопределению, элективные курсы, психологические консультации, конференции, олимпиады, конкурсы профессионального мастерства). Интерактивные методы профориентации.

10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии. Основные методы изучения способностей обучающихся в аспекте выбора профессии: анкетирование, опрос, беседа, наблюдение, специальные методики. Изучение профессиональных интересов и склонностей обучающихся и обработка результатов диагностики. Характеристика одной из специальных методик (по выбору студента): «Методика выбора деятельности преподавателя» (Е.П. Ильин); «Конструктивный рисунок человека из геометрических фигур» А.В. Либина; дифференциально–диагностический опросник (ДДО) Е.А. Климова; определение профессиональных склонностей Л.А. Йовайши;«Карта интересов» – опросник А.Е. Голомштока; методика изучения факторов привлекательности профессии В.А. Ядова (модификация Н. Кузьминой, А. Реана); опросник профессиональной готовности Л.Н. Кабардова.

11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников. Понятие «психологическое сопровождение». Личностно-ориентированный подход как основа психологического сопровождения. Основные положения психологического сопровождения, функции (информационно-аналитическая, проектирования и самопроектирования, компетентное оказание поддержки и помощи) (по Э.Ф. Зееру). Психологическое сопровождение на начальной стадии (оптации) профессионального самоопределения. Учет проблематики кризиса учебно-профессиональной ориентации в осуществлении психологического сопровождения обучающихся и воспитанников (по Э.Э.Сыманюк).

12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся. Понятие, содержание и функции психологической помощи обучающимся. Виды психологической помощи обучающимся: диагностирование, консультирование и коррекция. Сущность психолого-педагогического сопровождения. Структура педагогического сопровождения образовательного процесса. Место и роль моделей психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения. Специфика психологической помощи на разных этапах развития профессионального самоопределения. Показатели психолого-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся по С.Н. Чистяковой: ценностно-смысловой; информационный; деятельностно-практический.

13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося. Понятие о развитии личности. Концепции развития личности (по Л.С. Рубинштейну). Взаимосвязь трех факторов (наследственности, среды и воспитания) в развитии личности. Что понимается под наследственностью? Что человек наследует (врожденные физические особенности, некоторые особенности нервной системы, собственно человеческие задатки и др.). Роль наследственности в развитии личности. Понятие среды. Влияние среды (естественной, социальной, домашней) и воспитания как форм внешнего воздействия на развитие личности. Взаимосвязь воспитания и развития. Л.С. Выготский о соответствии целей и методов воспитания «зоне ближайшего развития» ребенка. Социокультурные ценности современной России в развитии личности школьника.

14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий. Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Воспитание как стороны, направления воспитательной работы; как результат и качество педагогического взаимодействия. Обучение как процесс взаимодействия учителя и учащихся, как способ организации образовательного процесса. Преподавание и учение. Развитие как особый вид изменения, как процесс. Формирование как общесоциальная категория, как педагогическая категория, как результат развития личности.

15. Периодизация психического развития и становления личности. Понятие возрастной периодизации. Возраст и периодизация психического развития. Л.С. Выготский о стадиальности развития. Критерии периодизации психического развития ребенка. Теория периодизации психического развития по Д.Б. Эльконину. Особенности психического развития ребенка, закономерности смены ведущих типов деятельности, появление основных новообразований на разных возрастах. Периодизация развития личности А.В. Петровского. Периодизация интеллектуального развития по Ж. Пиаже. Периодизация развития личности по Э. Эриксону. Развитие морального сознания личности по Л. Колбергу.

16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития. Развивающая диагностика. Тренинг личностного и профессионального развития и саморазвития. Мониторинг социально-профессионального развития (наблюдение, оценка и прогноз психологического состояния личности). Психологическое консультирование по проблемам профессионального развития. Ретроспекции профессиональной жизни (метод психобиографии). Тренинг самоуправления, саморегуляции эмоционально-волевой сферы. Ролевая игра. Техники работы с образами прошлого, настоящего и будущего.

17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору). Основные психолого-педагогические принципы диагностики: принцип комплексного подхода; принцип единства диагностики и коррекции; принцип целостного изучения всех психических характеристик (концепция Л.С. Выготского); принцип личностного подхода; принцип деятельностного подхода; принцип динамического изучения ребенка; принцип каузальности (этиопатогенетический). Тестирование как метод диагностики достижений учащихся. Педагогические тесты. Понятие, функции, виды и классификация тестов достижений обучающихся. Широко ориентированные тесты достижений, тесты достижений по конкретным учебным предметам (входные, формирующие, диагностические, итоговые). Портфолио обучающегося и балльно-рейтинговая система оценивания достижений по предмету «Мировая художественная культура».

18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Сущность диагностики и измерения воспитанности. Характеристика принципов и методов диагностики воспитанности. Критерии воспитанности учащихся разного возраста. Технология диагностики воспитанности учащихся разного возраста. Возрастные особенности и характеристика воспитанности. Методики диагностики уровня воспитанности учащихся разного возраста. Методика оценки воспитанности учащихся (по В.И. Андрееву). Признаки и особенности различных уровней воспитанности учащихся младшего школьного возраста, в подростковом возрасте и в юношеском возрасте. Диагностика эстетической воспитанности: психологические, педагогические, социальные критерии.

19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста. Этапы диагностики познавательных процессов (ощущение, восприятие, память, внимание, воображение, мышление и речь.): предварительная подготовка к обследованию (знакомство с инструкцией методики, подготовка стимульного материала, дополнительные бланки методик), основной этап проведения, обработка и интерпретация результатов. Характеристика условий взаимопонимания как составляющая диагностики познавательных процессов. Структура и процедура диагностического обследования познавательных процессов учащихся младшего школьного возраста: а) внимание: методика определения продуктивности и устойчивости внимания (методика Бурдона), оценка распределения внимания, оценка переключения внимания, определения объема внимания; б) методы диагностики памяти: определение объема кратковременной зрительной памяти; оценка оперативной зрительной и слуховой памяти; оценка объема кратковременной слуховой памяти; диагностика опосредованной памяти; в) методы изучения воображения: методика «Вербальная фантазия»; методика «Скульптура»; методика «Рисунок»; г) методы изучения мышления: методика формирование понятий; методика «Матрица Равена». Структура и этапы диагностики познавательных психических процессов учащихся подросткового возраста и юношеского возраста: а) внимание: методика оценки распределения и устойчивости внимания (Таблица Шульте), методика «Корректурная проба»; б) память: определение доминирующего типа памяти; в) мышление: методика

Г. Айзенка; исследование быстроты мышления; изучение процессов анализа и синтеза (методика сравнения понятий); исследование гибкости мышления; изучение ригидности мышления; методика «исключение понятий». Трудности при проведении диагностики психических познавательных процессов с учащимися начальной школы, подростками и старшеклассниками.

20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников. Виды диагностики в образовании: анкетирование; наблюдение; беседа, тесты. Основные правила подготовки материала для тестирования. Диагностика эмоциональной сферы: опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей» (А.М. Щетинина); проективная методика «Неоконченные рассказы» (Т.П. Гаврилова), проективная методика «Рисунок человека». Изучение самооценки и оценки личностных качеств: Карта проявлений самостоятельности (А.М. Щетинина), Тест ДДЧ (дом, дерево, человек) (Дж. Бак); Тест «Несуществующее животное». Исследование социального интеллекта (методика Дж. Гилфорда, М. Салливена). Тест «Рисунок семьи».

21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся. Понятие о воспитании (В.А. Сластенин, В.А. Караковский и др.). Воспитание как общественное явление и как специально организованный педагогический процесс. Критерии воспитанности (И.П. Подласый). Задачи воспитания в современной школе как декомпозиция его цели - всестороннего и гармоничного развития личности обучающегося. Ценностные основы «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России». Национальный воспитательный идеал. Основные задачи организации духовно-нравственного развития и воспитания современных школьников.

22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Понятие духовно-нравственного воспитания (Л.И. Божович, Т.И. Петракова). Истоки формирования современного национального воспитательного идеала (преемственность, духовно-нравственные ценности, внешние и внутренние вызовы). Сфера педагогической ответственности в целостном пространстве духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Базовые духовно-нравственные ценности как основа определения путей

овладения ребенком духовно-нравственным опытом. Участие обучающихся в решении социальных, экологических, культурных, экономических проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России. Детско-юношеские движения, организации, сообщества.

23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности. Понятие учебной деятельности. Формирование нравственных мотивов поведения, оценки и самооценки нравственного поведения на уроках мировой художественной культуры (Л.И. Матвеева, К.Н. Бросова). Понятие внеучебной деятельности (по ФГОС). Становление духовно-нравственного опыта ребенка во внеучебной художественной деятельности (В.А. Сухомлинский, С.М. Завьялова, Н.П. Коробова). Проектная деятельность обучающихся как средство их духовно-нравственного воспитания и развития (И.И. Щеникова, А.В. Ходырева).

4.1.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Общая характеристика феномена социализации, факторы и структура социализации как педагогического процесса.

Основная литература

1. Карелина, И.О. Социализация личности // И. О. Карелина. Общие основы педагогики: тексты лекций: учебно-методическое пособие. - Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2010. С. 80-91. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_26899891_45764291.pdf. - Дата обращения: 19.12.2017.

Дополнительная литература

1. Лучинкина, О.И. Социализация в интернет-пространстве как специфический вид социализации // Ученые записки Крымского инженерно-педагогического университета. Серия: Педагогика. Психология. - Симферополь: ГБОУ ВО Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет», 2016. № 3 (5). С. 6-11. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27218207_23284890.pdf. - Дата обращения: 19.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Иванов, А. В. Социальная педагогика: учеб. пособие / А. В. Иванов; под общ ред. А. В. Иванова. - М.: Изд.-торг. корпорация «Дашков и К», 2010. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://goo.gl/F8pVuC . - Дата обращения: 19.12.2017.

2. Цель и содержание социализации. Особенности социализации человека на различных возрастных этапах.

Основная литература

1. Митина, Г.В. Сущностные характеристики профессиональной деятельности педагога при сопровождении социализации младших школьников // Герценовские чтения. Начальное образование. - СПб.: ООО «ВВМ», 2013. № 1. С. 335-342. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_18816868_11514413.pdf. - Дата обращения: 17.12.2017.

Дополнительная литература

1. Майер, А.А. Результативность управления социализацией детей младшего школьного возраста в образовании // Сибирский педагогический журнал. - Новосибирск: НГПУ, 2011. № 1. С. 186-192. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_17993811_95298898.pdf. - Дата обращения: 18.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С. А. Беличева, А. Б. Белинская. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 380 с.

2. Мудрик, А. В. Социализация человека: учеб. пособие / А. В. Мудрик. - 3-е изд. ипр. и доп. - М.: МПСИ, 2010. - 624 с. Экземпляры всего: 2.

3. Педагогическое сопровождение как компонент педагогического процесса.

Основная литература

1. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учеб. для бакалавров / А. П. Панфилова, А. В. Долматов; под ред. А. П. Панфиловой. - М.: Юрайт, 2014. - 487 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Рожков, М.И. Экзистенциальный подход к социально-педагогическому сопровождению детей // Ярославский педагогический вестник. - Ярославль: ЯГПУ, 2013. Том 2. № 4. С. 23-27. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_21322731_51017129.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Александрова, Е. А. Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников / Е. А. Александрова. - М.: НИИ школьных технологий, 2010. - 336 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

4. Социальный опыт ребенка как основа его социализации.

Основная литература

1. Черняева, Т.Н. Социально-педагогические риски формирования социального опыта ребенка // Ученые записки педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Серия: Психология. Педагогика. - Саратов: СНИГУ, 2011. № 2. С. 81-86. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/full_text.asp?id=17289456. - Дата обращения: 16.12.2017.

Дополнительная литература

1. Бездухов, А.В. Теоретические основы формирования опыта нравственного поведения школьников: монография / А.В. Бездухов, В. П. Бездухов, Е.Н.Гончарова; Поволжская государственная социально - гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2013. - 136 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Ремезова, Л.А. Формирование социального опыта старших дошкольников с задержкой психического развития средствами продуктивной деятельности: учебно-методическое пособие / Л.А. Ремезова, Т.Р. Грошева, М.М. Жегляева; Поволжская

государственная социально - гуманитарная академия. - Самара; Тольятти: Изд-во ПГСГА, 2012. - 244 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

5. Механизмы становления социального опыта ребенка: деятельность, социальная роль личности, самосознание.

Основная литература

1. Черняева, Т.Н. Социально-педагогические риски формирования социального опыта ребенка // Ученые записки педагогического института СГУ им. Н.Г. Чернышевского. Серия: Психология. Педагогика. - Саратов: СНИГУ, 2011. № 2. С. 81-86. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/full_text.asp?id=17289456. - Дата обращения: 16.12.2017

Дополнительная литература

1. Волошина, Л.В. Педагогические условия формирования этнического самосознания учащихся // Вестник Томского государственного педагогического университета. - Томск: ТГПУ, 2014. № 10 (151). С. 212-215. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_22478201_88715340.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Севенюк, С.А. Сказкотерапия во внеурочной деятельности по социальному развитию личности младшего школьника: методическое пособие / С.А. Севенюк, З.В. Абаленская; Поволжская государственная социально - гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2015. - 356 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

6. Педагогические аспекты социального опыта ребенка (содержательный, позиционно-оценочный, функциональный).

Основная литература

1. Беличева, С.А. Социально-педагогическая диагностика и сопровождение социализации несовершеннолетних: учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / С.А. Беличева, А.Б. Белинская. - Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 380 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

2. Медведева, Г.П. Этические основы социальной работы: учебник для студентов высш. проф. образования. - 3-е изд., перераб. - М.: ИЦ «Академия», 2012. - 288 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Юзефавичус, Т.А. Технология социальной работы с молодежью: учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ИЦ «Академия», 2012. - 224 с.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Возрастная и педагогическая психология: механизмы и условия психического развития и формирования личности: монография / Л.В. Андреева, Н.Г. Брюхова, Е.В. Кочетовская и др.; Центр развития научного сотрудничества. - Новосибирск: Изд-во ЦРНС, 2013. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

7. Социальные технологии в образовательном процессе.

Основная литература

1. Лихачев, Б.Т. Социология воспитания и образования: учеб. пособие / Б.Т. Лихачев - М.: Владос, 2010. Экземпляры всего: 4. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Педагогические технологии: учеб. пособие / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева; ред. В.С. Кукушкин. - 4-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ»: Феникс, 2010. Экземпляры всего: 10. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / под ред. Н.В. Бордовской. - 3-е изд., стереотип. - М.: КНОРУС, 2011. 432 с. Экземпляры всего: 5. (http://irbis.pgsga.ru)

2. Панфилова, А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие / А. П. Панфилова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2011. - 128 с. Экземпляры всего: 10. (http://irbis.pgsga.ru)

8. Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии.

Основная литература

1. Зеер, Э.Ф. Личностно-развивающие технологии начального профессионального образования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Э.Ф. Зеер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 176 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Лернер, П.С. Профориентация школьников как фактор подготовки кадров для перспективной экономики России // Мир образования - образование в мире. - М.: МПСУ, 2009. № 3. С. 3-13. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_12967558_79880959.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Пряжникова, Е. Ю. Профориентация: учеб. пособие / Е.Ю.Пряжникова, Н.С.Пряжников. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр №Академия», 2006. 496 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

9. Профессиональная ориентация школьников: сущность, содержание, методы.

Основная литература

1. Якиманская, И.С. Основы личностно ориентированного образования: учеб. пособие / И. С. Якиманская. - М.: БИНОМ, 2011. - 220 с. Экземпляры всего: 4. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Терентьева, П.С. Профориентация школьников в краеведческой работе образовательного учреждения // Актуальные проблемы психологического знания. - М.: МПСУ, 2009. № 1. С. 89-95. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_12967603_26532723.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Пряжникова, Е.Ю. Профориентация: учеб. пособие / Е.Ю.Пряжникова, Н.С.Пряжников. - 2-е изд., стереотип. - М.: Издательский центр №Академия», 2006. 496 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

10. Методы диагностики способностей обучающихся в аспекте их ориентации на выбор профессии.

Основная литература

1. Матяш, Н.В. Методы активного социально-психологического обучения: учебное пособие / Н.В. Матяш, Т.А. Павлова. - 2-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2010. - 96 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Шумило, Н.В. Формирование и психологическая диагностика актерских способностей в младшем школьном возрасте // Гуманитарный вектор. - Чита: ЗГУ 2009. № 2. С. 64-68. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_12328827_30226876.pdf - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Фадеева, А.П. Диагностика творческих способностей личности в системе дополнительного образования детей // Вестник Московского университета МВД России. - М: МУ МВД РФ, 2009. № 12. С. 15-57. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_13085458_35910928.pdf - Дата обращения: 16.12.2017

11. Особенности психологического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся и воспитанников.

Основная литература

1. Александрова, Е.А. Педагогическое сопровождение самоопределения старших школьников. - М.: НИИ школьных технологий, 2010. - 159 с. Экземпляры всего: 5. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - 176 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Загузина, Н.Н., Невзоров Б.Л., Боков А.В. Возможности психолого-педагогической поддержки и сопровождения профориентации с использованием информационно-компьютерных и дистанционных технологий // Вестник Кемеровского государственного университета. - Кемерово: КГУ, 2016. № 2. С. 81-88. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_26320676_22671029.pdf - Дата обращения: 16.12.2017

12. Психологическая помощь в структуре педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся.

Основная литература

1. Мухина, Т.Г. Психолого-педагогическое сопровождение профильного обучения: практико-ориентированная образовательная технология: учебное пособие для вузов. - Нижний Новгород: НГАСУ, 2015. - 222 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_26242181_29374062.pdf. - Дата обращения: 15.12.2017

Дополнительная литература

1. Серебрякова, К.А. Психологическое консультирование в работе школьного психолога: учеб. пособие / К. А. Серебрякова. – М.: Академия, 2012. - 288 с. Экземпляры всего: 20. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Формирование личностных компетенций учащихся: методический материал / сост. Н. А. Кузнецова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 156 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

13. Роль среды, наследственности и воспитания в развитии личности учащегося.

Основная литература

1. Классическая социальная психология: учебное пособие для студентов вузов / ред. Е.И. Рогов. - М.; Ростов н/Д: МарТ, 2008. - 416 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Веракса, Н.Е. Социальная психология: учеб. / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: ИЦ «Академия», 2011. [Электронный ресурс] Режим доступа: https://goo.gl/cMy7kA. - Дата обращения: 15.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Симонова, Н.М. Возрастная психология: От теории к практике [Текст] : учеб. пособие / Н. М. Симонова ; Поволжская государственная социально-гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2010. - 190 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

14. Воспитание, обучение, развитие, формирование: анализ понятий.

Основная литература

1. Психология и педагогика: учеб. пособие / В.А. Сластёнин, В.П.Каширин. - М.: Академия, 2010. - 480 с. Экземпляры всего: 10. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Педагогика: учебник / И. П. Подласый. - М.: Высшее образование, 2008. - 540 с. Экземпляры всего: 151. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Школа эстетического воспитания: сборник / Т. С. Комарова. - М.: Зимородок, 2006. - 418 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

15. Периодизация психического развития и становления личности.

Основная литература

1. Возрастная психология: Развитие человека от рождения до полной зрелости: учебное пособие для студентов вузов / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. - 2-е изд. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 464 с. Экземпляры всего: 5. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Рудакова О.А. Кризис как основной феномен становления личности // Проблемы современного педагогического образования. - Ялта: КФУ, 2015. № 49-1. С. 418-424. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_25016814_16807076.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Столяренко, Л. Д. Основы психологии: учеб. пособие / Л. Д. Столяренко. - М: Проспект, 2010. - 464 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

16. Личностно-ориентированные технологии профессионального развития.

Основная литература

1. Профессионально-личностные ориентации в современном высшем образовании: учеб. пособие / под ред.: В. В. Рубцова, А. М. Столяренко. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 304 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Сухачева В.А. Личностно-ориентированное обучение студентов в рамакх компетентностного подхода // Проблемы современного педагогического образования. - М.: МГПУ, 2009. № 2. С. 29-34. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_14778102_44187753.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Зеер, Э. Ф. Психология взрослости: учеб. пособие / Э.Ф. Зеер, Э.Э. Сыманюк ; РАО, МПСИ. - М.: Изд-во МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011. - 208 с. Экземпляры всего: 2. (http://irbis.pgsga.ru)

17. Принципы и методы диагностики достижений обучающихся различного возраста (по выбору).

Основная литература

1. Загвязинский, В.И. Качественные и количественные методы психологических и педагогических исследований: учеб. / под ред. В.И. Загвязинского. - М.: Академия, 2012. - 240 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Бреслав, Г.М. Основы психологического исследования: учеб. пособие / Г. М. Бреслав. – М.: Академия, 2010. - 496 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Сорокина, А.И. Психологическое исследование конфликтности в детском возрасте: монография / А. И. Сорокина. - М.: Владос, 2008. - 456 с. Экземпляры всего: 1. (http://irbis.pgsga.ru)

18. Методы и принципы диагностики воспитанности учащихся разного возраста.

Основная литература

1. Наместникова, И.В. Методы исследования в социальной работе: учеб. для бакалавров / И. В. Наместникова. - М.: Юрайт, 2014. - 430 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Дохоян, А.М. Диагностика воспитанности как комплексного свойства личности // Проблемы современного педагогического образования. - М.: МГПУ, 2016. № 3-5 (24). С. 18-19. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27439835_32652108.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Шайдурова, Н.В. К вопросу об оценке уровня эстетической воспитанности детей, посещающих занятия по изобразительной деятельности в условиях этнокультурного центра // Сибирский педагогический журнал. - Новосибирск: НГПУ, 2012. № 5. С. 125-130. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_17935221_90359170.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

19. Структура и этапы психологической диагностики познавательных психических процессов учащихся разного возраста.

Основная литература

1. Полонская, Н.Н. Нейропсихологическая диагностика детей младшего школьного возраста: учеб. пособие / Н. Н. Полонская. - М.: Академия, 2007. - 192 с. Экземпляры всего: 20. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Цветков, А.В. Методика ассоциативной диагностики познавательных процессов у школьников // Вестник Тамбовского университета. - Тамбов: ТГУ, 2008. № 10 (66). С. 282-287. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_11724470_24121224.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

Материалы для самостоятельного изучения

1. Психология подросткового возраста: учеб. пособие / Т.П. Авдулова. - М.: ИЦ «Академия», 2012. [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://goo.gl/Cykk1e. - Дата обращения: 16.12.2017

20. Диагностика социального развития обучающихся и воспитанников.

Основная литература

1. Рожков, М.И. Педагогическое обеспечение работы с молодежью: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: ВЛАДОС», 2008. - 264 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Платонова, Н.М. Инновации в социальной работе: учеб. пособие для студентов вузов. - М.: ИЦ «Академия», 2011. - 256 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Материалы для самостоятельного изучения

1. Богданова, В.П Критерии оценки и развитие у учащихся социальной адаптивности / Современные проблемы науки и образования. - Пенза: Издательский дом «Академия естествознания», 2015. № 5. С. 559-560. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_24848457_11900308.pdf. - Дата обращения: 16.12.2017

21. Задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.

Основная литература

1. Бездухов, А.В. Теоретические основы формирования опыта нравственного поведения школьников: монография / А.В. Бездухов, В.П. Бездухов, Е. Н. Гончарова; Поволжская государственная социально - гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2013. - 136 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Глоссарий Федерального государственного образовательного стандарта (основные термины и понятия). - [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://lib2.podelise.ru/docs/77706/index-5175.html. Дата обращения: 19.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=1890. Дата обращения: 19.12.2017.

22. Пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом.

Основная литература

1. Бездухов, А.В. Теоретические основы формирования опыта нравственного поведения школьников: монография / А.В. Бездухов, В.П. Бездухов, Е. Н. Гончарова; Поволжская государственная социально - гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2013. - 136 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=1890. Дата обращения: 19.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Позиция субъекта учения как психологическая система: внешние и внутренние связи / Психологический ин-т РАО; под ред. Е. Д. Божович. - М.: Памятники исторической мысли, 2013. - 294 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

23. Механизмы становления духовно-нравственного опыта ребенка в учебной и внеучебной деятельности.

Основная литература

1. Бездухов, А. В. Теоретические основы формирования опыта нравственного поведения школьников: монография / А. В. Бездухов, В. П. Бездухов, Е. Н. Гончарова; Поволжская государственная социально - гуманитарная академия. - Самара: Изд-во ПГСГА, 2013. - 136 с. Экземпляры всего: 3. (http://irbis.pgsga.ru)

Дополнительная литература

1. Данилюк, А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А.Тишков. - М.: Просвещение, 2011. - [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://portal21.ru/news/we_recommend.php?ELEMENT_ID=1890. Дата обращения: 19.12.2017.

Материалы для самостоятельного изучения

1. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников: методические рекомендации: в 2-х ч. Ч. 2 / ред. А.Я. Данилюк. - М.: Просвещение, 2011. - 142 с. Экземпляры всего: 2. (http://irbis.pgsga.ru)

4.1.2. Профильно-методический блок

4.1.2.1. Примерные темы теоретического содержания

4.2.1.1.1. Мировая художественная культура

1. Проблемы теории культуры

Понятие «культура» в культурологических исследованиях

«Культура» как метапонятие: многообразие и противоречивость интерпретации. Историческая трактовка термина «культура». Интерпретация термина в трудах ученых XVIII-XIX вв. (И.Г.Гердер, И.Кант, Гегель). Различные подходы к истолкованию феномена культуры (О.Шпенглер, А.Тойнби, П.Сорокин). Дескриптивный подход (Э.Тайлор). Психологический подход к трактовке культуры (З.Фрейд и К.Юнг). Структурно-функциональный подход в трактовке (Б.Малиновский, А.Радклифф-Браун, К.Леви-Строс, Т.Парсонс и др.). Теория моделей культуры (Р.Бенедикт, А. Кребер, К.Клакхон). Символическая концепция культуры (К.Гирц). Культура как адаптационная деятельность (Э.Маркарян).

Морфология культуры

Морфология – учение о строении, структуре и формах культуры. Разнообразие формы культурного бытия. Виды культуры: доминирующая культура, субкультура и контркультура. Формы культуры: высокая (элитарная), народная, массовая. Материальная и духовная культура. Комплексные виды культуры: художественная, физическая, научная, религиозная и др. Типология культуры.

Функции культуры

Функция культуры по социальной интеграции людей: организация в совместной жизнедеятельности, регуляция взаимодействия людей, консолидация людей в коллективах. Защитная функция: приспособление к окружающей среде. Креативная функция по преобразованию окружающего мира. Коммуникативная функция с целью передачи информации. Сигнификативная функция как условие осмысленного представления о мире. Познавательная функция. Нормативная (регулятивная) функция культуры в обществе; аномия. Релаксационная функция. Оценочная функция. Единство функций в культуре.

Языки культуры

Культура как семиотическая система, знаковая природа культуры. Понятие знака и знаковой системы. Структура знака, классы знаков (индексы, иконы, символы) и процесс семиозиса, культурные семиотики в семиотическом континууме. Специфика строения сверхсложных семиотических систем в культуре: художественные семиотики движений (танец, театр), семиотика звука (музыка), визуальная семиотика (изобразительное искусство и кино), семиотика художественного слова (миф, фольклор и литература).

Методы изучения культурологии

Общенаучные методы: анализ, сравнительно-сопоставительный метод, синтез, аналогия, индукция, дедукция. Наблюдение. Эксперимент. Критический подход. Интерпретация, герменевтика и метод источниковедения. Методика исследования художественной культуры. Программа исследования. Гипотезы, задачи, инструментарий, индикаторы. Основные методы сбора информации: изучение документов, памятников и элементов культуры. Опрос. Анкетирование. Полевое наблюдение. Проблема репрезентативности материала. Выборочный метод. Методы переработки информации: типизация, группировка, классификация и типологизация, картографирование и анализ карт. Статистическая переработка. Анализ документов (качественный и количественный метод, контент-анализ).

Традиции в культуре и проблема культурного наследия

Роль традиции и инновации в развитии культуры: межпоколенная преемственность, культурная целостность, развитие, обновление. Традиции как коллективная память культуры, фактор ее стабильности. Роль традиций в архаических культурах. Значение традиции в процессе самоидентификации личности. И.Гердер, О.Шпенглер, Н.Данилевский, О.Конт о роли традиции. Проблема культурной аккумуляции и культурной трансмиссии в обществе. Проблема культурного наследия. Экология культуры как актуальная задача нашего времени. Культурная политика. Проблема модернизации и глобализации культуры. Культурная экспансия.

Механизмы внедрения и усвоения, типология культурных инноваций

Механизм внедрения и усвоения престижных инноваций: селекция, воспроизведение, приспособление, структурная интеграция. Функции инноваций: утилитарная и престижно-знаковая. Причины и факторы культурной трансформации. Типология инноваций (спонтанная, стимулированная трансформация, культурное заимствование). Культурная диффузия. Проблема аккультурации. Психологический аспект, факторы аккультурации. Адаптация. Инкультурация. Ассимиляция.

2. Формы, виды и отрасли культуры

Генезис и современные формы элитарной (высокой) и массовой культуры

Соотношений понятий «элитарная (высокая) культура, «массовая культура», «народная культура». Социально-историческая обусловленность элитарной и массовой культур. Концепция элитарной и массовой культур Х.Ортеги-и-Гассета. Истоки, основания и признаки элитарной культуры. Понятие «элита». Концепция множественности элит: художественная, научная, политическая, экономическая, военная, религиозная.

Профессиональная культура.

Профессиональная культура как тип культурной системы: принципы профессионального сознания и поведения, диктуемые технологиями, элементы социальной этики, целей и социальной ответственности, профессиональные традиции, статусные роли, профессиональный язык. Профессиональная этика, ее связь с проблемами прикладной этики. Педагогическая культура.

Понятие «субкультура». Молодежная субкультура.

Понятия «базовая» культура, «субкультура», контркультура. Этнические субкультуры. Субкультуры, основанные на социальной и возрастной специфике. Социальные субкультуры: сельская (народная), городская, элитарная, криминальная. Понятие «молодежная субкультура» (Т.Парсонс, М.Брейк). Эстетика молодежной субкультуры. Роль символики, ритуалов, внешней атрибутики в создании особого психологического пространства и имиджа группы. Особенности молодежной субкультуры в России.

Нравственность как сфера культуры

Место этики в системе знаний о культуре. Этика как компонент духовной культуры – «практическая философия» – и как наука о морали, теория нравственности. Нормативность этики. Классификация этико-философских систем по их нормативным программам (этика счастья, этика долга, этика любви, этика пользы, этика героизма). Этапы становления этической мысли. Основные этические категории и понятия: добро, зло, добродетель, долг, свобода воли, совесть, эгоизм, альтруизм. Институционные формы нравственности: обычай, традиция, ритуал, этикет. Прикладная этика и ее связь с профессиональной этикой.

Религия как феномен культуры

Религия как компонент духовной культуры человечества. Зарождение религии в первобытную эпоху. Элементы и формы ранней религии. Многообразие национальных (древних) религий. Мировые религии. Буддизм: происхождение, основы вероучения, распространение, взаимодействие с индийской, китайской, японской культурами. Современный буддизм. Христианство: исторические предпосылки возникновения, раннее и средневековое христианство, разделение церквей, Реформация. Специфика православия, католицизма, протестантизма. Место христианства в истории культуры. Ислам: зарождение, вероучение, распространение, этика и право в исламе. Религиозные течения в современной культуре. Основные подходы к определению сущности религии. Теологический (религиозно-философский) подход: религия как результат связи человека с Богом, религиозный опыт как вид духовного познания. Рационалистическое понимание религии: деизм и пантеизм. Антропологический подход к определению сущности религии? (Э.Тайлор, Б.Малиновский, А.Радклифф-

Браун). Социологический подход: религия как основание культуры, социокультурный институт, определяющий ценностную ориентацию индивида и общества в концепции М.Вебера; Э.Дюркгейм об общественной сущности религии. Религия как продукт бессознательного в психологическом подходе (З.Фрейд, К.Г.Юнг). Концепция религии и культуры П.Тиллиха: гетерономная, теономная, автономная культуры; религия как субстанция культуры, культура как форма религии. Вера как основа религии, религиозное мировоззрение. Религиозный культ и ритуализация внешних форм жизни религиозного человека. Мифологическое и религиозное сознание. Взаимодействие религиозных и светских элементов культуры в сознании человека. Функции религии в обществе (мировоззренческая функция, компенсаторная функция, функция социальной самоидентификации, социально-регламентирующая функция, охранительная функция). Дисфункции религии в обществе (религиозная нетерпимость, деструктивные культы и секты).

Культура и цивилизация

Соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Основные подходы к трактовке понятия «цивилизация»: цивилизация как стадия социокультурного развития человечества (А.Фергюссон, Л.Г.Морган), как полиэтничная социокультурная система (Ф.Гизо, Г.Бокль, А.Тойнби), как стадия развития социокультурной системы (О.Шпенглер, Н.Бердяев). Циклические концепции культурно-цивилизационных общностей в трудах Н.Я.Данилевского (понятие «культурно-исторический тип») и К.Н.Леонтьева. Концепция циклического развития цивилизации О.Шпенглера («Закат Европы»). Концепция развития цивилизаций А.Дж. Тойнби. Цивилизация как дискретная единица исторического процесса. Восток и Запад: дихотомия общественно-исторического развития.

Цивилизационный процесс в истории человечества. Модели исторического развития. Стадии исторического процесса. Критерии периодизации. Основные предпосылки становления первых цивилизаций: переход к оседлости, увеличение плотности населения, возникновение производящего хозяйства. Условия формирование первых цивилизаций: производство прибавочного продукта, общественное разделение труда,

сложная социально-политическая структура общества. Социально-экономические основания становления ранних цивилизаций. Простые и сложные раннегосударственные социальные организмы (Г.Чайлд). Роль внешних факторов в становлении ранних цивилизаций. Культурные контакты. Ступени становления основ цивилизации: родовой и племенной строй. Основные характеристики раннеклассового и сословно-классового общества. Проблема «осевого времени» (К.Ясперс). Временные рамки цивилизационного процесса (с VIII тыс. до н.э.). Исторические центры цивилизационного развития: структура, взаимодействие. Концепция «трех генераций» А.Дж. Тойнби. Первичные цивилизации: Египетская, Месопотамская, Индская (Хараппская), Крито-Микенская, Шань-Иньская, цивилизации Нового Света. Дочерние цивилизации первой серии: Античная, Индийско-Южноазиатская, Иранская, Китайско-Дальневосточная, Сирийская. Дочерние цивилизации второй серии: Восточно- и Западнохристианские, Исламская. Цивилизационная структура современного мира; роль Северо-антлантическо-Новоевропейской цивилизации.

Социокультурные основания цивилизационных систем. Социально-политическая структура цивилизационной системы: общественная стратификация (классы и сословия), организация власти. Организация производства и формы экономических отношений в обществе. Проблема «рабства» и «крепостничества» в цивилизационном процессе. Духовные основания цивилизаций: религиозная система, идеология, культура, наука, образование. Формирование и развитие городов и городской культуры. Человек в рамках социально-экономических и политических связей цивилизационной системы. Основные этапы социально-политической истории цивилизации. Этноязыковая характеристика населения.

Этническая культура

Этническая культура и культура этноса. Функции этнической культуры. Этнос: проблемы теории, структура, функционирование и развитие. Проблемы типологизации и классификации этнических общностей. Иерархическая структура этнических общностей. Этнические процессы в истории человечества. Понятия «этнос» и «этничность» в этнологии. Проблема «этничности» в отечественной и зарубежной науке.

Современные концепции «этничности»: примордиализм, инструменталистский и конструктивистский подходы в интерпретации этничности и этнической культуры.

Межкультурное взаимодействие: факторы, формы, типы

Проблема межэтнических коммуникаций. Культура и восприятие. Атрибуция в межкультурной коммуникации. Стереотипы и предрассудки. Межкультурная компетенция: пути и цели формирования. Понятие «толерантности». Кодекс межкультурной коммуникации. Теории этнокультурного взаимодействия. Культурное направление: теории аккультурации и мобилизации. Структурное направление: концепции интегрированности и внутреннего колониализма. Факторы межэтнических отношений: исторический, социальный, культурный, политический, психологический, ситуационный. Варианты контактов. Типы межэтнической коммуникации: ассимиляция и интеграция. Статус этноса: «титульный» этнос, «национальное (этническое) меньшинство». Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Концепция культурного шока. Проблема межэтнических коммуникаций в современной России.

3. Проблемы истории культуры. Типы культуры.

Понятие «тип культуры». Проблема типологии культуры. Основные критерии типологии

Неоднородность и множественность социокультурного мира в синхронном и диахронном срезах и проблема классификации культуры. Основания классификации как критерии и показатели значимых характеристик изучаемых культур. Способы классификации (систематизация и типология). Структурная систематизация культуры: внутреннее строение культуры и ее сферы. Проблема единства и множественности миров в культурно-исторической типологии. Исторический процесс как смена культурных типов (Н.Я.Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби). Типология по методу идеальных типов (М.Вебер): понятие идеального типа как научной абстракции. Концепция культурных суперсистем П.Сорокина, основные и переходные типы культурных суперсистем. Дихотомия «Восток – Запад»: сравнительное изучение западных и восточных культур. Хозяйственно-культурная типология культуры. Влияние природных условий на особенности культур и специфику воспроизводства. Эволюция хо-

зяйства и материальной культуры человечества, формирование хозяйственно-культурного типа (далее – ХКТ) (Г.Е.Марков). Неолитическая революция – переход от присваивающего хозяйства к производящему. Хозяйственно-культурная классификация. Определение хозяйственно-культурного типа. Принципы типологии (Н.Н.Чебоксаров, С.П.Толстов, М.Г.Левин). Основные ХКТ народов мира. Присваивающие ХКТ: бродячая охота и собирательство, специализированная охота, собирательство и рыболовство, арктическая охота на морского зверя, специализированная охота, рыболовство, собирательство с зачатками производящего хозяйства. Производящие ХКТ: мотыжное земледелие и скотоводство; раннее земледелие (ручное и плужное), ирригационное земледелие; пастушеское или номадное скотоводство; полукочевое скотоводство; плужное или ручное земледелие классовых обществ. ХКТ народов России

Типы культуры

Первобытная культура как исторически первый «традиционный» тип культуры. Синкретическая целостность первобытной культуры. Генезис художественной культуры. Специфика восприятия и мышления в первобытном обществе. Миф как исторически первая форма осмысления мира. Развитие языка и религиозных представлений. Архаическая модель мира. Роль обряда, обычая, ритуала. Своеобразие первобытных верований и их влияние на искусство. Античный тип культуры: историческое определение (пространственно-временные границы, политическое устройство, хозяйственный тип). Телесность и пластичность в основе античного мироощущения. Античные представления о пространстве и времени. Особенности мифологии и религии: антропоморфизм в греческих представлениях о богах, политеизм и фетишизм, государственные культы и народная религиозность. Античное искусство как «искусство изолированного тела» (О.Шпенглер). Историческое значение античной культуры. Культура средних веков. Хронологические рамки средневековой эпохи. Универсализм, символизм и иерархизм как важнейшие черты средневекового мышления. Книга (Библия) как источник символической образности средневековой художественной культуры. Каноничность искусства, религиозная природа средневекового художественного канона. Средневековое искусство: стремление к синтезу и универ-

сальности охвата действительности. Региональные варианты средневековой культуры. Возрождение как тип культуры. Вопрос об исторических, пространственных и социальных границах культуры Возрождения. Возрождение как переходная эпоха и культурно-исторический тип. Принципы культурного мышления: гуманизм, культ античности, антропоцентризм, индивидуализм, обращение к земному началу, героизация личности. Пантеистический характер ренессансной философии и миросозерцания. Новая концепция художественного творчества и проблема авторства в культуре: художник как творец, подражающий акту божественного творения мира. Искусство как способ познания мира. Проблема взаимоотношения Реформации и Возрождения. Исторические варианты ренессансной культуры. Культура Нового времени. Исторические рамки и пространственная локализация культуры Нового времени. Рационализация природы, общества и человека, механицизм картины мира. Наука и техника как факторы социального и культурного развития. Формирование представлений о прогрессе в природе и истории. «Десакрализация личности» в Новое время, обретение свободы выбора и ответственность, попытки обоснования безрелигиозной этики. Трагизм и богоборческие мотивы в искусстве как выражение нового религиозного чувства. Вопрос о типологической целостности Нового времени и культурные эпохи, его образующие: культура XVII века, культура Просвещения, культура XIX века. Культура XX века: основные проблемы и тенденции. Социокультурные характеристики современной цивилизации: переход индустриального общества в постиндустриальное, техноморфизм культуры, создание единого информационного пространства, установка на культурное многообразие человеческого мира. Отражение исторических перипетий XX столетия в художественной культуре современной эпохе: модернизм, тоталитарное искусство, постмодернизм.

4. Культура и искусство

Искусство в контексте культуры

Искусство как эстетический феномен и выражение духовного опыта культурной эпохи. Функции искусства в культуре: эстетическая, религиозная, политическая, эмоционально-экспрессивная, гносеологическая, этическая. Художественный образ как основа искусства. Своеобразие художественного освоения мира. Художественная

концепция мира и образ человека как обобщающие характеристики культурной эпохи. Искусство в истории культуры: невыделенность искусства из синкретического духовно-практического культурного комплекса первобытного человека, искусство как функция государственного управления в античности, религиозная сущность средневекового искусства, искусство как самовыражение художника в эпоху Нового времени. Проблема определения места искусства в современной культуре.

Проблема классификации искусства

Сложность и многогранность феномена искусства и необходимость его классификации. Различные подходы к проблеме классификации искусства (Платон, Аристотель, Г.Э.Лессинг). Морфология искусства: виды (пространственные, временные, синтетические виды искусства) и жанры. Проблема жанра: понятие и культурно-историческая природа жанра и иерархии жанровых систем. Особенность морфологии отдельных видов искусства (родовое деление в литературе и устном народном творчестве). Проблема внутривидовой дифференциации в изобразительном искусстве. Синтез искусств, его типы: архитектонический, пластический, драматический и др. Видовая структура современного искусства: преобладание синтетических видов и размывание границ вида.

Историческая типология художественной культуры

История искусства как часть культурно-исторического процесса. Черты первобытного культурного сознания в архаической художественной культуре. Художественная культура Древнего мира: художественный канон в искусстве Древнего Египта и античности, памятник искусства как выражение творческого коллективного (государственного, религиозного, общинного) сознания. Символический характер средневекового искусства, исторические варианты средневекового художественного символизма (западно-христианское и восточно-христианское искусство, искусство исламского мира). «Открытие мира и человека» (Я.Буркхардт) в художественной культуре Возрождения. Многонациональный и многостилевой характер художественной культуры Нового времени. Новые репрезентативные модели культурного сознания современного человека в художественной культуре XX века.

Проблемы динамики искусства

Вопрос о динамике искусства как видоизменении в рамках одной художественной системы и смены художественных стилей и направлений. Проблема смены художественной формы как эстетическая проблема (Ф.Шеллинг, Г.Ф.В.Гегель). Исторические формы стилеобразования: сознательное обращение к прошлому как художественному идеалу (классический стиль и его исторические интерпретации), «прорастание» новых стилевых черт внутри предшествующей художественной системы (проблема преемственности готического и романского стилей), формирование нового стиля как отрицания предыдущего (романтизм и классицизм), спонтанность возникновения новых стилевых направлений (искусство авангарда и постмодерна).

Эстетика как философская дисциплина и как теория искусства

Имплицитная и эксплицитная эстетики. Круг проблем эстетики, эстетические категории (прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное). Специфика эстетического познания, эстетический объект, эстетический субъект, проблема вкуса. Основные этапы истории эстетики как теории искусства. Эстетика повседневной жизни. Формирование эстетической культуры личности.

5. Прикладные аспекты культуры

Проблема самоидентификации личности в социокультурной среде

Самоидентификация личности как понятие и социокультурный процесс. Проблема самоидентификации, ее основания и варианты решения в истории культуры. Формы самоидентификации человека: индивидуализация и позитивная социальная идентичность. Многоуровневость форм самоидентификации личности в культуре и обществе. Материальные и духовные способы соотнесения человека с социальным целым или культурой в этнической и религиозной самоидентификации. Самосознание личности в контексте самоидентификации.

Государственные и общественные структуры управления культурой

Государственные структуры: театры, театры-студии, концертные организации, музеи, музыкальные училища и детские школы искусств, центры досуга, библиотеки, кинотеатры, совместные предприятия, создаваемые с участием организаций культуры, курсы повышения квалификации. Общественные структуры: центры досуга, театральные и концертные коллективы, народные и общественные музеи,

предприятия, организации, оказывающие услуги в сфере искусства, культуры и досуга. Сочетание государственных и общественных начал при формировании органов управления различных уровней в сфере культуры. Структура органов управления в России на местном, региональном и федеральном уровнях.

Агенты и институты культуры

Агенты культуры:

Большие социальные группы: а) этносы; б) профессиональные группы создателей, исследователей, хранителей и исполнителей художественных произведений; в) непрофессиональные группы, в той или иной форме приобщенные к культуре; г) аудитории.

Малые социальные группы: а) добровольные профессиональные ассоциации; б)специализированные объединения и кружки; в) круг поклонников видов искусства, музыкальной группы, приверженцы определенного течения в искусстве, приверженцы определенной религии и др.; г) культурные среды; д) семья; е) вкладчики: 1) создатели художественных произведений, 2) инвесторы культуры, 3) распространители культурных ценностей, 4) потребители культурных ценностей, 5) цензоры, 6) организаторы.

Институты культуры: библиотеки, музеи, лектории, художественные музеи и выставки, концерты, кинопрокат, организация зрелищных мероприятий, клубы, дворцы культуры, детские досуговые учреждения, самодеятельное творчество, театры, студии, оркестры, ансамбли, съемочные группы, художественные коллективы, творческие союзы; организации и учреждения по охране памятников, реставрационные мастерские.

Культурная политика: цели, содержание, функции

Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России: феномен культурной политики, трактовка понятия «культурная политика» в федеральных и отраслевых законодательных актах, объект и субъекты культурной политики. Правовые и экономические аспекты культурной политики: законодательная основа культурной политики, исполнительные органы культурной политики, финансовые основы реализации культурной политики. Основные

направления реализации культурной политики: культурная политика в художественной сфере, культурная политика в сфере традиционного народного творчества, молодежная культурная политика, проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики

Объекты, методы и задачи проективной социокультурной деятельности

Социокультурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования). Комбинация различных способов проектирования. Объект проектной деятельности как многоуровневое явление (личность, общность, регион и т.д.). Задачи проектной деятельности: анализ ситуации; поиск и разработка вариантов решений рассматриваемой проблемы, оценка возможных последствий реализации каждого из вариантов; выбор наиболее оптимального решения и его проектное оформление; разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику и условий, обеспечивающих реализацию проекта в материально – техническом, финансовом, правовом отношении. Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия и формы осуществления). Целевая установка и варианты проектных стратегий.

4.1.2.1.2. Методика преподавания МХК

1. Концепция современного культурологического образования

Значение культурологического образования. Цели культурологического образования школьников. Место дисциплины "Мировая художественная культура" в системе школьного образования. Цели и задачи курса. Принципы построения курса. Интегративный характер дисциплины МХК. Проблема и возможности формирования личности ученика на уроках мировой художественной культуры. "Основы духовно-нравственной культуры народов России" как новая образовательная область по ФГОС НОО и СОО.

Государственные документы, регулирующие образовательную деятельность в РФ. Назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России". Понятие универсальных учебных действий, системно-деятельностного подхода в образовании, личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. Роль правовой компетентности в профессиональной деятельности учителя МХК. Концепция профильного обучения на старшей ступени общего образования.

Учебно-методический комплекс по школьным курсам культурологических дисциплин. Учебно-методический комплекс учителя как система дидактических средств обучения по культурологической дисциплине и специфика подготовки к урокам МХК. Принципы построения программ по МХК. Сравнительный анализ программ по МХК. Школьный учебник как источник знаний и средство обучения. Технологические функции учебника: обучающая, организационно-методическая, развивающая, воспитывающая. Сравнительный анализ учебников по МХК.

2. Методы и технологии обучения культурологическим дисциплинам

Педагогические технологии в преподавании культурологических дисциплин. Технологический подход в образовании, его психологическое и педагогическое обоснование. Личностно-ориентированная направленность современных педагогических технологий. Современные образовательные технологии обучения МХК. ИКТ: основные организационные формы обучения приема и поиска информации как основа информационной компетентности.

Методы и приемы изучения мировой художественной культуры. Методы обучения культурологии как способы работы учителя и учащихся на уроке. Репродуктивный и продуктивные методы и оценка их эффективности на разных этапах освоения учебного материала в преподавании МХК. Выбор и использование методов обучения в зависимости от целей, содержания урока и степени готовности класса. Метод художественно-педагогической драматургии. Приемы обучения как элементы, частная реализация методов обучения. Многообразие приемов изложения материала, закрепления, обобщения, проверки ЗУН и самостоятельной работы учащихся. Специфические приемы обучения мировой художественной культуре: подготовка восприятия школьниками произведения искусства; приемы выявления первоначального восприятия учащимися произведения искусства; пути и приемы углубления первоначального

восприятия произведения искусства. Навыки анализа произведения искусства при изучении языка культуры.

Методы культурологического исследования в школьной практике. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Назначение и специфика исследовательской работы в школе. Образовательные (учебные) проекты. Технология проектной деятельности: цель, психолого-педагогическое и социокультурное обоснование; организация; методика изучения проблемного поля культурологической проектной деятельности учащихся с помощью разработанных анкет. Методика составления программы исследования культурологической направленности школьниками. Разнообразие тематики проектов. Проектная деятельность этно-культурологической направленности. Формы организации самостоятельной учебно-исследовательской деятельности школьников. Вооружение учащихся методами культурологического исследования. Общенаучные методы: анализ, синтез, сравнительно-сопоставительный метод, аналогия, индукция, дедукция – и специфика их использования в рамках культуроориентированного проекта.

Современные средства и способы контроля качества знаний учащихся в курсе МХК. Диагностика и контроль в педагогическом процессе. Виды и формы контроля. Тестирование. Основные правила составления тестов и проведения тестирования. Проблема повышения эффективности контроля качества образования на уроках МХК.

3. Урок МХК

Роль и функции учителя МХК как технолога учебного процесса. Проблема конструирования модели школьного культурологического курса. Принципы построения курса. Дидактические и воспитательные цели и задачи обучения. Этапы конструирования. Методика тематического, поурочного, календарного планирования курсов. Цель и задачи урока; связь с системой уроков. Форма и структура урока. Классификация уроков МХК по дидактическим целям. Технология построения разных типов уроков. Вводный урок: назначение, целевая установка, образовательные, воспитательные и развивающие задачи. Урок изложения новых знаний. Урок-практикум. Урок закрепления изученного. Урок повторения. Обзорный урок. Комбинированный

урок. Типология и специфика уроков в старших классах. Специфика проведения интегрированного урока. Введение в канву урока исторического материала, работа с художественным текстом, с музыкальными и живописными произведениями. Использование средств ИКТ для оптимизации межпредметных связей на уроке МХК. Структурные элементы урока-игры: обязательные и оригинальные. Урок-путешествие.

Приемы работы с понятийным аппаратом на уроке МХК. Задачи работы на уроке с понятийным аппаратом. Основные способы организации деятельности учащихся при работе с теоретическим материалом. Использование ресурсов сети Интернет в процессе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. Приемы введения на уроке нового понятия. Выработка умения оперировать понятием. Работа по усвоению системы понятий. Роль словаря, учебника, условно-графической наглядности в работе с понятийным аппаратом. Возможности учебной и научной литературы как источника знаний и средства обучения.

Связь урочной и внеклассной работы культуроориентированной направленности. Роль учителя МХК в организации личностного и коллективного досуга учащихся. Единство цели урочной и внеклассной работы по культурологии. Специфика внеклассной работы по МХК. Основные принципы организации внеклассной работы. Особенности организации внеклассной работы по культурологии на разных уровнях общего образования. Массовые формы внеклассной работы по культурологическим дисциплинам: экскурсии, кинолектории, олимпиады, вечера и гостиные, «недели мировой культуры», «недели отечественной культуры». Групповая внеурочная работа: культурологический кружок. Разработка программы кружковой работы, основные формы организации занятий и формы итогового контроля знаний, умений, навыков. Презентация учителем программы кружка. Формирование толерантного мировоззрения школьников во внеклассной этнокультурной работе. Краеведческая внеклассная работа, направленная на приобщение школьников к культурным традициям родного края

Основы музейной и театральной педагогики и экскурсионного дела. Понятие музейной педагогики. Направления формы и методы образовательной деятельности музея. Подготовка восприятия школьниками музейной экспозиции. Подготовка к уроку-

экскурсии. Структурные элементы урока-экскурсии: инструктаж, постановка цели, конкретизация задач, изложение основного материала, самостоятельная работа учащихся, беседа, обобщение, домашнее задание. Приемы активизации внимания учащихся во время экскурсии. Посещение театра в рамках культурологической работы со школьниками. Методика организации и проведения похода в театр. Взаимодействие музея и школы, театра и школы в процессе образования, воспитания и развития подрастающего поколения.

"Основы духовно-нравственной культуры народов России" как образовательная область. Мировоззренческие функции образовательной области "Основы духовно-нравственной культуры народов России". Характеристика образовательных модулей. Формирование нравственной личности ученика и воспитание этнокультурной толерантности (на примере изучения одного из модулей). Система формирования этической культуры. Условия успешности преподавания религиоведческих и этических дисциплин в общеобразовательной школе.

Элективные курсы культурологической направленности. Профильное обучение как основа формирования практико-ориентированных знаний. Концепция элективных курсов в профильной подготовке на уровне среднего (полного) общего образования. Анализ программ элективных курсов культурологической направленности. Организация и проведение элективных курсов по культурологическим направлениям. Составление программы элективного курса. Тематическое планирование элективного курса на учебный год.

4.1.2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение

а) основная литература

Гуревич, П. С. Эстетика [Текст]: учебник для студентов вузов / П.С. Гуревич. - М. : Юнити-Дана, 2006. - 303 с. (5 экз)

История искусств [Текст]: учеб. пособие по напр."Искусства и гуманитарные науки" / под науч. ред. Г. В. Драча ; Т. С. Паниотовой . - 2-е изд., стереотип. - М. : КНОРУС, 2013. - 680 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-406-02639-7 (3 экз)

Демченко, А. И. Мировая художественная культура как системное целое [Текст]. - М.: Высшая школа, 2010. - 525 с. - ISBN 978-5-06-005873-4 (4 экз)

Основы этнологии [Текст] : учебник / ред. В. В. Пименов. - М. : Изд-во МГУ, 2007. - 696 с. - ISBN 978-5-211-05321-2 (5 экз)

б) дополнительная литература

Алексеев, В. П. История первобытного общества [Текст]: учебник для студентов вузов, обуч. по спец. и напр. - История / В.П. Алексеев ; А.И. Першиц. - 6-е изд. - М.: АСТ : Астрель, 2007. - 350 с.. - ISBN 5-17-022316-1. - ISBN 5-271-08039-0 - (30 экз)

Ильина, Т. В. История искусств [Текст]: отечественное искусство / Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2009. - 407 с.: ил. - (Высшая школа). - ISBN 978-5-06-006147- (15 экз)

Драч, Г.В. История мировой культуры (мировых цивилизаций): учеб. пособие. – Ростов-на-Д, 2007. (10 экз)

Кнабе, Г. С. Семиотика культуры [Текст]: конспект учебного курса / Г. С. Кнабе. - М.: РГГУ, 2005. - 63 с. (3 экз)

Технологии обучения школьников межкультурной коммуникации в полиэтнической среде (на примере Самарской области) [Текст]: методические рекомендации / Сост. Е.А. Ягафова. - Самара: Изд-во СГПУ, 2008. - 80 с. (5 экз)

Теория культуры [Текст]: учебное пособие / ред.: С. Н. Иконникова, В. П. Большаков. - СПб.: Питер, 2010. - 592 с.: ил. - ISBN 978-5-388-00112-2 (5 экз)

Школьный музей как образовательная и воспитательная среда/ Сост. Е.В.Сафонова. – Самара: ПГСГА, 2012. (библиотека кафедры ФИТМК)

Этнография [Текст]: учебное пособие для студентов вузов, обуч. по спец. - Народное художественное творчество / Г.А. Поляничкина. - Ростов н/Д: Феникс, 2007. - 159 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-222-07349-0 (20 экз)

Этнология [Текст]: учеб. пособие для вузов / Под ред. Е.В. Миськовой; Н.Л. Мехедова ; В.В. Пименова. - М.: Академический Проект: Альма Матер, 2006. - 624 с. - ISBN 5-8291-0766-X. - ISBN 5-902767-29-X - (39 экз)

4.1.3. Культурно – просветительский блок

4.1.3.1. Примерное содержание задания

Разработать программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности (родительского собрания, воспитательного мероприятия, лекции, акции и т.д.) по культурологической тематике.

Материалы должны включать:

- обоснование актуальности предложенной темы;
- цель мероприятия;
- структурированный план мероприятия с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.);
- аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней;
- иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.)
- ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.);

4.1.3.2. Материалы должны быть представлены в формате электронной презентации и отвечать следующим требованиям к педагогическому дизайну:

- единый стиль оформления;
- лаконичность текста, представленного на слайде;
- рациональное размещение информации на слайде;
- использование знаково-символических схем, иллюстраций и т.п. для визуализации основных тезисов.

4.1.3.3. Примерная тематика заданий представлена в ФОС к ГИА

4.1.3.4. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Асанова, И.М. Организация культурно - досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высш. проф. учеб. заведений, обуч. по напр. подготовки "Сервис" / И. М. Асанова, С. О. Дерябина. - М.: ИЦ "Академия", 2011. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование). - ISBN 978-5-7695-7179-4 (3 экз).

2. Куприянов, Б.В., Миновская О.В., Подобин А.Е. и др. Организация культурно-досуговой деятельности [Текст]: учебник для студентов высш. учеб. заведений / И. М. Асанова, С. О. Дерябина, В. В. Игнатьева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: ИЦ "Академия", 2012. - 192 с. - (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат). - ISBN 978-5-7695-9215-7 (3 экз).

3. Богомолова, О.Б. Искусство презентации [Текст]: практикум / О. Б. Богомолова, Д. Ю. Усенков. - Электрон. дан. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010. - 446 с.: ил. + CD. - ISBN 978-5-94774-968-7 (2 экз).

4. Средства информационно-коммуникационных технологий в деятельности учителя-предметника [Текст]: метод. рек. / Самарский государственный педагогический университет; сост.: О. Ф. Брыксина, Е. Н. Тараканова. - Самара: Изд-во СГПУ, 2008 (2 экз).

4.2. Профиль «Иностранный язык»

4.2.1. Профильный (лингвистический) блок

4.2.1.1. Примерные темы теоретического содержания

Темы	Содержание темы
Основополагающие понятия стилистики английского языка. Предмет и задачи стилистики.	Понятие термина «стилистика». Объект и предмет стилистики. Понятия «троп», «фигуры речи», «выразительные средства», «стилистические приемы». Характеристика фонетической стилистики, лексической стилистики и синтаксической стилистики.
Фонографические и фонетические выразительные средства и стилистические приемы.	Графон, звукоподражание, парономазия, спунеризм, аллитерация, ассонанс, ритм, рифма и др.
Лексические выразительные средства и стилистические приемы.	Метафора, антономазия, метонимия, синекдоха, ирония, зевгма, оксюморон, эпитет, перифраз, эвфемизм, каламбур, сравнение, гипербола, мейозис и др.
Синтаксические выразительные средства и стилистические приемы.	Инверсия, обособленные конструкции, параллельные конструкции, обратный параллелизм, повтор, ретардация, кульминация, антитеза, асиндетон, полисиндетон эллипсис и др.
Теория частей речи. Существительное. Глагол.	Синтаксико-позиционная классификация частей речи, противопоставленная традиционной. Существительное как главное назывное слово лексикона. Артикль и детерминативы. Глагол-слово процессной семантики. Категории личного глагола. Неличные формы глагола.
Прилагательное. Наречие. Местоимение.	Подклассы прилагательных. Наречие – слово вторично-признаковой семантики. Местоимение – слово указательно-заместительной семантики. Подклассы местоимений.
Числительное. Служебные слова.	Числительное в трёхслойном делении словарного состава. Модальный глагол. Предлог. Союзы. Частицы.

Синтаксис. Словосочетание. Простые предложения. Сложные предложения.	Особенности и виды словосочетаний. Номинативный аспект предложения. Предикативный аспект предложения. Монопредикативные и полипредикативные предложения
Основные аспекты предложения (коммуникативный, семантический, прагматический). Синтаксис текста	Актуальное членение и предложения коммуникативного типа. Семантика предложения. Прагматика предложения. Синтаксис текста.
Морфология. Структура состав слова. Лексическое значение слова. Полисемия. Типы группирования слов.	Словообразование как важнейший путь и наиболее продуктивный способ расширения словарного состава. Изменение значения слова. Типы изменения значения слова.
Особенности основных функциональных стилей речи английского языка. Особенности художественного стиля речи.	Характеристика художественного стиля речи: стилевые черты, функция и жанровая стратификация.
Лексикология и лексикография. Типология словарей	Книжные словари и электронные словари.
Фонетика и фонология. Понятие фонемы.	Фонема как предел линейного членения речевой цепи. Фонема как единица языка, звук как единица речи. Аллофоны как реализация фонемы в речи. Понятие об основных и дополнительных, второстепенных аллофонах. Понятие фона. Фонологически существенные признаки фонемы как ее характерные артикуляционно-акустичекие особенности.
Основные направления в теории фонемы. Методы фонологического анализа.	Различные подходы к понятию фонемы: психологический, функциональный, абстрактный, материалистический. Фонологический анализ, его цель. Основные методы фонологического анализа: дистрибутивный (комплементарная, контрастивная дистрибуция, свободная вариативность) и семантический.
Система английских фонем.	Основное отличие гласных от согласных с точки зрения артикуляции. Понятие монофтонга, дифтонга, дифтонгоида.
Классификации английских согласных фонем. Принципы классификации.	Классификация согласных по типу преграды, способу образования шума, активному органу речи и месту образования преграды, работе голосовых связок и силе артикуляции, позиции мягкого неба.
Классификации английских гласных фонем. Принципы классификации.	Принципы классификации английских гласных: вертикальное и горизонтальное положение языка при произнесении гласных, позиция губ, долгота гласных, степень напряженности.
Грамматические особенности перевода. Модальные глаголы и их эквиваленты	Особенности перевода модального глагола can (could). Особенности перевода модального глагола may (might). Особенности перевода модального глагола must. Особенности перевода модального глагола ought. Особенности перевода модальных глаголов shall и will. Особенности перевода глаголов to be, to have, to do.
Лексико-семантические трансформации при переводе	Конкретизация (сужение). Генерализация (расширение). Прием модуляции (смысловое развитие). Антонимический перевод. Прием целостного преобразования. Прием компенсации. Описательный перевод. Переводческий комментарий. Правила применения лексико-семантических трансформаций.

4.2.1.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Арнольд, И.В. Лексикология современного английского языка: учебное пособие / И.В. Арнольд. – 2–е изд., перераб. – М.: Флинта, 2012. – 376 с. – ISBN 978-5-9765-1041-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103311 (одновременный доступ).

2. Даниленко, В.П. Введение в языкознание: курс лекций / В.П. Даниленко. – Москва: Флинта, 2010. – 145 с. – ISBN 978-5-9765-0833-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57930 (одновременный доступ).

3. Левицкий, Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Ю.А. Левицкий. – М. Директ-Медиа, 2013. – 156 с. – ISBN 978-5-4458-2976-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501 (одновременный доступ).

4. Обидина, Н.В. Стилистика: учебное пособие / Н.В. Обидина; Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет», Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Прометей, 2011. – 124 с. – ISBN 978-5-4263-0017-0; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108078 (одновременный доступ).

5. Слепович, В.С. Курс перевода = Translation Course (English - Russian): (английский-русский язык): учебник / В.С. Слепович. – 9-е издание. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 318 с. – ISBN 978-985-536-180-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78509 (одновременный доступ).

6. Фокина, М.А. Филологический анализ текста: учебное пособие / М.А.Фокина; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова, Министерство образования и науки Российской Федерации. – Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2013. – 140 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7591-1371-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275635 (одновременный доступ).

7. Хромов, С.С. Теоретическая фонетика: учебно-практическое пособие / С.С. Хромов. – М. Евразийский открытый институт, 2009. 55 с. – ISBN 978-5-374-

00292-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93234 (одновременный доступ).

Дополнительная литература:

8. Викулова, Е.А. Теоретическая грамматика современного английского языка: учебное пособие / Е.А. Викулова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2014. – 89 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-1172-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276564 (одновременный доступ).

9. Гуревич, В.В. English Stylistics: Стилистика английского языка: учебное пособие / В.В. Гуревич. – Изд. 5-е. – М.: Флинта, 2011. – 69 с. – ISBN 978-5-89349-814-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93714 (одновременный доступ).

10. Костеневич, Е.В. Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие / Е.В. Костеневич, И.А. Кузьмичева, Н.С. Смирнова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. – Архангельск, САФУ, 2014. – 108 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-261-00926-9; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436421 (одновременный доступ).

11. Морозова, Н.Н. Лексикология английского языка: учебное пособие / Н.Н. Морозова. – М.: Прометей, 2013. – 102 с. – ISBN 978-5-7042-2484-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240149 (одновременный доступ).

12. Основные понятия переводоведения (отечественный опыт): терминологический словарь-справочник / под ред. М.Б. Раренко. – Москва: РАН ИНИОН, 2010. – 261 с. – (Теория и история языкознания). – ISBN 978-5-248-00512-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=132283 (одновременный доступ).

4.2.2. Методический блок

4.2.2.1. Примерные темы теоретического содержания

Темы	Содержание темы
I. Методика обучения иностранным языкам как научная область	Языковое образование на современном этапе развития общества. Понятие «языковое образование». Общая и коммуникативная компетенция. Иностранный язык как учебный предмет в системе языкового образования. Лингводидактические основы обучения иностранным языкам. Психологические основы обучения иностранным языкам. Психологическая характеристика видов речевой деятельности. Психолингвистическая характеристика порождения и восприятия речи. Языковые навыки и их роль в речевой деятельности. Этапы формирования языковых навыков. Интерференция и перенос навыков при обучении иностранному языку. Психологическая характеристика речевых умений говорения, аудирования, чтения, письма. Методика обучения иностранному языку как наука. Лингводидактика и методика. Предмет методики как науки. Методы исследования. Базовые методические понятия: «принцип обучения», «цель обучения», «задача обучения», «содержание обучения», «метод обучения», «прием обучения», «средство обучения», «форма обучения». Принципы обучения иностранному языку. Общедидактические принципы и особенности их реализации в учебном процессе по иностранному языку. Частнометодические принципы, их характеристика. Цель обучения иностранным языкам на разных этапах методики обучения иностранным языкам. Цель обучения иностранному языку на современном этапе. Практическая, воспитательная, общеобразовательная, развивающая задачи обучения иностранному языку. Иноязычная коммуникативная компетенция как практическая цель обучения иностранному языку. Структурные компоненты иноязычной коммуникативной компетенции, их содержание. Содержание обучения иностранному языку. Госстандарт, программа как отражение содержания обучения иностранному языку в средней школе. Средства обучения иностранному языку. УМК как основное средство обучения. Контроль сформированности коммуникативной компетенции.
II. Технологии обучения и воспитания в области иностранного языка	Структура урока иностранного языка. Методическое содержание урока. Виды уроков иностранного языка. Формы организации учебной деятельности на уроке. Специфика современного урока иноязычного образования. Планирование урока иностранного языка. Специфика обучения иностранному языку в начальной школе. Специфика обучения иностранному языку в основной школе. Значение внеклассной работы по иностранному языку. Виды и формы внеклассной работы. Принципы организации и планирования внеклассной работы. Технология планирования и проведения мероприятий по иностранному языку
III. Формирование слухопроизносительных навыков.	Роль слухо-произносительных навыков в речевой деятельности. Краткая характеристика особенностей произношения английского языка в методической трактовке. Основные требования к

	произношению. Фонетическая интерференция и пути её преодоления. Этапы формирования произносительных навыков. Упражнения для формирования слухо-артикуляционных и ритмико-интонационных навыков. Роль и место ТСО в формировании слухо-произносительных навыков.
IV. Система формирования лексических навыков.	Роль лексических навыков в речевой деятельности. Краткая характеристика иноязычной лексики в методической трактовке. Отбор продуктивной и рецептивной лексики. Этапы формирования и совершенствования лексических навыков. Семантизация лексических единиц. Способы семантизации. Упражнения для формирования и развития лексических навыков. Связь фонетических, грамматических и лексических навыков в процессе их формирования. Контроль лексических навыков.
V. Система формирования грамматических навыков	Лингвопсихологическая характеристика грамматических навыков в продуктивных и рецептивных видах речевой деятельности. Проблема отбора и организации грамматического материала. Требования программы к уровню грамматических знаний и грамматическим навыкам на разных ступенях обучения иностранным языкам в школе. Перенос и интерференция грамматических навыков родного и иностранного. Этапы формирования грамматических навыков. Упражнения для формирования грамматических навыков.
VI. Формирование умений монологической речи.	Психолингвистическая характеристика монологической речи. Единица обучения монологической речи. Функциональные типы монологических высказываний, наиболее актуальные для средней школы. Этапы формирования монологических умений. Упражнения для формирования и развития монологических умений. Коммуникативные игры. Контроль речевых монологических умений.
VII. Формирование умений диалогической речи.	Краткая психологическая характеристика говорения. Понятие ситуативной речи и речевой ситуации. Понятие «диалогическая речь». Диалогическое единство как единица обучения диалогической речи. Функциональные типы диалогических высказываний, актуальных для обучения на различных этапах обучения в школе. Основные этапы формирования диалогических умений. Коммуникативные игры. Контроль диалогических умений.
VIII. Формирование умений аудирования.	Краткая психологическая характеристика аудирования. Аудирование как вид речевой деятельности, цель и средство обучения. Взаимосвязь аудирования и говорения. Факторы, определяющие успешность восприятия и понимания иноязычной речи на слух. Аудиотекст как объект речевой деятельности слушающего и как носитель информации. Цели обучения аудированию на различных ступенях обучения. Система упражнений для обучения аудированию. Контроль сформированности умений аудирования.
IX. Обучение письму и письменной речи.	Краткая психологическая характеристика письма как одной из форм письменного общения. Письмо как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Понятия «письмо» и «письменная речь». Цели обучения письму. Этапы обучения письму. Развитие техники письма. Методика обучения письму как одной из форм общения. Упражнения для формирования и развития

	умений письма. Контроль письменных текстов.
X. Формирование умений чтения.	Краткая психологическая характеристика чтения. Чтение как вид речевой деятельности, как цель и средство обучения. Техника чтения и формирование технических навыков. Классификация видов чтения. Место чтения в структуре целей обучения иностр. языкам на разных этапах. Методика обучения разным видам чтения. Тексты для обучения чтению, требования к ним. Контроль понимания при чтении.
XI. Контроль знаний, навыков и коммуникативных умений.	Цели, задачи, функции контроля. Объекты, виды, формы, приёмы контроля. Тест как вид контроля. Мировые и европейские стандарты. ОГЭ и ЕГЭ как средство итогового контроля. Проблема критериев и норм оценки иноязычных знаний, навыков, коммуникативных умений.

4.2.2.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Методика преподавания и технологии обучения иностранному языку в образовательной организации: учебно-методическое пособие / Министерство образования и науки РФ, Глазовский государственный педагогический институт имени В.Г. Короленко; авт.-сост. М.В. Салтыкова, Г.Е. Поторочина. – Глазов: Глазовский государственный педагогический институт, 2016. – 90 с. – Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458730 (одновременный доступ).

2. Никитина, Л.К. Технологии подготовки к аттестации по иностранному языку : учебно-методическое пособие / Л.К. Никитина. – Санкт-Петербург: КАРО, 2009. – 256 с.: табл. – Библиогр.: с. 197-199. – ISBN 978-5-9925-0375-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462300 (одновременный доступ).

3. Пассов, Е.И. Методика как теория и технология иноязычного образования / Е.И. Пасов. – Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2010. – Кн. 1. – 543 с.: ил., табл., схем. – (Методика как наука). – Библ. в кн. – ISBN 978-5-94809-424-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272403 (одновременный доступ).

4. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс: учеб. пособие. – М.: АСТ: Астрель, 2010 – 238 с. (100 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

Дополнительная литература

5. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактическая методика: учеб. пособие / Н. Д. Гальскова, Н. И. Гез. – М.: Академия, 2013 – 328 с. (10 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

6. Дзюина, Е.В. Нестандартные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке: 10-11 классы / Е.В. Дзюина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Вако, 2011. – 176 с. – (Мастерская учителя иностранного языка). – ISBN 978-5-408-00368-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222376 (одновременный доступ).

7. Колкер, Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку: учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. пед. учеб. заведений. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2004. – 264 с. (30 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

8. Мильруд, Р.П. Методика преподавания иностранного языка: Пособие для студентов педагогических вузов. – М.: Дрофа, 2007 – 256 с. (50 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

9. Миролюбов, А.А. и др. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность. – Обнинск: Титул, 2010. – 464 с. (15 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

10. Никитенко, З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. / З.Н. Никитенко, Н.Д. Гальскова. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2007. – 176 с. – ISBN 5893081951; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55790 (одновременный доступ).

11. Пассов, Е.И., Кузовлева, Н.Е. Урок иностранного языка. – М.: Феникс, 2010 – 640 с. (15 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

12. Современные методы обучения английскому языку [Текст]: [учеб. пособие] / А. В. Конышева. – Минск: ТетраСистемс, 2011. – 304 с. (20 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

13. Терехова, С. Теоретические и методические аспекты обучения учащихся основной школы контрольно-экзаменационным стратегиям овладения иноязычной ре-

чевой деятельностью: учебно-методическое пособие / С. Терехова; Министерство образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», Кафедра английской филологии. - Волгоград : Издательство ВГСПУ "Перемена", 2013. – 88 с.: ил. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9935-0307-3; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429358 (одновременный доступ).

14. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам. Теория и практика : учеб. пособие / А. Н. Щукин. – М.: Восток-Запад, 2006. – 480 с. (10 экземпляров в библиотеке СГСПУ).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Нормативные документы:

1. http://минобрнауки.рф (ФГОС, ООП)
2. http://window.edu.ru/window/about#providers

4.2.3. Культурно-просветительский блок

4.2.3.1. Примерная тематика презентаций культурно-просветительского характера

История Великобритании: Основные этапы истории Великобритании. Ранние завоевания Британии. Стоунхендж. Захватчики с Юга. Смешение народов. Приход кельтов. Крепости раннего железного века. Развитие языка: гэльская и британские формы. Легионы Юлия Цезаря. Пикты, скоты и саксонцы. Возникновение христианства. Конец римских завоеваний. Англы и саксонцы. Кельтская цивилизация. Развитие Нотамбрии, Мерсии и Уэссекса. Эгберг – первый английский король. Завоевание викингов и датчан. Альфред и его вклад в образование и культуру. Эдуард – отступник. Гибель Гарольда. Начало Нормандских завоеваний.
Государственно-политическая система: Парламентская монархия. Функции и состав Парламента. Роль монарха в управлении государством. Функции законодательной, исполнительной и судебной ветвей власти. Политические партии. Становление политический партий. Партийные системы и организации. Функции партий в политическом процессе. Процедура принятия законов.
Географическое и экономическое положение: Географическое положение. Климат. Рельеф. Водные ресурсы. Почвы. Флора. Животный мир. Особенности географического положения Великобритании. Природные ресурсы и полезные ископаемые. Оценка природных условий для сельскохозяйственного развития. Минерально-сырьевые ресурсы английской промышленности. Общая характеристика экономики. Промышленность. Сельское хозяйство. Графства и районы Великобритании. Финансовая система.
Система образования: Система школьного и высшего образования в Великобритании. Языковые курсы.
Общество: Национальный и социальный состав населения. Страны, входящие в состав Объединенного Королевства Великобритании. Национальности. Языки. Демографические проблемы современной Великобритании. Социальные проблемы современной Великобритании. Религия. Национальная идентичность.

Культура: Достопримечательности. Музеи. Театр. Кинематограф. Традиции и обычаи. Образ жизни.

4.2.3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Заболотный, В.М. История, география и культура стран изучаемого языка. (English-speaking World): учебно-методический комплекс / В.М. Заболотный. – Москва: Евразийский открытый институт, 2011. – 551 с. – ISBN 978-5-374-00177-8; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90623 (одновременный доступ).

2. Колыхалова, О.А. BRITAIN: учебное пособие / О.А. Колыхалова, К.С. Махмурян. – М.: Прометей, 2012. – 77 с.: ил., табл. – ISBN 978-5-4263-0117-7; То же [Электронный ресурс]. – URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437275 (одновременный доступ).

3. Колыхалова, О.А. London: для обучающихся в бакалавриате по направлению подготовки «Педагогическое образование»: учебное пособие / О.А. Колыхалова, К.С. Махмурян; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». – Москва: МПГУ; Издательство «Прометей», 2013. – 86 с.: ил. – ISBN 978-5-7042-2405-1; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275017 (одновременный доступ).

4. Ласица, Л. Great Britain: geography, politics, culture: учебное пособие / Л. Ласица, О. Евстафиади; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2013. – 129 с.; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259239 (одновременный доступ).

5. Минченков, А.Г. Glimpses of Britain=Взгляд на Британию: учебное пособие / А.Г. Минченков. – Санкт-Петербург: Антология, 2006. – 160 с. – ISBN 5-94962-114-X; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213321 (одновременный доступ).

Дополнительная литература:

6. Вильданова, Г.А. Краткая история Великобритании=A Brief history of Great Britain: учебно-методическое пособие / Г.А. Вильданова, О.В. Павлова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 86 с. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-4566-6; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362967 (одновременный доступ).

7. Алаева, О.В. English for Art Historians: учебное пособие / О.В. Алаева. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 239 с. – (Special English for Universities and Colleges). – ISBN 5-238-00938-0; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118560 (одновременный доступ).

8. Лежнина, Г.В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие / Г.В. Лежнина. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 164 с. – ISBN 978-5-8353-1161-3; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232764 (одновременный доступ).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

1. http://www.bbc.com/culture
2. http://www.bbcamerica.com/anglophenia/tag/british-culture
3. http://www.kwintessential.co.uk/resources/global-etiquette/uk.html
4. https://www.gov.uk/government/organisations/department-for-culture-media-sport

5. Примерная балльно-рейтинговая карта государственного экзамена

Критерии оценки, в соответствии с которыми устанавливается качество сформированных у обучающихся компетенций и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности представлены в таблице в Приложении 1.

Приложение 1.

Примерная балльно-рейтинговая карта государственного экзамена
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Таблица 1.

Профиль «Культурологическое образование» (максимально 50 баллов)

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			2 балла	1 балл	0 баллов
ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	**Знает:** принципы, правила и преимущества командного взаимодействия, стадии развития команды, стили поведения членов команды; закономерности и основные социально-психологические и культурные факторы внутригруппового взаимодействия. **Умеет:** организовывать командное взаимодействие с учетом социальных, культурных и личностных различий. **Владеет:** методами оценивания результативности работы команды.	Имеет представление об организации командного взаимодействия обучающихся с учетом социальных, культурных и личностных различий	Имеет полное представление об организации командного взаимодействия обучающихся с учетом социальных, культурных и личностных различий	Имеет достаточное представление об организации командного взаимодействия обучающихся с учетом социальных, культурных и личностных различий	Имеет недостаточное представление об организации командного взаимодействия обучающихся с учетом социальных, культурных и личностных различий
ОК-7 способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности	**Знает:** нормативно-правовую систему Российской Федерации. **Умеет:** использовать нормативно-правовые акты при решении задач в различных сферах деятельности.	Имеет представление о содержании действующих нормативно-правовых документов РФ и их использовании в различных сферах деятельности	Имеет полное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов РФ и их использовании в различных сферах деятельности	Имеет достаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов РФ и их использовании в различных сферах деятельности	Имеет недостаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов РФ и их использовании в различных сферах деятельности
ОК-8 готовность поддерживать уровень физической подго-	**Знает:** теоретические и методико-практические основы физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет представление о теоретических и методико-практических ос-	Имеет полное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и здорового образа жизни.	Имеет достаточное представление о теоретических и методико-практи-	Имеет недостаточное представление о теоретических и методико-практических основах физической культуры и

товки, обеспечивающий полноценную деятельность	**Умеет:** использовать средства физического воспитания для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную жизнедеятельность. **Владеет:** системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности.	новах физической культуры и здорового образа жизни.		ческих основах физической культуры и здорового образа жизни.	здорового образа жизни.
ОК-9 **способность использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций**	**Знает:** способы обеспечения безопасности жизнедеятельности и методы защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера; способы и приемы оказания первой медицинской помощи в условиях чрезвычайной ситуации. **Умеет:** выстраивать алгоритм оказания доврачебной помощи пострадавшим в экстремальных и чрезвычайных ситуациях; **Владеет:** навыками выявления источников и причин возникновения опасностей;	Имеет представление о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности и методах защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера	Имеет полное представление о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности и методах защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера	Имеет достаточное представление о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности и методах защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера	Имеет недостаточное представление о способах обеспечения безопасности жизнедеятельности и методах защиты человека в условиях чрезвычайной ситуации природного, техногенного или социального характера
ОПК-1 **готовность осознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности**	**Знает:** социальные функции, значение педагогической профессии, особенности профессиональной деятельности педагога; художественно-просветительские функции фортепианного исполнительства; социальные и воспитательные возможности хорового и оркестрового исполнительства как	Имеет представление о социальной значимости своей будущей профессии	Имеет полное представление о социальной значимости своей будущей профессии	Имеет достаточное представление о социальной значимости своей будущей профессии	Имеет недостаточное представление о социальной значимости своей будущей профессии

	специфического вида художественно-творческой, просветительской деятельности. **Умеет:** характеризовать особенности педагогической деятельности, аргументировано обосновывать роль, место педагога в социальном воспроизводстве поколений; владеет способами использования историко-педагогического знания в пропаганде важности педагогической профессии для социально-экономического развития страны.				
ОПК-3 готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	**Знает:** виды, формы, методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса. **Умеет:** планировать психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса с учетом принципов, закономерностей, задач воспитания, личностных, возрастных особенностей обучающихся, осуществлять психологический анализ урока, воспитательного мероприятия, внеурочного занятия.	Соответствие форм и методов психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса полностью соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса частично соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся	Выбранные формы и методы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса не соответствуют его задачам и содержанию; возрастным, психофизическим, индивидуальным особенностям обучающихся
ОПК-4 готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами в сфере образования	**Знает:** содержание основных нормативно-правовых актов сферы образования. **Умеет:** планировать профессионально-педагогическую деятельность в соответствии с нормативно-правовыми требованиями к осуществлению учебно-воспитательного процесса	Имеет представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет полное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет достаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования	Имеет недостаточное представление о содержании действующих нормативно-правовых документов в сфере педагогического образования

ОПК-6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	**Знает:** способы и методы профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них. **Умеет:** обеспечивать сохранность жизни и здоровья учащихся в образовательном учреждении и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации природного или техногенного характера, разрабатывать и реализовывать меры профилактики возникновения зависимостей (табачной, алкогольной, наркотической, игровой) у учащихся различного возраста в рамках учебной деятельности, внеклассной и внешкольной работы. **Владеет:** навыком составления алгоритма действий учителя в стенах образовательного учреждения и в рамках внешкольных поездок и мероприятий в случае возникновения чрезвычайной ситуации.	Имеет представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет полное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет достаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.	Имеет недостаточное представление о способах и методах профилактики возникновения и распространения опасностей и чрезвычайных ситуаций социального характера в образовательном учреждении и защиты учащихся от них.
ПК-1 готовность реализовать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	**Знает:** назначение, структуру и содержание государственных нормативных документов, регулирующих образовательную деятельность в РФ: Закон «Об Образовании в РФ» Федеральный государственный образовательный стандарт, "Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России" (далее - КДНР)	знание назначения, структуры и содержания государственных нормативных документов	продемонстрировано знание содержания нормативных документов федерального уровня в области образования; дан их анализ применительно к ситуации в современном образовании	продемонстрировано знание *основных положений* нормативных документов федерального уровня в области образования, *но отсутствует развернутый комплексный анализ*	продемонстрированы поверхностные знания нормативных документов федерального уровня в области образования, *но отсутствует ориентация в их назначении, структуре и содержании*

	Умеет: планировать обучение в соответствии с требованиями КДНР и ФГОС, выбирать учебники и учебно-методические комплексы по преподаваемому предмету, проектировать свою педагогическую деятельность на правовой основе отбирать дидактический материал, необходимый для проведения урока	Планирование образовательной деятельности с точки зрения правовой основы. Способность отбора дидактического материала	продемонстрированы умения выбрать и реализовать типовые образовательные программы или разработать собственную программу, методические и дидактические материалы с учетом требований основных нормативных документов; выбранный дидактический материал обеспечивает реализацию программы урока, соответствует уровню подготовленности обучающихся	в выборе учебников и учебно-методические комплексов по преподаваемому предмету *осуществлена лишь формальная ссылка* на нормативные правовые документы. выбранный дидактический материал *частично* обеспечивает реализацию программы урока, *в основном,* соответствует уровню подготовленности обучающихся	в процессе планирования профессиональной образовательной деятельности *не представлена опора* на нормативные документы; выбранный дидактический материал *не обеспечивает* реализацию программы урока, *не соответствует* уровню подготовленности обучающихся
	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности; художественное содержание исторических периодов, стилей направлений отечественного зарубежного искусства, творчество ведущих мастеров, содержание фундаментальных художественных концепций, их философские и общекультурные основания; основные методологические подходы в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур	Знание основных теорий происхождения культуры, социокультурной динамики и структуры культуры, знание типологического подхода в описании культуры, знание теорий культуры как целостности; знание исторической периодизации зарубежного и отечественного искусства, характеристика стилей, направлений и творчества ведущих представителей различных периодов истории искусства, анализ философско-эстетического и общекультурного содержания произведений искусства. Характеристика основных методологических	продемонстрировано знание научных теорий о происхождении и динамике культуры, различных типологий культуры, структурного и системного подхода к изучению культуры; продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, отдельные произведения искусства соотносятся с эпохой их создания и анализируются с точки зрения их стилевой принадлежности, философского содержания, в произведении выявляются особенности индивидуального авторского стиля; дана исчерпывающая характеристика метода (-ов) анализа культурных систем и социальных структур	продемонстрировано знание о проблемах изучения генезиса и строения культуры, закономерностей культурного развития, *но ответ строится на анализе ограниченного (1-2) числа научных и философских концепций* продемонстрировано знание исторической периодизации искусства, *отдельные произведения* искусства соотносятся с эпохой их создания, *отсутствует* анализ стилевых и философско-эстетических особенностей эпохи и относящегося к ней произведения; *основные* характеристики метода (-ов) указаны верно, *имеются трудности в определениях, терминологии т.д.*	выпускник *не владеет* терминологией из области теории культуры, *не знает* научных концепций теоретической культурологии, *демонстрирует поверхностное знание типологии и периодизации культуры;* знание художественных эпох, их эстетического содержания и творчества отдельных представителей носит *поверхностный характер, встречаются фактические ошибки;* характеристика метода (-ов) дана *частично и поверхностно, в ответе отсутствуют значимые признаки*

		подходов в изучении проблем развития культурных систем и социальных структур (1-2 методов в соответствии с темой)			
	Умеет: осуществлять системный анализ культуры, определять место мировой художественной культуры в системе культуры	Применение теоретических знаний в характеристике культурных сообществ, соцокультурных явлений и процессов	теоретические знания использованы адекватно, раскрывают суть анализируемого сообщества / явления / процесса	теоретические знания использованы адекватно, *но позволяют раскрыть лишь основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса*	теоретические знания использованы *неадекватно, не позволяют раскрыть основные черты анализируемого сообщества / явления / процесса*
	Владеет: знаниями об особенностях возникновения мировой художественной культуры, этапах ее исторического становления, ее региональных вариантах, основных типологиях; терминологическим аппаратом культурологии	Знание периодизации культурно-историческо-го (цивилизационного) процесса; характеристика этапов и моделей развития; Владение терминологическим аппаратом, включающим основные теоретические понятия, необходимые для понимания художественных произведений различных видов и жанров	дана *точная* и *обоснованная* периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса, *развернутая* характеристика этапов и моделей развития; Использование терминологического аппарата осуществляется *осознанно, адекватно специфике* анализируемого художественного произведения, позволяя *представить детальное описание* художественного произведения	дана, *в целом, правильная* периодизация культурно-исторического (цивилизационного) процесса и характеристика этапов и моделей развития; в ответе *присутствуют отдельные незначительные фактические ошибки;* Использование терминологического аппарата осуществляется *осознанно, адекватно специфике* анализируемого художественного произведения, позволяя представить *общее описание* художественного произведения	*понимание о периодизации* культурно-исторического (цивилизационного) процесса *отсутствует*; характеристика этапов и моделей развития *поверхностна;* Использование терминологического аппарата осуществляется *осознанно,* позволяя представить *описание* художественного произведения
ПК-2 **способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики**	**Знает:** современные методы диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; современные технологии преподавания МХК, формы и приемы организации работы с учебным материалом	Знание современных методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников Знание методов и технологий, используемых современной методи-	ответ демонстрирует свободную ориентацию в современных методах диагностирования достижений обучающихся и воспитанников; обнаружено полное понимание материала, студент свободно ориентируется в основах проектирования	ответ демонстрирует знания *основных* методов диагностирования достижений обучающихся и воспитанников, *но в ответе отсутствует системность понимания технологичности этого процесса;*	продемонстрировано только *общее представление* о методах диагностирования достижений обучающихся, *отсутствует понимание сути этого процесса.*

		кой в обучении мировой художественной культуре	учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения	продемонстрировано достаточно полное изложение теоретического материала, выпускник может привести примеры, *но не может обосновать свои суждения.*	продемонстрирована *общая осведомленность* в новых концепциях и технологиях обучения, знания *частичны и поверхностны*.
	Умеет: применять современные средства оценивания результатов обучения.	Умение применять современные средства оценивания результатов обучения	в ответе полно о осознанно охарактеризованы основные средства оценивания результатов обучения (в том числе в предметной области "Искусство") и продемонстрировано их грамотное и педагогически целесообразное использование.	основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" *охарактеризованы и продемонстрированы частично*	основные средства оценивания результатов обучения в предметной области "Искусство" *не охарактеризованы и не продемонстрированы.*
	Умеет: осуществлять выбор средств и технологий обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов; применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий	Методически обоснованный выбор методов, приемов и средств обучения Методически обоснованное умение применять методики и технологии в моделировании процесса обучения	продемонстрирована осознанная личная позиция по проблемам реализации деятельностного подхода и формированию планируемых личностных результатов, основанную на современных педагогических и дидактических концепциях; ответ обнаруживает полное понимание студентом материала и владение им, свободную ориентацию в основах проектирования;продемонстрировано умение обоснованно применять технологии организации обучения, в том числе разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий на конкретной образовательной	выбор отдельных средств и технологий обучения обоснован, приведены примеры, *но обнаружены затруднения в определении их дифференциации на конкретной образовательной ступени конкретного образовательного учреждения* продемонстрировано умение разрабатывать учебное занятие, в том числе с использованием современных методики и технологий, но *имеются затруднения* в обосновании примененных методов с точки зрения обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на конкретной образовательной	продемонстрировано *отсутствие методических умений* выбора методов, приемов и средств обучения *Не выявлено* владения методикой, применение технологии организации обучения, в том числе умения разрабатывать учебное занятие с использованием инновационных методик и технологий.

			ступени конкретного образовательного учреждения	ступени конкретного образовательного учреждения.	
ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	**Умеет:** формулировать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся, пути овладения ребенком духовно-нравственным опытом, механизмы его становленияв учебной и внеучебной деятельности	Умение формулировать задачи духовно-нравственного воспитания и развития обучающихся, давать обоснование путей и механизмов овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности	в ответе полно охарактеризовано понятие духовно-нравственного воспитания и развития, продемонстрированы полнота, глубина и конкретность знания путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности и умение применять знания в педагогической ситуации.	*продемонстрировано частичное знание* путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности.	знание путей овладения ребенком духовно-нравственным опытом через учебную и внеучебную деятельности *отсутствует.*
ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	**Умеет:** организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры : игровую, учебно-исследо-вательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона.	Умение проектировать воспитательно-образовательный процесс с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	В ответе продемонстрировано умение грамотно организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры и продемострированы способности обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых дисциплин.	*продемонстрировано частичное умение* организовывать различные виды урочной и внеурочной деятельности в области мировой художественной культуры для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	*Отсутствует* понимание системности в умении использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.
ПК-5 способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	**Знает:** сущность процесса педагогического сопровождения; содержание и основные направления профориентационной работы, подготовки учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению	Знание сущности процесса педагогического сопровождения, содержания и основные направления профориентационной работы	продемонстрированы осознание сущности педагогического сопровождения и профессиональной ориентации, прочные знания системы профессиональной ориентации, особенностей профориентационной работы со школьниками разных возрастных групп; полное знание форм и методов	продемонстрировано *частичное знание* сущности процесса педагогического сопровождения, содержания и основных направлений профориентационной работы	знание сущности процесса педагогического сопровождения, содержания и основных направлений профориентационной работы *отсутствует*

			подготовки учащихся к выбору профессии и профессиональному самоопределению		
	Умеет: планировать и проводить консультации, сопровождая социальные проекты учащихся и выбор учащимися образовательной траектории в рамках предпрофильной подготовки и профильного обучения.	Навыки психологического сопровождения профориентации учащихся в рамках профильной подготовки учащихся	при планировании психологического сопровождения профориентации учащихся в рамках профильной подготовки учащихся предусмотрены просветительская, информационная, диагностическая, консультационная - индивидуальная и групповая работа с учащимися и их родителями.	при планировании психологического сопровождения профориентации учащихся в рамках профильной подготовки учащихся *продемонстрирована* просветительская, информационная и консультационная работа с учащимися.	при планировании психологического сопровождения профориентации учащихся в рамках профильной подготовки учащихся *имеются затруднения в определении содержания* диагностической, консультационной индивидуальной и групповой работы с учащимися и их родителями.
ПК-6 готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	**Знает:** Формы и способы взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами	Знание форм и способов взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами	продемонстрировано полное знание форм и способов взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами	продемонстрировано *частичное* знание форм и способов взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами	знание форм и способов взаимодействия школы с родительской общественностью, общественными организациями, учреждениями, социальными партнерами *отсутствует*
ПК-8 способность проектировать образовательные программы	**Умеет:** разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; отбирать дидактический материал по дисциплине; определить точки, способы контроля достижения образовательных результатов по предмету, инструменты контроля и оценки, обеспечивающие проверку степени достижения сформулированных образовательных результатов	Способность проектировать образовательные программы по предмету Способность отбора дидактического материала. Способность определения способов контроля и оценки образовательных результатов	продемонстрировано умение разрабатывать образовательные программы по предмету в соответствии с требованиямиобразовательных стандартов; программа направлена на обеспечение системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры; выбранный дидактический материал обеспечивает реа-	продемонстрировано *частичное* умение разрабатывать образовательные программы по предмету; *отсутствует четкая-направленносмть на обеспечение* системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в преподавании художественной культуры; выбранный дидактический материал *частично* обеспечивает реализацию	*не выявлено* умение разрабатывать образовательные программы по предмету; выбранный дидактический материал *не обеспечивает* реализацию программы, *не соответствует* уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля *не соответствуют* виду оценива-

			лизацию программы, соответствует уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля определены в соответствии с видом оценивания, соответствуют выбранному способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания	программы, *в основном* соответствует уровню подготовленности обучающихся; точки, способы контроля *частично соответствуют* виду оценивания и способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки *частично* обеспечивают проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания	ния и способу оценивания (формирующего, суммирующего); инструменты контроля и оценки *не обеспечивают* проверку степени достижения запланированных образовательных результатов в формате избранного вида оценивания
ПК-9 способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся	**Умеет:** разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты, индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся.	Умение разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.	В ответе продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и представлена педагогически целесообразная модель личностно-ориентированного обучения.	В ответе *частично* продемонстрировано умение учитывать в профессиональной деятельности индивидуальные потребности обучаемых и *отсутствует представление о* личностно-ориентированном обучении.	*Ответ не демонстрирует* представлений студента об умении разрабатывать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.
ПК-14 способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы	**Знает:** отечественный и зарубежный опыт организации культурно-просветительской деятельности	Знание основ организации культурно-просветительской деятельности	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, в своем ответе опирается на отечественный и мировой опыт и четко формулирует особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области культурологического знания	продемонстрированы знания основных направлений культурно-просветительской деятельности учителя, *но в ответе отсутствует или присутствует формально обращение к отечественному и мировому опыту*	продемонстрировано *лишь общее представление* о культурно-просветительской деятельности учителя и о значении культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании

	Умеет: разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения (определять цель, задачи и содержание каждого этапа)	определение цели и содержания культурно-просветительской деятельности (КПД) в соответствии с культурными потребностями социальных групп (СГ) и индивидов и социальной и этнокультурной специфики региона; план мероприятия и содержание его этапов	Цель и задачи мероприятия соответствует предложенной теме и заданной категории населения план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этапа. Содержание этапов мероприятия представлено в логической последовательности	Цель и задачи мероприятия сформулированы и *в целом* соответствует предложенной теме и заданной категории населения, *однако содержат ряд неточных формулировок;* план мероприятия структурирован, включает краткое описание каждого этап, *но в содержании этапов мероприятия нарушена логическая последовательность.*	Цель и задачи мероприятия сформулированы, *но не соответствуют предложенной теме и заданной категории населения, и содержат ряд неточностей в формулировках* план мероприятия *не имеет четкой структуры*, описания этапов *отсутствуют, либо слабо отражают их содержание*
ИТОГО			50	25	0

Таблица 1

Профиль «Иностранный язык»

Вопрос 1. Лингвистический блок (24 балла) СКИЯ–2: владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей; СКИЯ-3: знает основные способы достижения эквивалентности в переводе и умеет применять основные приёмы перевода				
№	Проверяемые показатели	образовательный результат не продемонстрирован	образовательный результат продемонстрирован на допустимом уровне	образовательный результат продемонстрирован на продвинутом уровне
1.	Понимает основное содержание больших сложных художественных текстов на английском языке	0	1	2
2.	Излагает в реферативной форме основное содержание художественного текста на английском языке	0	1	2
3.	Выстраивает речь на английском языке без фонетических и интонационных ошибок	0	1	2
4.	Выстраивает речь на английском языке без грамматических ошибок	0	1	2
5.	Выстраивает речь на английском языке без лексических ошибок	0	1	2
6.	Объясняет трудности перевода текста	0	1	2
7.	Высказывает свое мнение о прочитанном художественном произведении на английском языке в 7–8 предложениях	0	1	2
8.	Понимает вопросы на английском языке по содержанию прочитанного художественного произведения	0	1	2

9.	Свободно отвечает на английском языке на вопросы по содержанию прочитанного художественного произведения	0	1	2
10.	Воспроизводит на русском языке теоретические понятия и дает им характеристику в соответствии с современным уровнем развития лингвистики	0	1	2
11.	Находит в художественном тексте и объясняет на русском языке закономерности функционирования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных и стилистических явлений английского языка	0	1	2
12.	Свободно отвечает на дополнительные вопросы по тематике теоретических дисциплин лингвистического блока	0	1	2
Вопрос 2. Методический блок (20 баллов) ПК-1: обладает готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-2: обладает способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-3: обладает способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности				
№	Проверяемые показатели	образовательный результат не продемонстрирован	образовательный результат продемонстрирован на допустимом уровне	образовательный результат продемонстрирован на продвинутом уровне
1.	Воспроизводит основные методики и технологии обучения иностранному языку в начальной и основной школе	0	2	4
2.	Отбирает методы обучения, воспитания или контроля в соответствии с поставленной методической задачей	0	2	4

3.	Приводит пример/примеры задания в соответствии с поставленной методической задачей	0	2	4
4.	Свободно отвечает на дополнительные вопросы по методике обучения иностранному языку	0	2	4
5.	Владеет терминологией методики обучения иностранному языку	0	2	4

	Вопрос 3. Культурно-просветительский блок (6 баллов) ПК-13: способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп; СКИЯ 1: обладает навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов			
№	Проверяемые показатели	образовательный результат не продемонстрирован	образовательный результат продемонстрирован на допустимом уровне	образовательный результат продемонстрирован на продвинутом уровне
1.	Электронная презентация культурно-просветительского характера по истории, культуре, географии, политике или экономике стран изучаемого языка на английском языке подготовлена в соответствии с заявленной темой и целью высказывания, исходя из выбранной целевой аудитории (учащиеся, родители или общественность)	0	1	2
2.	Логично выстраивает структуру своего выступления с презентацией, использует вступительные и заключительные фразы	0	1	2
3.	Выстраивает устное выступление на английском языке в соответствии с принятыми нормами, высоким темпом речи; лексико-грамматическое и фонетическое оформление речи соответствуют нормам языка.	0	1	2
	Итого баллов			50

Приложение 2

Примеры экзаменационных билетов

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (направленность (профиль: «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»)

1. Раскройте тему «Профессиональное самоопределение как фактор выбора профессии».
2. Изложите проблему: «Отражение специфики гуманитарно-культурологического профиля в программах элективных курсов на уровне среднего (полного) общего образования».
2.1. Содержательный компонент:
- раскройте содержание гуманитарно-культурологического направления в системе школьного образования;
- определите место МХК в системе гуманитарного знания;
- охарактеризуйте специфику предметной области МХК.

2.2. Методический компонент:
- проведите анализ основных положений Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по профильному обучению на уровне среднего (полного) общего образования и раскройте специфику современного подхода к профилизации общеобразовательной школы;
- раскройте концепцию культурологических элективных курсов в профильной подготовке старшеклассников;
- дайте характеристику 2-3 программам современных элективных курсов культурологической направленности с учетом специфики профиля;
- разработайте содержательный аспект элективного курса «Храмовые комплексы великих культур», сопроводите его методическими комментариями по выбору средств и методов обучения, ориентированных на реализацию деятельностного подхода и формирование планируемых личностных результатов;
- продемонстрируйте практику учета и оценивания индивидуальных достижений учащихся в технологии портфолио.

3. Выполните практическое задание (приложение № 1)

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина
«___» _____202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования
_____ Н.Н.Кислова
«____» _____ 202__ г.

Приложение №1 к билету №1

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1

Факультет культуры и искусства

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)

Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (направленность (профиль: «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»)

Разработайте программу, содержание и методическое обеспечение мероприятия культурно-просветительской направленности по теме “На перекрестках старой Самары”.

Материалы должны включать:

1. обоснование актуальности предложенной темы;
2. цель мероприятия;
3. структурированный план мероприятия с кратким описанием этапов (содержание, задачи, виды деятельности участников мероприятия и т.п.);
4. аннотированный каталог Интернет-ресурсов, используемых для подготовки или проведения мероприятия, включающий обзор практического опыта, результатов научных исследований и т.п. регионального, российского и зарубежного уровней;
5. иллюстративно-справочный и/или раздаточный материал информационного и/или рекламно-просветительского характера для проведения мероприятия (мультимедийная презентация, рекламное объявление, буклеты, постеры, флайеры и т.п.)
6. ссылку на анонс мероприятия (цели, краткое описание, время и место проведения) в сети Интернет (в одной из социальных сетей, на сайте образовательной организации, в профессиональном блоге и т.п.);

Материалы должны быть представлены в формате электронной презентации.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина
«___» _____202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

_____ Н.Н.Кислова
«____» _____ 202__ г.

Пример экзаменационного билета

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1
Факультет культуры и искусства
Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
Государственный экзамен по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (направленность (профиль: «Культурологическое образование» и «Иностранный язык»)

1. Изложите в реферативной форме на английском языке основное содержание текста, выскажите свое мнение по данному тексту, определите основные элементы структуры сюжета данного текста, назовите его тему и основную идею, приведите примеры выразительных средств и стилистических приемов в тексте. Приведите примеры трудностей, с которыми Вы могли бы столкнуться при переводе данного текста.

2. В чем проявляется использование собственно методических принципов обучения ИЯ в системе обучения лексике? Приведите примеры заданий/видов деятельности, в которых реализуются собственно методические принципы.

3. Представьте выступление с электронной презентацией культурно-просветительского характера по истории, культуре, географии, политике или экономике стран изучаемого языка по выбранной Вами теме, для выбранной Вами аудитории. Язык выступления – английский. Время выступления 3-5 минут.

СОГЛАСОВАНО

Председатель Учёного совета, декан

_____ А.Г.Гокина
«___» _____202__ г.

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической работе и качеству образования

_____ Н.Н.Кислова
«____» _____ 202__ г.

УТВЕРЖДАЮ
Председатель Ученого совета
факультета культуры и искусства

А.Г.Гокина

Принято на заседании Ученого совета
факультета культуры и искусства
«26» ноября 2020 г.,
протокол № 4

Положение

о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе

Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(шифр и наименование)
Направленность (профиль):
«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)
(название)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

Самара, 2020

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в целях определения

— структуры выпускной квалификационной (бакалаврской) работы (далее - бакалаврская работа/ ВКР), требований к ее содержанию и оформлению;

— порядка выбора темы бакалаврской работы,

— порядка подготовки к защите бакалаврской работы и ее проведение,

— порядка рецензирования бакалаврской работы;

— порядка оценивания бакалаврской работы;

— порядка хранения бакалаврской работы;

1.2. Темы бакалаврских работ формулируются кафедрой философии, истории и теории мировой культуры с учетом содержания научно-исследовательского, педагогического, проектного, культурно-просветительского видов профессиональной деятельности.

1.2.1. Закрепление за студентами тем бакалаврских работ производится по их личным заявлениям на имя заведующего выпускающей кафедрой, представляемым на кафедру философии, истории и теории мировой культуры не позднее, чем за семь месяцев до защиты.

По согласованию с руководителем возможна корректировка выбранной темы. Заявления студентов рассматриваются на заседании кафедры философии, истории и теории мировой культуры, решение кафедры оформляется протоколом. В решении кафедры фиксируются следующие позиции: утверждение темы бакалаврской работы студента согласно заявлению или ее изменение; закрепление руководителя бакалаврской работы /и консультанта. Заявления студентов хранятся в делах выпускающей кафедры. Решение кафедры об утверждении тем и закреплении руководителей и консультантов передается в деканат факультета культуры и искусства и доводится до сведения студентов.

1.2.2. Для подготовки бакалаврской работы за обучающимся приказом СГСПУ закрепляется руководитель ВКР из числа работников СГСПУ и при необходимости консультант (консультанты) из числа квалифицированных специалистов (докторов и

кандидатов наук) профессорско-преподавательского состава кафедры философии, истории и теории мировой культуры. Руководитель консультирует бакалавра по проблеме исследования. В случае, если бакалаврская работа имеет междисциплинарный характер, студенту может назначаться консультант из числа профессорско-преподавательского состава кафедр СГСПУ. Руководителями могут быть также научные сотрудники и высококвалифицированные специалисты организаций-заказчиков, других предприятий и учреждений, органов власти и управления, имеющие ученые степени (при условии заключения договора гражданско-правового характера или оформлении по совместительству).

1.3. Сроки выполнения бакалаврской работы определяются требованиями ФГОС ВО, учебным планом и календарным графиком учебного процесса по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Бакалаврская работа выполняется в период прохождения практики и проведения научно-исследовательской работы.

2. Цель и задачи бакалаврской работы

2.1. Бакалаврская работа представляет собой самостоятельное, логически завершенное исследование, связанное с решением задач в рамках педагогической, проектной, научно-исследовательской, культурно-просветительской профессиональной деятельности, определенных кафедрой философии, истории и теории мировой культуры в основной профессиональной образовательной программе высшего образования направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профиль): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)) в соответствии с действующим федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

2.2. Цель бакалаврской работы: установление качества и уровня подготовки выпускников к педагогической, исследовательской, проектной, культурно-просветительской видам деятельности.

2.3. Задачи бакалаврской работы: оценивание качества и уровня подготовки к решению профессиональных задач:

в области образования:

— использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области;

— проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы;

— моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;

— постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования;

— использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;

в области социальной сферы:

— изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;

— разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.

в области культуры:

— организация культурного пространства;

Объектами профессиональной деятельности обучение, воспитание, развитие, просвещение, образовательные системы.

3. Требования к образовательным результатам

3.1. Процесс подготовки и защиты бакалаврской работы направлен на оценку компетентностных результатов при формировании следующих компетенций (согласно ФГОС и ООП): ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОПК-2, ОПК-5, ПК-7, 10, 11, 12, 13, 14.

- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции (ОК-2);

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6).

- способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);

- владением основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

- способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7);

- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13);

- способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (ПК-14);

3.2. Готовность бакалавра к профессиональной деятельности определяется достижением следующих образовательных результатов в ходе подготовки и защиты бакалаврской работы

3.2.1 к выполнению педагогической деятельности

Знает:

- закономерности, принципы, методы, формы и средства обучения; систему форм и методов воспитания; закономерности психического и личностного развития в онтогенезе; категории детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах;

- принципы профессиональной этики; этические нормы общения в профессиональном коллективе; особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса;

Умеет:

- проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и индивидуального развития личности;

- свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации;

- сформулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся;

- педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

Владеет:

педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

3.4.1. к выполнению проектной деятельности

Умеет:

- самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность;

- обосновывать цели и задачи научно-исследовательской деятельности, планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать собственную учебную и научно-исследовательскую деятельность.

3.2.3. к выполнению научно-исследовательской деятельности

Знает:

- философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие;

- основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы;

- закономерности и этапы исторического процесса.

- технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий;

- средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта;

- нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании;

Умеет:

- характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;

- критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений;

- работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их;

- самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлексию, ставить цели и выбирать пути их достижения;

- формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений; использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей;

- подготовить и представить монологическое высказывание по теме бакалаврской работы;

- четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании; формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении;

Владеет:

- базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств;

- навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям;

- приемами работы в современных операционных системах; навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.

- навыками работы с научной литературой и источниками: выбирает в соответствии с исследовательской целью и предметом, классифицирует, описывает;

- навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы;

- навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы;

3.2.4. к выполнению культурно-просветительской деятельности

Умеет:

- планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп;

- разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения.

4. Требования к структуре бакалаврской работы

4.1. Бакалаврская работа должна соответствовать утвержденному руководителем плану и содержать титульный лист, оглавление, текст бакалаврской работы (введение, основную часть, заключение), список использованной литературы (источников), по необходимости – список сокращений и условных обозначений, словарь терминов, список иллюстраций и приложения.

4.2. Оглавление – перечень основных частей бакалаврской работы с указанием страниц, на которых их помещают. Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте, не допускается сокращать или давать заголовки в другой формулировке; последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

4.3. Текст бакалаврской работы включает в себя введение, основную часть и заключение.

4.3.1. Введение отражает:

- актуальность темы исследования, степень ее разработанности;
- проблемы, цель, объект, предмет, гипотезу, задачи и методы исследования;
- новизну, теоретическую и практическую значимость работы;
- источники написания бакалаврской работы;
- информация об объеме и структуре бакалаврской работы.

Введение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как ОК-1, ПК-10, 11.

4.3.2. Содержание основной части бакалаврской работы должно быть изложено последовательно и логично. Содержание глав определяется спецификой исследовательской работы (тематикой, проблемой). Один из разделов последней главы (или вся

глава), как правило, содержит практические рекомендации, вытекающие из результатов научного исследования, а также описания возможного использования этих результатов при осуществлении проектного, педагогического и культурно-просветительского видов деятельности. Содержание основной части бакалаврской работы позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как ОК- 2, 3, 4, ОПК-2, ПК-7, 13, 13, 14.

Текст бакалаврской работы должен быть разделен на главы и параграфы, которые нумеруются арабскими цифрами. Каждая глава бакалаврской работы начинается с новой страницы. Заголовки располагают на середине страницы без точки в конце. Переносить слова в заголовке не разрешается. Заголовки отделяются от текста сверху и снизу тремя интервалами.

Изложение материала по изучаемым вопросам должно быть конкретным и опираться на результаты собственных изысканий, описанных и проанализированных студентом.

Бакалаврская работа должна быть выполнена печатным способом с использованием компьютера и принтера на одной стороне белой бумаги одного сорта формата А 4 через 1,5 междустрочный интервал, шрифтом Times New Roman № 14.

Страницы бакалаврской работы должны иметь следующие поля: левое – 30 мм, правое - 10 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Абзацный отступ должен быть одинаковым по всему тексту и равен 10 мм.

Все страницы бакалаврской работы, включая иллюстрации и приложения, нумеруются по порядку без пропусков и повторений. Первой страницей считается титульный лист, на котором нумерация страниц не ставится, на следующей странице ставится цифра «2» и т.д. Порядковый номер страницы печатается в середине верхнего поля страницы.

Оптимальный объем бакалаврской работы составляет 30-35 страниц набранного на компьютере текста с правом его увеличения на 30% (возможно его увеличение за счет приложений).

4.3.3. Заключение бакалаврской работы содержит выводы, рекомендации, перспективы дальнейшей разработки темы. Выводы должны быть четкими, точными, лаконичными, соответствовать задачам и содержанию бакалаврской работы, не повторять выводов по главам.

Заключение позволяет определить степень сформированности таких компетенций, как ПК-10, 13.

4.3.4. Библиографические ссылки в тексте бакалаврской работы оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Приложение № 1 к настоящему Положению. Приложение № 1 является неотъемлемой частью настоящего Положения).

4.3.5. Отдельные положения бакалаврской работы могут быть проиллюстрированы рисунками, фотографиями, картами, графиками, схемами, диаграммами и другим подобным материалом.

Иллюстрации в бакалаврской работе размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости – в приложении. Иллюстрации нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы (раздела /параграфа). Иллюстративный материал оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 2.105-95.

4.3.6. Список сокращений и условных обозначений. Сокращение слов и словосочетаний на русском и иностранных европейских языках оформляют в соответствии с требованиями ГОСТ 7.11-2004 и ГОСТ 7.0.12-2011.

Применение в бакалаврской работе сокращений, не предусмотренных вышеуказанными стандартами, или условных обозначений предполагает наличие перечня сокращений и условных обозначений.

Перечень помещают после основного текста. Его следует располагать столбцом. Слева в алфавитном порядке или в порядке их первого упоминания в тексте приводятся сокращения или условные обозначения, справа - их детальная расшифровка.

Наличие перечня указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.7. Список терминов приводится в случае использования в бакалаврской работе специальной терминологии. К терминам приводятся разъяснения. Термины записываются со строчной буквы, а определение – с прописной.

Наличие списка терминов указывают в оглавлении бакалаврской работы.

4.3.8. Список использованной литературы должен включать библиографическое описание работ, использованных студентом при работе над темой.

Список должен быть размещен в конце основного текста в алфавитном порядке.

При алфавитном способе группировки все библиографические записи располагают по алфавиту фамилий авторов или первых слов заглавий документов. Библиографические записи произведений авторов-однофамильцев располагают в алфавите их инициалов.

При наличии в списке литературы на других языках, кроме русского, образуется дополнительный алфавитный ряд, который располагают после изданий на русском языке.

Библиографические записи в списке литературы оформляют согласно ГОСТ Р 7.0.100-2018.

Оптимальный список литературы включает 30-50 наименований.

4.3.9. Материал, дополняющий основной текст бакалаврской работы, помещается в приложение, которое оформляется как продолжение текста бакалаврской работы на последующих страницах. Материал, вынесенный в приложение, должен быть перечислен в отдельном списке, наличие которого указывают в оглавлении.

В тексте бакалаврской работы на все приложения должны быть даны ссылки.

4.4. Текст бакалаврской работы необходимо тщательно выверить. Студент несет личную ответственность за содержание бакалаврской работы и правильность приведенных в ней данных, ставя свою подпись на титульном листе.

4.5. В государственную экзаменационную комиссию могут быть представлены материалы, характеризующие научную и практическую ценность бакалаврской работы: отзывы, протокол проверки на плагиат, заявка на выполнение бакалаврской работы по заявке работодателя (при наличии), справка о внедрении результатов бакалаврской работы (при наличии).

5. Выполнение и защита бакалаврской работы

5.1. Выполнение бакалаврской работы включает:

- составление рабочего плана;

- подбор и ознакомление с литературой по избранной теме.

- подбор фактического материала.

- выполнение бакалаврской работы.

5.2. Защита бакалаврской работы включает предварительную защиту и защиту. С целью обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия на территории Российской Федерации (при условии принятия соответствующего решения), проведение предварительной защиты и защиты ВКР может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий с использованием средства видеоконференцсвязи (Microsoft Teams).

5.2.1. Предварительная защита

5.2.1.1. При организации учебного процесса на факультете культуры и искусства предусмотрено проведение предварительной защиты бакалаврской работы за месяц до дня официальной защиты. Проведение предварительной защиты бакалаврской работы оформляется решением выпускающей кафедры.

5.2.1.2. В результате предварительной защиты принимается решении о допуске бакалаврской работы к защите в соответствии с действующим «Положением о государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования-программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в СГСПУ».

5.2.1.3. На основании протокола заседания выпускающей кафедры о результатах проведенной предварительной защиты бакалаврской работы, протокола устранения замечаний (при его наличии) декан факультета культуры и искусства готовит представление о допуске обучающихся к защите бакалаврской работы.

5.2.1.4. Законченная и оформленная в соответствии с требованиями бакалаврская работа подписывается студентом и не менее чем за две недели до защиты представляется руководителю, который дает письменный отзыв на работу и подписывает ее. Бакалаврская работа должна быть подписана консультантом (при его наличии).

5.2.1.5. Переплетенная бакалаврская работа, допущенная к защите заведующим выпускающей кафедрой, направляется на рецензию.

5.2.1.6. После получения отзыва руководителя и рецензии студент передает работу в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 дня до начала защиты бакалаврской работы. При передаче бакалаврской работы в государственную экзаменационную комиссию секретарь комиссии заполняет лист нормоконтроля. Отмеченные им нарушения могут быть исправлены до защиты бакалаврской работы.

5.2.2. Защита бакалаврской работы.

5.2.2.1. Защита бакалаврской работы проводится в установленное время на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии. Кроме членов государственной экзаменационной комиссии, на защите рекомендуется присутствие руководителя, а также возможно присутствие других бакалавров, преподавателей и администрации СГСПУ.

5.2.2.2. Защита начинается с доклада бакалавра по теме бакалаврской работы, включая краткое изложение ее содержания на иностранном языке. Продолжительность доклада составляет 10-12 минут.

5.2.2.3. Доклад следует начинать с обоснования актуальности избранной темы, описания научной проблемы и формулировки цели работы, а затем в последовательности, установленной логикой проведенного исследования (не более 2 мин.), по главам раскрывать основное содержание работы, обращая особое внимание на наиболее важные разделы и интересные результаты, критические сопоставления и оценки (около 7-9 мин.). Заключительная часть доклада строится по тексту заключения бакалаврской работы, перечисляются общие выводы из ее текста без повторения частных обобщений, сделанных при характеристике глав основной части, собираются воедино основные рекомендации (примерно 1 мин). Бакалавр должен излагать основное содержание своей бакалаврской работы свободно. Доклад позволяет оценить сформированность компетенции ОПК-5. Доклад включает изложение основного содержания бакалаврской работы на иностранном (английском) языке, позволяющий оценить сформированность компетенции ОК-4.

5.2.2.4. Рекомендуется в процессе доклада использовать электронную презентацию в программе Power Point, иллюстрирующую основные положения бакалаврской

работы. Презентация должна содержать основную информацию о работе: название, цели, задачи, методы исследования, информация об использованной литературе, основные положения и выводы бакалаврской работы. Презентация должна соответствовать дизайн-эргономическим требованиям к электронным презентациям: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде (не более 4), цвет и размер текста (Times New Roman не менее №18, для заголовков – не менее № 24).

5.2.2.5. После завершения доклада члены государственной экзаменационной комиссии задают студенту вопросы, как непосредственно связанные с темой бакалаврской работы, так и близко к ней относящиеся. При ответах на вопросы бакалавр имеет право пользоваться своей бакалаврской работы.

5.2.2.6. После ответов студента на вопросы слово предоставляется руководителю, при его отсутствии – секретарю государственной экзаменационной комиссии для представления отзыва на бакалаврскую работу.

5.2.2.7. При защите бакалаврской работы после выступления руководителя слово предоставляется рецензенту. В случае отсутствия последнего на заседании государственной экзаменационной комиссии его отзыв зачитывает секретарь государственной экзаменационной комиссии. После выступления рецензента или зачитывания его рецензии бакалавру предоставляется возможность ответить на замечания рецензента, соглашаясь с ними или обоснованно им возражая.

5.2.2.8. После выступления рецензента или прочтения рецензии начинается обсуждение работы или дискуссия. В дискуссии могут принять участие как члены государственной экзаменационной комиссии, так и присутствующие заинтересованные лица.

5.2.2.9. После окончания дискуссии бакалавру предоставляется заключительное слово.

5.2.2.10. Решение государственной экзаменационной комиссии об итоговой оценке принимается на основании заполненной балльно-рейтинговой карты (см. Приложение 2).

6. Оценивание бакалаврской работы

6.1. Оценивание бакалаврской работы осуществляется на основе разработанной кафедрой философии, истории и теории мировой культуры балльно-рейтинговой карты бакалаврской работы и представляет собой оценивание образовательных результатов компетенций, установленных в учебном плане основной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)) в разделе «Государственная итоговая аттестация» (Приложение № 2 к настоящему Положению. Приложение № 2 является неотъемлемой частью настоящего Положения).

6.2. Во время защиты членам государственной экзаменационной комиссии раздается оценочный лист, составленный на основе балльно-рейтинговой карты (Приложение 3. Приложение № 2 является неотъемлемой частью настоящего Положения). Оценочный лист состоит из 3 разделов: отзыв руководителя – до 20 баллов, рецензия – до 20 баллов; оценивание членами ГЭК – до 60 баллов.

6.3. В отзыве (см. Приложение 4. Приложение № 2 является неотъемлемой частью настоящего Положения) руководитель оценивает достижение образовательных результатов по таким компетенциям, как:

- способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-6);

- способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10);

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-13).

6.4. В качестве рецензентов могут выступать лица, имеющие ученую степень кандидата или доктора наук, а при их отсутствии – ведущие специалисты профильных организаций и учреждений. Рецензирование бакалаврской работы сотрудниками кафедры философии, истории и теории мировой культуры не допускается.

В рецензии (см. Приложение 5. Приложение № 5 является неотъемлемой частью настоящего Положения) должен быть дан квалифицированный анализ существа и основных положений рецензируемой работы, оценка актуальности избранной темы, направленности бакалаврской работы на решение профессиональных задач в соответствии с видами профессиональной деятельности, определенными в основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)), самостоятельности подхода к раскрытию выбранной темы, наличия собственной точки зрения автора, умения пользоваться методами сбора и обработки информации, степени обоснованности выводов и рекомендаций, достоверности полученных результатов, их новизны и практической значимости.

Наряду с положительными сторонами бакалаврской работы отмечаются недостатки, в частности, указываются отступления от логичности и грамотности изложения материала, выявляются фактические ошибки, отсутствие возможности оценить готовность к какому-то виду деятельности.

В заключение рецензент излагает свою точку зрения об общем уровне бакалаврской работы и готовности выпускника к научно-исследовательской, педагогической, проектной, культурно-просветительской видам деятельности, оценивает ее по соответствующим компетенциям.

В рецензии рецензент оценивает достижение образовательных результатов по таким компетенциям, как:

- способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения (ОК-1);

- способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве (ОК-3);

- готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования (ПК-11);

- способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12);

- способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы (ПК-14).

Объем рецензии должен составлять от одной до трех страниц текста.

Выпускник должен быть ознакомлен с рецензией до защиты бакалаврской работы.

6.5. Члены ГЭК оценивают бакалаврскую работу по балльно-рейтинговой карте в соответствии с проверяемыми критериями. Критерии оценки бакалаврской работы описаны в балльно-рейтинговой карте бакалаврской работы в Приложении №3 к настоящему Положению.

6.6. Бакалаврская работа, получающая, по мнению руководителя или рецензента оценку «неудовлетворительно», может быть в отдельных случаях направлена на дополнительное рецензирование по распоряжению председателя государственной экзаменационной комиссии.

7. Хранение бакалаврской работы

7.1. После защиты бакалаврской работы секретарь государственной экзаменационной комиссии передает на кафедру ответственному за делопроизводство лицу следующие документы:

- печатный вариант бакалаврской работы в твердом переплете с проставленной на титульном листе оценкой и подписью председателя ГЭК;

- электронный вариант бакалаврской работы на CD;

- отзыв руководителя;

- рецензию;

- заявление студента о самостоятельном характере работы;

- протокол проверки работы на антиплагиат;

- аннотацию бакалаврской работы;

Переданные документы хранятся на кафедре философии, истории и теории мировой культуры в соответствии с Номенклатурой дела в СГСПУ.

5.2. В течение 10 дней после защиты электронный вариант передается в деканат факультета культуры и искусства для создания единого банка бакалаврских работ и публикуется в СЭД.

8. Заключительные положения

6.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется в соответствии с локальными актами СГСПУ.

Приложение №1

к Положению о выпускной квалификационной (бакалаврской) работе по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский)), утвержденному решением Ученого совета Ученого совета ФКИ от 26.11.2020. Протокол № 4.

Библиографические ссылки в тексте (примеры по ГОСТ Р 7.0.5-2008)

Постраничные сноски

[5] Куницын В.Е., Терещенко Е.Д., Андреева Е.С. Радиотомография ионосферы. М.: Физматлит, 2007. С. 250 – 282.

[3] Аристотель. Афинская полития. Государственное устройство афинян / пер., примеч. И послесл. С.И. Радцига. 3-е изд., испр. М.: Флинта: МСПИ, 2007. 233 с.

[1] Березницкий С.В. Верования и обряды амурских эвенков // Россия и АТР. – 2007. - № 1. – С. 67 – 75.

[3] Федеральная целевая программа «Уничтожение запасов химического оружия в Российской Федерации»: утв. Постановлением Правительства Рос. Федерации от 21 марта 1996 г. № 305: в ред. Постановления Правительства Рос. Федерации от 24 окт. 2005 г. № 639 // Собр. Законодательства Рос. Федерации. – 2005. - № 44, ст. 4563. – С. 12763 – 12793.

[2] Вести. Моск. Гос. Ун-та им. Н.Э. Баумана. Сер.: Машиностроение. 2006. № 4. С. 107 – 111.

[7] Список документов «Информационно-справочной системы архивной отрасли» (ИССАО) и ее приложения - «Информационной системы архивистов России» (ИСАР)//

Консалтинговая группа «Термика»: [сайт]. URL: http://www.termika.ru/dou/progr/spisok24.html(дата обращения: 16.11.2007).

[23] URL: http://www.community.livejournal.com/musei_kino/424668.html

Повторная ссылка

[23] Там же. С. 68.

Ссылка внутри текста

Если ссылку приводят на конкретный фрагмент текста документа, в отсылке указывают порядковый номер в списке использованной литературы и страницы, на которых помещен объект ссылки. Сведения разделяют запятой. [10, с. 81][10, с. 106]

Приложение 2

Балльно-рейтинговая карта
выпускной квалификационной работы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))

Проверяемая компетенция	Образовательный результат	Проверяемый критерий	Критерии оценки		
			2 балла	1 балл	0 баллов
ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Знает: философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы;	Актуальность темы исследования бакалаврской работы носит научный характер, с привлечением философского и социально-культурного контекста темы исследования	Показаны различия научной и нарративной актуальности темы исследования, сформулирована научная актуальность темы исследования с учетом социальной, философской и культурной значимости темы исследования бакалаврской работы и собственного опыта практической деятельности	Сформулирована научная актуальность темы исследования бакалаврской работы, но не отличает ее достаточно ясно от социального, философского и культурного контекста или не использует данный контекст	Сформулирована актуальность темы исследования бакалаврской работы без учета ее научной, философской, социальной, культурно значимости или собственного опыта практической деятельности
	Знает: общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие.	Теоретико-методологические основания темы исследования бакалаврской работы грамотно сформулированы с учетом метатеоре-тического, теоре-тического и эмпирического уровня изучаемого материала	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бака-лаврской работы представлены и обоснованы эмпирические методы, методики и техники (наблюдение, опрос и т.п.); в теоретической части исследования сформулированы объект,	В теоретико-методологических основаниях темы исследования бакалаврской работы представлены и обоснованы эмпири-ческие методы, методики и техники; в теоретической части исследования сформулированы объект, предмет и гипотеза исследования, в	Не выделены в исследовании эмпирический, теоретический, метатеоретический уровни, работа основана на эмпирических материалах (полевых, архивных данных и т.п.), работа носит описательный характер без соответствующего обоснования

			предмет и гипотеза исследования, в метатеоретической части названы философские и методологические осно-вы привлекаемого мате-риала и темы исследования (в анализе литературы названы позиции авторов), определена парадигма (качественная, количественная, критическая или герменевтическая и т.д.)	метатеоретической части имеются затруд-нения в определении философских и методо-логических основ привлекаемого материала и темы исследования, в определении парадигмы исследования (качественная, количественная, критическая или герие-невтическая, т.д.)	
	Умеет: характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания;	Характеристика темы исследования бакалаврской работы в контексте естественно-исторического и культурно-истори-ческого процессов: выявление истории проблемы исследования бакалаврской работы, пространственно-временная лока-лизация объекта и предмета исследования	В бакалаврской работе выделены и обоснованы с теоретической и метатеоретической (философской) точки зрения история изучаемого вопроса (проблемы исследования), определены хронологические и территориальные рамки	В бакалаврской работе выделены история вопроса (проблемы), хронологические и территориальные рамки без соответсвующего теретического и метатеоретическо (философского) обоснования	В бакалаврской работе выделен какой-либо один показатель: история вопроса (проблемы) или хронологические, или территориальные рамки, или они присутствуют в тексте не неявном виде, не эксплицитно
	Умеет: выражать и обосновывать свою позицию по	Способность классифицировать и определять объект,	Бакалаврская работа структурирована в соот-	Бакалаврская работа структурирована в соответствии с эмпири-	Бакалаврская работа носит описательный ха-

	отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов;	предмет, конкретные факты и события исследования бакалаврской работы в соответствии с эмпирическим, теоретическим и метатеоретическим (философским) уровнем познания, научной достоверностью	ветствии с эмпири-ческим, теоретическим и метатеоретическим (философским) уровнем познания: введение состоит из всех необхо-димых элементов в соответствии с «Поло-жением о бакалаврской работе»; основная содержательная часть коррелирует с темой, целью, объектом, пред-метом и задачами исследования бакалаврской работы; выводы заключения и научно-справочный аппарат носят достоверный характер	ческим, теоретическим: введение состоит из большинства необходимых элементов в соответствии с «Поло-жением о бакалаврской работе»; основная содержательная часть коррелирует с темой, целью, объектом, предметом и задачами исследования бакалаврской работы; выводы заключения и научно-справочный аппарат носят достоверный характер	рактер: введение состоит из некоторых необходимых элементов в соответствии с Положением о бакалаврской работе; основная содержательная часть коррелирует с темой, целью, объектом, предметом и задачами исследования бакалаврской работы; выводы заключения и научно-справочный аппарат не носят достоверный характер
	Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств	Использование терминов философского и научно-культурологического характера в работе	В бакалаврской работе сознательно и уместно использованы термины философского и научно-культурологического характера, свидетель-ствующие о наличии опыта практической деятельности	В бакалаврской работе использованы термины философского и научно-культурологического характера, заимствованные из научной литературы и не являющиеся результатами приобретенного опыта практической деятельности	В бакалаврской работе редко используются термины философского и (или) научно-культу-рологического харак-тера, или использованы в контексте повседнев-ного, а не научного и (или) философского употребления
ОК-2 способность анализировать основ-	Знает: закономерности и этапы	Точность в представлении исторических фактов, отсутствие ошибок в	Исторические факты представлены корректно, точно, в характеристике	Исторические факты представлены, *в целом,* корректно, точно, но в характеристике истори-	Исторические факты представлены некорректно, в характери-

ные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской нации	исторического процесса	характеристике исторических событий	исторических событий отсутствуют ошибки	ческих событий присутствуют *незначительные* ошибки	стике исторических фактов, событий присутствуют *существенные* ошибки
	Умеет: критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений.	Критический подход при анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений.	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений продемонстрирован критический подход, дана адекватная оценка	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических измене-ний продемонстриро-ван, *в целом,* критичес-кий подход, *но в от-дельных случаях прояв-лены некорректные оценки*	При анализе исторической информации, факторов и механизмов исторических изменений отсутствует критический подход
	Владеет: навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества;	Корректность анализа причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен корректно, дана четкая и точная оценка причин и следствий процессов	Анализ причинно-следственных связей при изучении общест-венных процессов в России произведен, *в целом,* корректно, но при оценке причин и следствий процессов присутствуют *незна-чительные* ошибки	Анализ причинно-следственных связей при изучении общественных процессов в России произведен некорректно, при оценке причин и следствий процессов присутствуют *существенные* ошибки
	Владеет: навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	Толерантность в характеристике историко-культурного наследия	При характеристике историко-культурного наследия продемонстрировано толерантное отношение, анализ культурных традиций обоснован, опирается на научные знания	При характеристике историко-культурного наследия продемонстрировано, *в целом,* толерантное отношение, *но в отдельные случаях высказаны научно необоснованные суждения*	При характеристике историко-культурного наследия продемонстрировано *интолерантное* отношение, анализ культурных традиций *не опирается на научные знания*

ОК-3 способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Знает: технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий;	Использование современных программных и аппаратных средств информационно-коммуникационных технологий при создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материалов бакалаврской работы использованы современные разнообразные информационно-комму-никационные технологии в соответствии с требо-ваниями к бакалаврским работам, корректно	При создании, редактировании, сохранении и обработке текста и прилагаемых материа-лов бакалаврской работы использованы современные инфор-мационно-коммуника-ционные технологии в соответствии с требо-ваниями, *но при этом допущены технические ошибки*	Современные информационно-коммуникационных технологии *не использованы*
	Умеет: формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений;	Соответствие оформления текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации *полностью* соответствуют требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации *частично* соответствуют требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформление текста, приложений, иллюстративных материалов бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации *не соответствуют* требованиям «Положения о бакалаврской работе»
	Умеет: использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и эти-	Соответствие оформления списка использованной литературы требо-ваниями «Поло-жения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы полностью соответствует требованиями «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы *частично* соответствует требованиями «Положения о бакалаврской работе»	Оформление списка использованной литературы не соответствует требованиями «Положения о бакалаврской работе»

	ческих особенностей;				
	Владеет: приемами работы в современных операционных системах	Соответствие оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации полностью соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации *частично* соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»	Оформления текста бакалаврской работы, аннотаций к ней и электронной презентации не соответствует требованиям «Положения о бакалаврской работе»
	Владеет: навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания	Корректность использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания	Естественнонаучные знания для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания использованы корректно	Естественнонаучные знания для ориенти-рования в информа-ционном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания использованы, *в основном,* корректно, *но в ряде случае допущены несущественные ошибки*	Естественнонаучные знания для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания использованы *некорректно*
ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач личност-	Умеет подготовить и представить монологическое высказывание по теме бакалаврской работы.	Содержательная сторона речи	Содержание бакалаврской работы раскрыто в ответе полностью (цель, задачи, краткое изложение содержания по главам, практическая значимость полученных результатов).	Содержание работы раскрыто частично.	Содержание не раскрыто.
		Структура высказывания	Высказывание выстроено логично и имеет завершенный характер.	Высказывание выстроено в основном логично	Высказывание нелогично и/или имеет незавершенный характер.

ного и межкультурного взаимодействия.			Средства логической связи используются правильно.	и имеет достаточно завершенный характер. Средства логической связи используются не в полном объёме.	Средства логической связи практически не используются.
		Организация выступления	Имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме и цели высказывания.	Отсутствует вступительная или заключительная фразы.	Отсутствует вступительная и заключительная фразы.
		Лексико-грамматическое оформление высказывания	Используемый лексический запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче. Допускается не более двух лексико-грамматических ошибок, не препятствующих пониманию.	Используемый лексический запас и грам-матические структуры в основном соответствуют поставленной задаче. Допускается не более четырех лексико-грамматических ошибок. Из них не более одной, препятствующей пониманию.	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных (более пяти) лексико-грамматических ошибок.
		Произносительная сторона речи	Речь отчётливо воспринимается; звуки в потоке речи в большинстве случаев произносятся правильно; ритм и интонационный рисунок соответствуют произносительным нормам.	В отдельных случаях понимание речи может быть затруднено из-за неправильного произнесения отдельных звуков и неправильного ритма или интонационного рисунка; требуется напряженное внимание со стороны слушающего.	Речь почти не воспринимается на слух.
ОК-6	Знает: средства самоорганизации и	Формы и методы самообучения и самоконтроля.	Продемонстрированы полные знания о структуре самосознания, о	Знания о структуре самосознания, о фор-мах самообучения, ме-тодах	Знания о формах и методах самоорганизации,

способность к самоорганизации и самообразованию	самообразования личности		формах самообучения, методах самоконтроля.	самоконтроля продемонстрированы в целом, *отсутствует их конкретизация в работе.*	самообучения и самоконтроля *не нашли отражения в работе.*
	Знает: основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта	Конструирование модели профессионального личностного роста	В работе демонстрируется грамотное представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и механизмах социальной адаптации.	*В целом* работа отражает цели и задачи самообразования и повышения квалификации и мастерства.	В работе *не продемонстрировано* представление об этапах профессиональной самоорганизации личности и механизмах социальной адаптации.
	Умеет: самостоятельно работать с учебной и научной литературой	Характер использования учебной и научной литературой в исследовании	Учебная и научная литературой исследования подобрана полностью самостоятельно, в соответствии с его темой	Учебная и научная литературой исследования подобрана, *в основном,* самостоя-тельно, *но частично не соответствует теме*	Учебная и научная литературой исследования подобрана не самостоятельно
	Умеет: осуществлять рефлексию, ставить цели и выбирать пути их достижения	Формулировка целей и задач исследования, критический анализ методов работы	Цели и задачи исследования сформулированы корректно, содержится развернутый анализ – обоснование использования методов	Цели и задачи исследования сформулированы, *в целом,* корректно, *анализ использованных методов краток и не всегда обоснован*	Цели и задачи исследования сформулированы некорректно корректно, анализ методов отсутствует
ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психо-	Знает: закономерности, принципы, методы, формы и средства обучения;	Соответствие методологии исследования научным методам, формам и средствам обучения	Методология исследования соответствует научным методам, формам и средствам обучения	Методология исследования соответствует научным методам, формам и средствам обучения, *но в отдельные случаях высказаны научно не боснованные суждения*	В работе *присутствует несоответствие* методологии исследования научным методам, формам и средствам обучения

физических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	Знает: систему форм и методов воспитания; закономерности психического и личностного развития в онтогенезе;	Соответствие особенностей реализации образовательных программ (избранные формы и методы воспитания) психическим и личностным особенностям обучающихся, образовательным потребностям детей	В бакалаврской работе учтены особенности реализации образова-тельных программ ода-ренных обучающихся и обучающихся с ограни-ченными возможностями здоровья и трудностями в обучении, вопросы индивидуализации обучения	В бакалаврской работе *в целом* учтены особенности реализа-ции образовательных программ одаренных обучающихся и обуча-ющихся с ограничен-ными возможностями здоровья и трудностями в обучении, *но материал представлен лишь частично.*	В работа *не отсутствуют системные* знания особенностей реализации образовательных программ с учетом психофизических и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей детей
	Знает: категории детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на раз-ных возрастных этапах.	Учет возрастных и индивидуальных особенностей детей	В бакалаврской работе продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	В бакалаврской работе *в целом* продемонстрировано знание условий для поддержания интереса в обучении, воспитании и развития с учетом социальных, возрастных, психофи-зических и индиви-дуальных особеннос-тей, *но в отдельные случаях высказаны научно не боснованные суждения*	В работе *не продемонстрированы знания* возрастные особенности обучающихся, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах.
	Умеет: проектировать учебно-воспита-тельный процесс с использованием технологий, соот-ветствующих об-щим и специфи-ческим закономер-ностям и	Проектирование учебно-воспитательный процесса с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей,	Работа демонстрирует свободное владение современными психолого-педагогическими технологиями, основанными на знании законов развития личности и поведения	Работа показывает, что студент применяет современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения	В работе *не применялись* современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения обучаемых.

	особен-ностям возраст-ного и индивиду-ального развития личности.				
ОПК-5 владение основами профессиональной этики и речевой культуры	Знает: принципы профессиональной этики;	Соответствие авторской позиции принципам профессиональной этики	Принципы профессиональной этики отражены в работе в полной мере, выражены четко и последовательно	Принципы профессиональной этики отражены в работе *непоследовательно и не вполне обоснованы*	Принципы профессиональной этики в работе не отражены
	Знает: этические нормы общения в профессиональном коллективе;	Корректность использования этических норм профессионального общения в учебно-исследовательском проекте	Этические нормы профессионального общения отражены в учебно-исследовательском проекте корректно	Описание учебно-исследовательского проекта отражает этические нормы профессионального общения *в целом*; *отсутствует четкость в обозначении этических норм*.	Этические нормы профессионального общения не отражены в учебно-исследовательском проекте
	Знает: особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса.	Использование принципов профессиональной этики в качестве критерия при анализе взаимо-отношений участ-ников воспита-тельно-образова-тельного процесса	При анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса используются принципы и категории профессиональной этики	При анализе взаимо-отношений участников воспитательно-обра-зовательного процесса принципы и категории профессиональной этики используются *недостаточно конкретно и не всегда обоснованно*	При анализе взаимоотношений участников воспитательно-образовательного процесса принципы и категории профессиональной этики не используются
	Умеет: свободно и грамотно исполь-зовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.	Корректность речевого общения в сфере профессиональной коммуникации	Общение в сфере профессиональной коммуникации соответствует нормам речевой культуры.	Общение в сфере профессиональной ком-муникации *в целом* соответствует нормам речевой культуры, *имеются незначительные ошибки*.	Речевое общение в сфере профессиональной коммуникации осуществляется *с грубыми многочис-ленными ошибками*.

ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Умеет: самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследо-вательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Цель, задачи, структура и содержание учебно-исследовательского проекта в рамках бакалаврской работы	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы имеет четкую структуру, цели и задачи сформули-рованы корректно, проект содержит план мероприятий, направлен-ных на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способнос-тей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы структурирован, цели и задачи сформулированы, *но с незначительными ошибками,* проект содержит план мероприятий, направ-ленных на сотрудни-чество обучающихся, развитие творческих способностей, поддер-живающий их инициативность и самостоятельность	Учебно-исследовательский проект в рамках бакалаврской работы *не имеет* четкой структуры, цели и задачи сформулированы *некорректно*, проект *не содержит* плана мероприятий, направ-ленных на сотрудни-чество обучающихся, развитие творческих способностей, поддер-живающий их инициативность и самостоятельность
ПК-10 способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умеет: обосновывать цели и задачи научно-исследовательской деятельности, планировать собственное профессиональное становление и развитие;	Обоснование актуальности темы, цели и задач исследования	Цели и задач исследования сформулированы четко и корректно, актуальность темы обоснована	Цели и задач исследования сформулированы , в целом, четко и корректно, актуальность темы обоснована *поверхностно*	Цели и задач исследования сформулированы нечетко и некорректно, актуальность темы не обоснована
	Умеет: проектировать собственную учебную и научно-исследовательскую деятельность	Структура, план, источники и литература бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, план работы всесторонне и полностью раскрывает тему исследования, источники и научная литература подобраны в соответствии с темой	Бакалаврская работа структурирована, план работы, в целом, раскрывает тему исследования, *но некоторые аспекты ее упущены,* источники и научная литература подобраны, *в целом,* в соответствии с темой	Бакалаврская работа *не имеет* четкой структуры, план работы *не раскрывает* темы исследования, источники и научная литература подобраны *не полном* в соответствии с темой

ПК-11 готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Знает: основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы;	Анализ теоретико-методологических подходов к изучению темы	Теоретико-методологические подходы к изучению темы охарактеризованы детально, их применение к решению задач исследования обосновано	Теоретико-методологические подходы к изучению темы *частично* охарактеризованы, их применение к решению задач исследования обосновано *частично*	Теоретико-методологические подходы к изучению темы *не охарактеризованы*, их применение к решению задач исследования *не обосновано*
	Умеет: работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследо-вательские задачи и достигать их;	Анализ научной литературы по теме бакалаврской работы	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализирована полно и всесторонне, использование в контексте исследования обосновано убедительно	Научная литература по теме бакалаврской работы проанализи-рована *частично*, использование в контексте исследования обосновано *частично*	Научная литература по теме бакалаврской работы *не проанализирована*, использование в контексте исследования *не обосновано*
		Формулировка задач исследования	Задачи исследования соответствуют его целям и способствуют раскрытию темы	Задачи исследования *частично* соответствуют его целям	Задачи исследования не соответствуют его целям
	Умеет: четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании;	Структура бакалаврской работы	Бакалаврская работа имеет четкую структуру, соответствующую целям и задачам	Структура бакалаврской работы *частично* соответствует ее целям и задачам	Структура бакалаврской работы не соответствует ее целям и задачам
		Четкость изложения текста бакалаврской работы, содержания исследовании в аннотации на русском языке и докладе	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены логично, грамотно, в соответствии с нормами русского языка	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад содержат незначительные ошибки	Текст бакалаврской работы, аннотации на русском языке и устный доклад выполнены с большим количеством ошибок

	Умеет: формулировать исчерпывающие выводы по прове-денному исследо-ванию в соответ-ствии с целями и задачами, постав-ленными во введении.	Соответствие выводов целям и задачам исследования	Выводы по работе соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе *частично* соответствуют целям и задачам исследования	Выводы по работе *не соответствуют* целям и задачам исследования
	Владеет: навыками работы с научной литера-турой и источни-ками: выбирает в соответствии с исследовательской целью и предме-том, классифици-рует, описывает;	Соответствие научной литературы и источников целям и предмету исследования	Научная литература и источники соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники *частично* соответствуют целям и предмету исследования	Научная литература и источники *не соответствуют* целям и предмету исследования
	Владеет: навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы;	Соответствие оформления научно-справочного аппарата требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям	Оформление научно-справочного аппарата соответствует требованиям *частично*	Оформление научно-справочного аппарата *не соответствует* требованиям
	Владеет: навыками выбора методов, методик и техник, постро-ения инструмента для решения по-ставлен-	Соответствие методов, методик и техник, инструментария исследования задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования *частично* соответствуют задачам бакалаврской работы	Методы, методики и техники, инструментарий исследования *не соответствуют* задачам бакалаврской работы

	ных задач выпускной квали-фикационной работы.				
ПК-12 способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Знает: нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании	Соответствие содержания бакалаврской работы нормативно-правовой докумен-тации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы *частично* соответствует нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ	Содержание бакалаврской работы *не соответствует* нормативно-правовой документации, регулирующей образовательную деятельность в РФ
	Умеет: педагогически це-лесообразно обо-сновать возмож-ности использо-вания результатов своего исследо-вания в учебно-исследо-ательской деятельности обучающихся	Обоснованность возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся обоснованы *частично*	Возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся *не обоснованы*
	Умеет: сформулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся	Качество формулировки образовательных результатов и их соответствие выбранной категории обучающихся	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся и содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сделать (воспроизвести, продемонстрировать по-	Планируемый образовательный результат соответствует выбранной категории обучающихся, но *лишь частично* содержит описание единицы содержания и того, что с ней необходимо сде-лать	Формулировка образовательного результата некорректна и (или) не соответствует выбранной категории обучающихся

			нять, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указаниями на условия выполнения деятельности.	(воспроизвести, продемонстрировать понять, применить, проанализировать, обобщить, оценить) и дополняется указани-ями на условия выпол-нения деятельности.	
	Владеет: педагогическими технологиями: грамотно и обо-снованно приме-няет современные методики и техно-логии, в том числе и информацион-ные, для обеспе-чения качества учебно-воспита-тельного процесса.	Использование современных методик и технологий, в том числе и информационных	В бакалаврской работе продемонстрировано обоснованное использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	В бакалаврской работе продемонстрировано использование педагогических методик и технологий воспитания и обучения для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса, но их обоснование дано лишь *частично.*	Владение педагогическими методиками и технологиями *не продемонстрировано либо они использованы не обосновано.*
ПК-13 способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Умеет: планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп	Соответствие планируемых видов деятель-ности культурно-просветительской направленности культурным по-требностям соци-альных групп – це-левой аудитории, обозначенной в ба-калаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности соответствуют культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культур-но-просветительской направленности *частично* соответствуют культурным потребностям социаль-ных групп – целевой аудитории, обозначен-ной в бакалаврской работе	Планируемые виды деятельности культурно-просветительской направленности *не соответствуют* культурным потребностям социальных групп – целевой аудитории, обозначенной в бакалаврской работе

ПК-14 способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы	Умеет: разрабатывать программы меро-приятий культур-но-просветитель-ской направлен-ности для различ-ных категорий населения	Соответствие содержания, формы мероприятий культурно-просветительской направленности обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности *частично* соответствует обозначенной в бакалаврской работе категории населения	Содержание и форма мероприятий культурно-просветительской направленности *не соответствует* обозначенной в бакалаврской работе категории населения
		Соответствие содержания бакалаврской работы программе мероприятий культурно-просветительской направленности	Содержание бакалаврской работы соответствует программе мероприятий культурно-просветительской направленности, в работе указаны конкретные примеры и способы использования материалов для разработки культурно-просветительского проекта	Содержание бакалаврской работы *частично* соответствует программе мероприятий культурно-просветительской направленности, в работе указаны *возможности* использования материалов для разработки культурно-просветительского проекта	Содержание бакалаврской работы *не соответствует* программе мероприятий культурно-просветительской направленности, в работе *не указаны* способы использования материалов для разработки культурно-просветительского проекта
Итого			100	50	0

Приложение № 3

Оценочный лист
выпускной квалификационной работы
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))

компетенции	Образовательные результаты	Проверяемые критерии	достигнуты	частично достигнуты	примечание
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	**Знает:** философские, научные, этические и гуманитарные принципы исследовательской работы; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие. **Умеет:** характеризовать естественнонаучные и культурные процессы в истории человечества с позиции философского знания; выражать и обосновывать свою позицию по отношению к конкретным фактам или событиям с применением философских принципов; **Владеет:** базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и философских оснований конкретных наук и искусств	10	5	Оценивается ГЭК – до 6 баллов Оценивается рецензентом – до 4 баллов
ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской нации	**Знает:** закономерности и этапы исторического процесса. **Умеет:** критически воспринимать, анализировать и оценивать историческую информацию, факторы и механизмы исторических изменений. **Владеет:** навыками анализа причинно-следственных связей в развитии российского общества; навыками уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям	8	4	Оценивается ГЭК
ОК-3	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном	**Знает:** технологии создания, редактирования, сохранения и обработки информационных объектов различного типа с помощью современных программных и аппаратных	10	5	Оценивается ГЭК – до 6 баллов

	информационном пространстве	средств информационно-коммуникационных технологий; **Умеет:** формировать и обрабатывать различные типы документов, иных информационных объектов средствами офисных приложений; использовать различные средства сетевой коммуникации с учетом их технологических, правовых и этических особенностей; **Владеет:** приемами работы в современных операционных системах; навыком использования естественнонаучных знаний для ориентирования в информационном пространстве и анализа актуальных проблем современного естествознания.			Оценивается рецензентом – до 4 баллов
ОК-4	способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	**Умеет:** подготовить и представить монологическое высказывание по теме бакалаврской работы	10	5	Оценивается ГЭК
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	**Знает:** средства самоорганизации и самообразования личности; основные компоненты модели личности учителя как самоорганизующегося субъекта. **Умеет:** самостоятельно работать с учебной и научной литературой; осуществлять рефлексию, ставить цели и выбирать пути их достижения.	8	4	Оценивается в отзыве руководителя
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	**Знает:** закономерности, принципы, методы, формы и средства обучения; систему форм и методов воспитания; закономерности психического и личностного развития в онтогенезе; категории детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья, особые образовательные потребности детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья на разных возрастных этапах. **Умеет:** проектировать учебно-воспитательный процесс с использованием технологий, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного и	8	4	Оценивается ГЭК

		индивидуального развития личности.			
ОПК-5	владение основами профессиональной этики и речевой культуры	**Знает:** принципы профессиональной этики; этические нормы общения в профессиональном коллективе; особенности этики взаимоотношения всех субъектов – участников воспитательно-образовательного процесса. **Умеет:** свободно и грамотно использовать языковые средства в сфере профессиональной коммуникации.	8	4	Оценивается ГЭК
ПК-7	способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	умеет самостоятельно разрабатывать образовательный (учебно-исследовательский) проект, направленный на сотрудничество обучающихся, развитие творческих способностей, поддерживающий их инициативность и самостоятельность.	2	1	Оценивается ГЭК
ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Умеет обосновывать цели и задачи научно-исследовательской деятельности, планировать собственное профессиональное становление и развитие; проектировать собственную учебную и научно-исследовательскую деятельность.	4	2	Оценивается в отзыве руководителя
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	*Знает* основные методы научного познания, процедуру проведения научного исследования в области образования и критерии достоверности результатов исследовательской работы; *Умеет* работать с текстами научного дискурса, применять принципы и методы научного познания, выделять главное, ставить исследовательские задачи и достигать их; *Умеет* четко структурировать и излагать научную информацию в письменной речи и устном высказывании; *Умеет* формулировать исчерпывающие выводы по проведенному исследованию в соответствии с целями и задачами, поставленными во введении. *Владеет* навыками работы с научной литературой и источниками:	18	9	Оценивается в отзыве руководителя – до 6 баллов; Оценивается ГЭК – до 6 баллов Оценивается рецензентом – до 6 баллов

		выбирает в соответствии с исследовательской целью и предметом, классифицирует, описывает; *Владеет* навыками оформления научно-справочного аппарата выпускной квалификационной работы; *Владеет* навыками выбора методов, методик и техник, построения инструмента для решения поставленных задач выпускной квалификационной работы.			
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	*Знает* нормативно-правовую документацию, регулирующую образовательную деятельность в РФ и опирается на нее в проведенном исследовании. *Умеет* педагогически целесообразно обосновать возможности использования результатов своего исследования в учебно-исследовательской деятельности обучающихся. *Умеет* сформулировать образовательные результаты педагогической деятельности для определенной категории обучающихся. *Владеет* педагогическими технологиями: грамотно и обоснованно применяет современные методики и технологии, в том числе и информационные, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.	8	4	Оценивается ГЭК – до 4 баллов Оценивается рецензентом – до 4 баллов
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	*Умеет* планировать виды деятельности культурно-просветительской направленности, нацеленные на формирование культурных потребностей различных социальных групп	2	1	Оценивается в отзыве руководителя
ПК-14	способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы	*Умеет* разрабатывать программы мероприятий культурно-просветительской направленности для различных категорий населения	4	2	Оценивается ГЭК – до 2 баллов Оценивается рецензентом – до 2 баллов
		Итого:	100	50	

Приложение 4

Отзыв

на бакалаврскую работу «_____»,

(название работы)

выполненную студентом 5 курса очной формы обучения

направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование

(с двумя профилями подготовки)

(направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))_____

(Фамилия, имя, отчество студента)

1. Общая характеристика и оценка бакалаврской работы

1.1. Вид (ы) профессиональной деятельности, в рамках подготовки к которому выполнялась бакалаврская работа (педагогическая, проектная, научно-исследовательская, культурно-просветительская):

_____

1.2. Принцип отбора темы работы (из предложенной кафедрой тематики, по заявке от организаций, предприятий, учреждений, самостоятельно сформулированной выпускником):

_____

1.3. Качество и соответствие требованиям, предъявляемым к бакалаврским работам:

_____

1.4. Целесообразность и возможность внедрения результатов исследования:

_____

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
ОК-6	способность к самоорганизации и самообразованию	Подготовка бакалаврской работы	8	4
ПК-10	способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Подготовка бакалаврской работы	4	2
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Подготовка бакалаврской работы	6	3
ПК-13	способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Подготовка бакалаврской работы	2	1
		Итого:	20	10

Примечания:

* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)

**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Оценка деятельности студента

3.1. Своевременность выполнения студентом этапов исследования:

_____
_____
_____

3.2. Степень работоспособности, добросовестности, ответственности, аккуратности и т.п.):

_____
_____
_____
_____

3.3. Степень самостоятельности, активности и творческого подхода, проявленные студентом в период написания магистерской диссертации:

_____
_____
_____
_____

4. Особое мнение руководителя

_____
_____
_____
_____

Руководитель,
(ученая степень, звание,
должность _____ / И.О.Фамилия

«___»_____20____г.

М.П.

Приложение 5

Рецензия

на бакалаврскую работу «_____»,
(название работы)
выполненную студентом 5 курса очной формы обучения
по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
(направленность (профили):
«Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))
факультета культуры и искусства
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогического университета»

_____
(Фамилия, имя, отчество студента)

1. Оценка бакалаврской работы

1.1. Актуальность темы выпускной квалификационной работы:

_____
_____
_____

1.2. Убедительность аргументации в определении целей и задач исследования:

_____
_____
_____

1.3. Степень и полнота соответствия собранных материалов цели и задачам исследования:

_____
_____
_____

1.4. Качество обработки материала:

_____
_____
_____

1.5. Соответствие содержания и оформления работы предъявляемым требованиям:

_____
_____

1.6. Обоснованность сделанных выводов, заключения и предложений:

_____
_____

1.7. Теоретическая и практическая значимость выполненного исследования:

_____
_____

1.8. Достоинства работы, интересные материалы, положения, выводы, в которых проявилась самостоятельность студента, его эрудиция, оригинальное мышление, знание литературы, уровень теоретической подготовки и т.п.:

_____
_____
_____

1.9. Конкретные замечания по содержанию, выводам, заключению, рекомендациям, оформлению работы с указанием разделов и страниц:

_____
_____

2. Оценка уровня достижения студентом образовательных результатов

Коды компетенций	Образовательные результаты	Проверяемые показатели и критерии*	Образовательные результаты (баллы)**	
			Достигнуты	Достигнуты частично
ОК-1	способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Подготовка бакалаврской работы	4	2
ОК-3	способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Подготовка бакалаврской работы	4	2
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Подготовка бакалаврской работы	6	3
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	Подготовка бакалаврской работы	4	2
ПК-14	способность разработать и реализовать культурно-просветительские программы	Подготовка бакалаврской работы	2	1
		Итого:	20	1

Примечания:
* Детальное описание проверяемых критериев дано в балльно-рейтинговой карте (Приложение 2)
**соответствующие баллы обводятся кружком.

3. Особое мнение рецензента

_____

_____

Сведения о рецензенте:
ФИО (полностью): _____

Ученая степень: _____

Ученое звание: _____

Должность: _____

Полное наименование организации (места работы): _____

_____

_____

«_____» _____ 20____г. _____
/дата/ /подпись/
М.П.

ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

к Программе государственной итоговой аттестации

Направление подготовки (специальность) 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))

Квалификация (степень) выпускника бакалавр

Наименование должности	ФИО	Подпись
Работодатель: Учитель высшей категории МБОУ «Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича» г.о. Самара, к.п.н.	Рамзаева В.А.	
Начальник учебно-методического управления	Н.Ю. Еремина	

Составитель:

Наименование должности	ФИО	Подпись
Зав. кафедрой философии, истории и теории мировой культуры, д.и.н., профессор, руководитель ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (направленность (профили): «Культурологическое образование» и «Иностранный язык» (английский))	Е.А.Ягафова	