

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.07.2023 09:32:11

Уникальный программный ключ:

348069bf6a54fa85555f48cd1f95b40c3352687c474fdebb149b5f4e1983266547

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии, ректор

 С.Ю. Бакулина

«1» ноября 2022



Программа вступительных испытаний

по творческому испытанию по профилю «Педагогика хореографии и технологии
фитнеса»

Пояснительная записка

Вступительные испытания по направлениям подготовки 52.03.01 Хореографическое искусство, направленность (профиль) «Педагогика хореографии», 49.03.01 Физическая культура направленность (профиль) «Технологии фитнеса» включают творческое испытание (классический танец, современный танец, комбинации и упражнения на разные группы мышц) и собеседование (основы хореографической импровизации).

Абитуриент должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства и фитнеса.

Выполнение части урока классического танца, комбинации современной хореографии проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу.

I. Творческое испытание - практический показ состоит из двух частей. Практический показ включает:

- часть урока классического танца - базовый тренаж по классическому танцу;
- комбинации современного танца.

Выполнение требований творческого испытания по основам знаний и умений в области фитнеса включают:

- разработать комбинацию на 64 счета или комплекс из 5 упражнений на разные группы мышц, любого направления фитнеса и подготовить комментарии.
- продемонстрировать разработанную комбинацию или комплекс упражнений под музыкальное сопровождение.

II. Собеседование: основы хореографической импровизации:

Исполнение импровизации в виде танцевального этюда может опираться на заданную тему или музыкальную композицию. Абитуриент вправе использовать любую хореографическую лексику.

Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ АБИТУРИЕНТА

Абитуриент должен иметь:

1. физические данные, пригодные для занятия хореографией;
2. чувство ритма, координацию;
3. склонность к педагогической деятельности;
4. творческий потенциал;
5. базовые знания в области любого из направлений танцевального искусства:

- классического танца;
- современного танца.

Абитуриент должен уметь:

1. воспроизвести танцевальные движения по заданию педагога;

2. исполнить танцевальный этюд (отрывок, импровизацию) в любом из направлений танцевального искусства, музыкальный материал записывается и предоставляется на электронном носителе.

3. Правильно по технике продемонстрировать разработанную комбинацию или комплекс упражнений:

- правильное исходное положение;
- правильное выполнение двигательного действия;
- многократное выполнение двигательного действия без искажения техники.

Абитуриент должен знать:

- какое направление фитнеса;
- на какие группы мышц направлены двигательные действия;
- на развитие, какого физического качества направлены двигательные действия.

Критерии оценки вступительных испытаний по классическому и современному танцу:

От 35 до 50 баллов - оценка «отлично». Отличные данные, исполнение абитуриента артистично, выразительно. Имеет отличные педагогические способности, творческий потенциал.

От 20 до 34 баллов - оценка «хорошо». Абитуриент хорошо владеет техникой танца. Умеет воспроизвести заданные движения. Владеет базовыми знаниями хореографии.

От 5 до 19 баллов - оценка «удовлетворительно». Абитуриент имеет средние физические данные, недостаточно хорошо владеет техникой танца. Возникают трудности при воспроизведении танцевальных движений, исполнение - формально.

Ниже 5 баллов - оценка «неудовлетворительно». Абитуриент не готов или не способен к обучению по данному направлению, профилю.

Критерии оценки вступительных испытаний по фитнесу:

Оценивание умений

Комбинация или комплекс упражнений оценивается по 10-ти бальной системе.

Сбавка за мелкую ошибку – 0.1 балла

Сбавка за среднюю ошибку – 0.3 балл

Сбавка за грубую ошибку – 0.5 балла

10.0 – 9.8 баллов – 97

9.7 – 9.0 баллов – 90

8.9 – 8.0 баллов – 80

7.9 – 7.0 баллов – 70

6.9 – 6.0 баллов – 60

5.9 – 5.0 баллов – 50

4.9 – 4.0 баллов – 40

3.9 – 3.0 баллов – 30

2.9 – 2.0 баллов – 20

1.9 – 1.0 баллов – 10

Оценивание знаний

Даны 3 комментария – 3 балла

Даны 2 комментария – 2 балла

Дан 1 комментарий – 1 балл

Форма одежды для хореографии:

обувь, пригодная для занятий хореографией. Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру. Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.

Требования к спортивной форме: кроссовки, топ или футболка, трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.