

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 09:32:11

Уникальный программный ключ:

348069bf6a54fa85555f48cd1f95b40c352687c474fdeb149b54c1983266547

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии, ректор

 С.Ю. Бакулина

«1» ноября 2022



Программа вступительных испытаний

по творческому испытанию по профилю «Педагогика хореографии и Педагогика
бального танца»

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлению подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство направленность (профили) «Педагогика хореографии» и «Педагогика бального танца» включают творческое испытание (классический танец, современный танец) и собеседование (основы хореографической импровизации).

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства.

Выполнение части урока классического танца, комбинации современной хореографии проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу.

I. Творческое испытание - практический показ состоит из двух частей. Практический показ включает:

- часть урока классического танца - базовый тренаж по классическому танцу;
- комбинации современного танца.

II. Собеседование: основы хореографической импровизации:

Исполнение импровизации в виде танцевального этюда /отрывка бального танца (европейская программа /латиноамериканская программа) с музыкальным сопровождением на аудионосителе. Абитуриент вправе использовать любую хореографическую лексику.

Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ АБИТУРИЕНТА

Абитуриент должен иметь:

1. физические данные, пригодные для занятия хореографией;
2. чувство ритма, координацию;
3. склонность к педагогической деятельности;
4. творческий потенциал.
5. базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства:
 - классического танца;
 - современного танца.

Абитуриент должен уметь:

1. воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога;

2. исполнить танцевальный этюд (отрывок, импровизацию) в любом из направлений танцевального искусства, музыкальный материал записывается и предоставляется на электронном носителе.

Критерии оценки вступительных испытаний по классическому и современному танцу:

От 81 до 100 баллов - оценка «отлично». Отличные данные, исполнение абитуриента артистично, выразительно. Имеет отличные педагогические способности, творческий потенциал.

От 49 до 80 баллов - оценка «хорошо». Абитуриент хорошо владеет техникой танца. Умеет воспроизвести заданные движения. Владеет базовыми знаниями хореографии.

От 26 до 48 баллов - оценка «удовлетворительно». Абитуриент имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение - формально.

От 0 до 25 баллов - оценка «неудовлетворительно». Абитуриент не готов или не способен к обучению по данному направлению, профилю.

Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией. Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.