

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Мочалов Олег Дмитриевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.04.2021 15:01:44

Уникальный программный ключ:

348069bf6a54fa85555f48cd1f95b40*1253687c434debbd49b54c188326542

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,

Ректор СГСПУ

Мочалов О.Д.

2017 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ: ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ (МУЗЫКА)

Направление подготовки:

44.06.01 Образование и педагогические науки

Направленность:

Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Уровень высшего образования:

подготовка кадров высшей квалификации

Самара 2017

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Вступительный экзамен по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки направленность (профиль) теория и методика обучения и воспитания (музыка) направлен на определение теоретико-методологической компетентности будущих аспирантов.

Цель проведения вступительного испытания - проверка соответствия подготовки поступающих в аспирантуру требованиям современного уровня развития теории и методики обучения и воспитания (музыка). Предполагает знание поступающими основных проблем современной музыкальной педагогики, методики музыкального обучения и воспитания.

Вступительное испытание проводится *устно* по билетам.

Программа вступительного испытания включает в себя:

- содержание разделов (тем) программы;
- перечень примерных вопросов для вступительного испытания;
- список рекомендуемой литературы.

2. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ (ТЕМ) ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Музыкальная педагогика и музыкальное искусство

Цели и задачи музыкального образования. Категориальный аппарат музыкальной педагогики. Сущность теории музыкального образования. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании. Музыкальное образование в современном социокультурном образовательном процессе. Личность педагога-музыканта: важнейшие аспекты и профессионально значимые качества. Содержание структура, функции музыкальной культуры личности.

Раздел 2. Теория музыкального обучения

Музыкальная дидактика как педагогическая теория обучения. Музыкальное образование как общественный феномен и педагогическая система. Основные элементы содержания музыкального образования. Виды

музыкальной деятельности. Формы музыкального образования. Движущие силы и функции процесса обучения. Закономерности и принципы обучения музыке. Диалогический характер обучения. Гуманистическая ориентация и концепция содержания музыкального образования. Характеристика методов музыкального обучения и воспитания. Традиционные и инновационные методы обучения в музыкальном образовании, их соотношение в образовательном процессе. Факторы, обуславливающие выбор преподавателем методов обучения. Вариативность и инновации в обучении музыке.

Раздел 3. Теория и история музыкального образования

Общее представление о музыкальном воспитании. Единство обучения и воспитания. Музыкальное воспитание и социализация. Современные принципы и методы музыкального воспитания. Авторские системы музыкального воспитания (Д.Б.Кабалевский, Ю.Б.Алиев, Л.В.Школяр, Г.П.Сергеева, М.Красильникова, К.Орф, З.Кодаи и др.). Музыкально-педагогические принципы и воззрения одного из выдающихся педагогов-музыкантов XIX – XX столетия (в зависимости от специализации аспиранта).

Раздел 4. Методология педагогики музыкального образования

Сущность методологии педагогики музыкального образования. Виды исследовательской музыкально-педагогической деятельности. Методологическая характеристика музыкально-педагогического исследования. Связь педагогики музыкального образования с философией и науками. Сущность методологического анализа музыкально-педагогических проблем. Принципы методологического анализа.

Раздел 5. Нормативно-правовое обеспечение музыкального образования

Законодательство Российской Федерации об образовании. Нормативно-правовое регулирование деятельности педагога. Права участников образовательного процесса. Международное образовательное право. Правовое обеспечение реформ в образовании. Значение зарубежного опыта для реформ системы образования в России.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПРИМЕРНЫХ ВОПРОСОВ ДЛЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

1. Музыкальная педагогика как область гуманитарного знания. Функции музыкального искусства и их реализация в музыкальном образовании.
2. Категориальный аппарат современной музыкальной педагогики.
3. Музыкальное искусство в современном социокультурном образовательном пространстве.
4. Методологическая культура педагога-музыканта как часть его профессиональной культуры.
5. Музыкальное образование как общественный феномен и педагогическая система. Состояние музыкального образования в современной социокультурной ситуации в России.
6. Гуманистическая ориентация и Концепции содержания музыкального образования.
7. Традиционные и инновационные методы музыкального обучения, их соотношение в образовательном процессе.
8. Вариативность и инновации в обучении. Индивидуальное музыкальное обучение.
9. Принципы музыкальной дидактики: общее и особенное.
10. Концепции музыкального воспитания. Авторские системы музыкального воспитания детей.
11. Музыкальные знания, умения, навыки. Опыт музыкально-творческой деятельности.

12. Музыкально-исполнительская и музыкально-педагогическая деятельность.

13. Коммуникативно-организаторская деятельность педагога-музыканта.

14. Законодательство Российской Федерации об образовании. Вопросы музыкального обучения и воспитания в деятельности Совета по культуре при Президенте РФ.

4. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426686>

2. Актуальные проблемы музыкальной науки и педагогики / ред.-сост. Г.М. Цыпин, А.П. Хазанов ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки имени А. Г. Шнитке. - Москва : МГИМ им. А. Г. Шнитке, 2014. - 138 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93532-020-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429319>

3. Андрющенко, В.П. Психолого-педагогические особенности формирования готовности студентов к музыкально-эстетической деятельности : учебное пособие / В.П. Андрющенко. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 105 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2802-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496561>

4. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

5. Гончарук, А.Ю. Социально-педагогические основы теории и истории музыкального искусства : монография / А.Ю. Гончарук. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 305 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3717-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276488>

6. Громкова, М. Т. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебного пособия для доп. образования преподавателей проф. учеб. заведений / М. Т. Громкова. - Москва: Юнити-Дана, 2012. - 447 с. - Библиогр.: с. 403-404. - Доступна эл. версия. ЭБС "IPRbooks". - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/12854>. - ISBN 978-5-238-02236-9.

7. Образцов, П. И. Основы профессиональной дидактики: учебное пособие для вузов по направлению "Педагогическое образование": рек. УМО вузов РФ / П. И. Образцов. - Москва: ИНФРА-М: Вузовский учебник, 2015. - 288 с. - (Вузовский учебник). - Библиогр: с. 271-284. - ISBN 978-5-9558-0409-5 (Вузовский учебник). - ISBN 978-5-16-010423-2 (ИНФРА- М, print). - ISBN 978-5-16-102408-9 (ИНФРА-М, online).

Дополнительная литература:

1. Андриенко, Е. В. Педагогический профессионализм: [монография] / Е. В. Андриенко; Новосиб. гос. пед. ун-т. - 2-е изд. - Новосибирск: НГПУ, 2014,- 188 с.- Библиогр.: с. 182-186.- Подготовлено и издано в рамках реализации Программы стратегического развития ФГБОУ ВПО "НГПУ" на 2012-2016 гг.. - ISBN 978-5-00023-681-9.

2. Вартанов, С.Я. Исполнение – интерпретация в современной музыке : учебно-методическое пособие / С.Я. Вартанов ; Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 95 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94841-243-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483829>

3. Галимова, Р.З. Психология личности музыкантов-исполнителей : монография / Р.З. Галимова, Р.Ф. Сулейманов ; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань : Познание, 2009. - 140 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-8399-0280-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258031>

4. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

5. Исполнительское искусство и педагогика: история, теория, практика: сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (19-20 мая 2016) / Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова. - Саратов : Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, 2016. - 316 с. : ил. - ISBN 978-5-94841-244-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483802>

6. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Издательство Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9279-0085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256482>

7. Музыкальное образование и наука : сборник статей / Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - Вып. 1. - 84

с. - ISBN 978-5-9905582-0-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312219>

8. Николаева, А.И. Интерпретация музыки в контексте герменевтики : учебное пособие / А.И. Николаева. - Москва : МПГУ, 2017. - 78 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94845-270-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471138>

9. Слостенин, В. А. Педагогика: учебное пособие для вузов по пед. специальностям: рек. УМО вузов РФ / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Слостенина. - Москва: Академия, 2013.- 608 с.: табл. - (Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование) (Бакалавриат). - Библиогр. в конце гл.

10. Современные образовательные технологии: учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, докторантов, школьных педагогов и вузовских преподавателей: рек. М-вом образования и науки РФ / [Н. В. Бордовская [и др.]; под ред. Н. В. Бордовской. - 2-е изд., стер. - Москва: Кнорус, 2011. - 432 с.: табл. - ISBN 978-5-406-01163-8.

11. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

12. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (редакция от 10.01.2016) "Об образовании в Российской Федерации" Режим доступа: <http://sudact.rU/law/doc/CxRPDd9gK3dX/001/#XglwkekqOslQ>

13. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

14. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва :

Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

15. Шульга, В.Н. Самостоятельная работа студентов вузов культуры и искусств по дисциплине «Специальный инструмент (баян)» : учебное пособие / В.Н. Шульга ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Музыкально-педагогический факультет, Кафедра оркестрового дирижирования. - Челябинск : ЧГАКИ, 2007. - 105 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-94839-112-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492635>