Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.12.2025 09:55:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"

Рецептивная культура читателя

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м26ФКв(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 62

Виды контроля в семестрах:
зачеты 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Горяинов Олег Вячеславич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Рецептивная культура читателя

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: повышение уровня историко-культурной компетенции обучающихся в отношении литературных текстов; ознакомление обучающихся с основными современными подходами к рецепции текстов.

Задачи изучения дисциплины:

формирование у обучающихся концептуального аппарата, позволяющего понимать, на каких уровнях происходит рецепция литературного текста;

формирование у обучающихся представления об основном круге вопросов и проблем, связанных с чтением произведений современной литературы;

помочь обучающимся в обнаружении связей между собственным читательским опытом и теми методологиями, которые используются в гуманитарных науках.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Поэтика кино

Филология в системе гуманитарного знания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История кино

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2 Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности.

Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций.

Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе.

Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Рецептивная культура читателя»			
1.1	Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа /Лек/	2	2	2
1.2	(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории» /Пр/	2	4	2
1.3	Социология литературы и её значение для интерпретационных практик /Ср/	2	30	0
1.4	Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук /Лек/	2	2	0
1.5	Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн /Пр/	2	2	0
1.6	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции /Ср/	2	32	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 2 лекции, 3 практических занятия

Раздел 1. Рецептивная культура читателя

Лекция № 1 (2 часа)

Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа.

Вопросы и задания:

Проблема определения предмета курса: что такое рецептивная культура читателя, и на каких уровнях она складывается?

Какие последствия оказали новые методологии гуманитарных наук на взаимодействия читателя с текстом.

Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа.

Основные тенденции гуманитарных наук XX века.

Лингвистический поворот и его последствия.

(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории».

Литература и проблемы колониализма.

Социология литературы и её значение для интерпретационных практик.

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

(Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории».

Вопросы и задания:

- анализ основных тезисов из работы Вернера Хамахера «95 тезисов о филологии»;
- значение эссе Сьюзен Сонтаг «Против интерпретации»;
- опишите различие между культурой современного читателя и читателя начала XX в.

Лекция № 2 (2 часа)

Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук

Вопросы и задания:
Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук.
Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн.
Как отличить сентиментальность и аффективности: роль Спинозы для современной литературы. Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн

Вопросы и задания:
Опишите основные отличия понятий «эмоция» и «аффект»;
В чем заключается основной вклад в современную мысль феноменологического подхода к литературе;
Раскройте основные причины конфликта между аналитическим и аффективным подходом к литературному тексту.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Социология литературы и её значение для интерпретационных практик	Эссе по творчеству одного из исследователей социологии литературы и анализ его работ в контексте поэтики кино	Эссе
2	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции	Подготовьте доклад по анализу текста с точки зрения феноменологической традиции	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции	Подготовьте словарь терминов по изучаемой теме	Словарь

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Зенкин С. Н.	Семиотика культуры : учебное пособие : [16+] / С. Н. Зенкин. – 177 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708208	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2023.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Котюрова М. П.	Культура научной речи : текст и его редактирование : учебное пособие / М. П. Котюрова, Е. А. Баженова. – 6-е изд., стер. – 280 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79352.	Москва : ФЛИНТА, 2018.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Рецептивная культура читателя»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Рецептивная культура читателя»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	13	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	28	47
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Промежуточная аттестация		10	25
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Рецептивная культура читателя»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции – 2 балла. Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия. Критерии оценки: 3 балл – присутствие на практическом занятии, отдельные реплики и замечания; 7 баллов – развернутый ответ на вопросы практического занятия.	Метод и границы герменевтики, феноменологии и психоанализа (Пост)структурализм, деконструкция – границы методологии и последствия популярности «французской теории» Теории аффекта и их актуальное значение для гуманитарных наук Последствия эмоционального поворота и популярность феномена автофикшн Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения. Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе. Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эссе по творчеству творчество одного из представителей рецептивной эстетики и анализ его работ – от 23 до 34 баллов. Доклад по анализу текста с точки зрения феноменологии – от 5 до 13 баллов.	Социология литературы и её значение для интерпретационных практик Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения. Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе.

			Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Словарь терминов – от 5 до 10 баллов.	Проблема рецепции современного текста в феноменологической традиции Образовательные результаты: Знает: эпистемологические, научно-методологические, этические и гуманитарные принципы научно-исследовательской деятельности. Умеет: находить информацию для разрешения проблемных ситуаций в науке и образовании; анализирует информацию и выбирает необходимую для решения выявленных проблемных ситуаций. Владеет: культурой мышления, способен к обобщению, анализу (логическому), восприятию информации, постановке цели (деятельности) и выбору путей её достижения. Знает: особенности интерпретации понятия «читатель» в научной литературе. Владеет: опытом анализа рецептивной культуры читателя.
Контрольное мероприятие по разделу		Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (количество баллов)		75 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	