

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ "КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Источниковедение культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626КЦо(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:

аудиторные занятия 28
самостоятельная работа 44

Виды контроля в семестрах:
зачет 5
курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8		8	
Практические	16		16	
Консультации	4		4	
В том числе инт.	6		6	
Итого ауд.	28		28	
Контактная работа	28		28	
Сам. работа	44		44	
Итого	72		72	

Программу составил(и):

Демидов А.Н., Ягафова Е.А.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Источниковедение культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: ознакомление студентов с современной, социокультурной теорией, методологией и методикой источниковедения, информацией о существовавших и сохранившихся комплексах письменных источников и методикой работы с ними в процессе культурологического исследования

Задачи изучения дисциплины:

- в области педагогической деятельности знать современную социокультурную концепцию источника: его социокультурное и информационное определение, предмет и задачи источниковедения, типовые и видовые классификации источников
- в области проектной деятельности осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- в области научно-исследовательской деятельности овладеть общей методикой исследовательской работы с источниками: поиска и выявления источников и задачи источниковедческого анализа; установление внешних особенностей источника, определение его происхождения, истолкование текста, определение его достоверности, представительности, научной значимости и выработку приёмов обработки данных источника;
- в области культурно-просветительской деятельности разработка и реализация культурно-просветительских программ, основанных на русском источниковедении популяризация культурологической области знаний общества.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

История России, Цифровая нарратология, Производственная практика (научно-исследовательская работа)

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Социология и антропология культуры, Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя этапы ее решения, действия по решению задачи

Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XXвв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней

УК-1.3. Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивает их преимущества и риски

Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования

УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки; отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок в рассуждениях других участников деятельности

Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования

УК-1.5. Определяет и оценивает практические последствия возможных вариантов решения задачи

Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Источники культурологического исследования			
1.1	Предмет и задачи источниковедения /Лек/	5	2	0
1.2	Предмет и задачи источниковедения /Пр/	5	2	0
1.3	Предмет и задачи источниковедения /Ср/	5	12	0
1.4	Русские летописи /Лек/	5	2	0
1.5	Русские летописи /Пр/	5	2	0
1.6	Русские летописи /Ср/	5	8	0
1.7	Законодательные источники /Лек/	5	2	0

1.8	Законодательные источники /Пр/	5	4	0
1.9	Законодательные источники /Ср/	5	8	0
1.10	Источники личного происхождения /Лек/	5	2	0
1.11	Источники личного происхождения /Пр/	5	4	2
1.12	Источники личного происхождения /Ср/	5	8	0
1.13	Публицистика и периодическая печать /Пр/	5	4	4
1.14	Публицистика и периодическая печать /Ср/	5	8	0
1.15	Курсовая работа /Конс/	5	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 1. Источники культурологического исследования

Лекция № 1 (2 часа)

Предмет и задачи источниковедения

Вопросы:

1. Предмет источниковедения культуры
2. Историческая и культурологическая парадигма источниковедения
3. Понятие «источник культуры» и «исторический источник»
4. Критика и интерпретация источника

Практическое занятие №1 (2 часа)

Предмет и задачи источниковедения

Вопросы и задания:

1. Проблема классификации исторических источников
2. Эволюция исторических источников
3. Основные стадии и процедуры методики исследовательской работы с источниками
4. Задачи и процедуры источниковедческого анализа
5. Истолкование текста, определение его достоверности, полноты, представительности и научно-исторической значимости

Лекция № 2 (2 часа)

Русские летописи

Вопросы:

1. Русское летописание в IX-XIII веках
2. Русское летописание в XIV-XV веках
3. Русское летописание в XVI веках
4. Прекращение русской летописной традиции в XVII – XVIII веках
5. Летописный стиль в русской истории и литературе

Практическое занятие №2 (2 часа)

Русские летописи

Вопросы и задания:

1. Методы анализа летописей
2. «Повесть временных лет»
3. Историко-культурное значение ПВЛ
4. Методика А.А. Шахматова: редакции ПВЛ, сведения об авторах
5. Источники ПВЛ
6. Содержание памятника

Лекция № 3 (2 часа)

Законодательные источники

Вопросы:

1. Законодательные источники в IX-XIV веках
2. Законодательные источники XV-XVI веках
3. Законодательные источники XVII-XVIII века
4. Законодательные источники XIX века
5. Законодательные источники XX века

Практические занятия №3, 4 (4 часа)

Законодательные источники

Вопросы и задания:

1. Русская правда
2. Псковская судная грамота
3. Судебники XV-XVI веков
4. Соборное Уложение царя Алексея Михайловича
5. Свод Законов Российской империи
6. Основные законы Российской империи 1906 года

7. Советские конституции и Конституция 1993 года
 Лекция № 4 (2 часа)
 Источники личного происхождения

Вопросы:

1. Обзор и классификация источников личного происхождения
2. Мемуарная литература
3. Дневники
4. Автобиографии и исповедь
5. Эпистолярные источники

Практические занятия № 5, 6 (4 часа)
 Источники личного происхождения

Вопросы и задания:

1. Житие протопопы Аввакума
2. Записки императрицы Екатерины II
3. Жизнь и приключения Андрея Болотова
4. Танеева А.А. (Вырубова). Страницы моей жизни
5. Дневники императора Николая II

Практические занятия № 7, 8 (4 часа)
 Публицистика и периодическая печать

Вопросы и задания:

1. Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским
2. Периодика второй половины XVIII века
3. Литературные журналы XIX века
4. Периодика российских политических партий начала XX века
5. Литературные журналы 60-70-х годов XX века
6. Русская публицистика XVI-XVII веков
7. Русская публицистика XVIII веков
8. Русская публицистика XIX-XX веков
9. Русская периодическая печать XVII-XVIII веков
10. Русская периодическая печать XIX века
11. Русская периодическая печать XX века

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Источники культурологического исследования	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами, подготовка выступления на практическом занятии, подготовка к контрольной работе	Доклад с презентацией Письменный ответ на контрольные вопросы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Источники культурологического исследования	Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами	Доклад с презентацией

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Поляков, А. Н.	Введение в историческую науку: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700017	Москва: Директ-Медиа, 2023
Л1.2	Юмашева, Ю. Ю.	Источниковедение информационной эпохи: монография URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712244	Москва: Директ-Медиа, 2024

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.2	Адаменко, А.М.	Археография. История и современное состояние: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232202	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013
Л2.3	Пономарев, М.В.	Источниковедение новой и новейшей истории: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437345	Москва: Прометей, 2012.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
-----	--

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Источниковедение культуры»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Источники культурологического исследования			
Текущий контроль по разделу:		22	70
1	Аудиторная работа	11	40
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	30
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	11	0
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		6	10
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Источники культурологического исследования»		
Аудиторная работа 16 баллов	Конспектирование лекций . Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 4 балла. Максимальное количество баллов – 12.	Темы для изучения: Предмет и задачи источниковедения Русские летописи Законодательные источники Источники личного происхождения Публицистика и периодическая печать
24 балла	Ответы на практическом занятии 1 балл – присутствие на занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 2 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимальное количество баллов – 24.	Образовательные результаты: Владеет: навыками поиска источников и верного оформления научно-справочного аппарата, может правильно классифицировать найденные и отобранные для культурологического исследования источники
Сам. раб. (обязательная) 30 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2;	Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XXвв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников Умеет: классифицировать и отбирать источники, стилистически верно, логически обоснованно и ясно излагать полученные результаты в источниковедческой части введения, основной части научной работы и в заключении к ней Умеет: определять источники в соответствии с задачами культурологического исследования

	•глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -3; - Содержательность презентации - 5 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 5; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 5; - умение презентовать результаты исследования; подготовка презентации, устный доклад – 10. - Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	Владеет навыками интерпретации и критики источников культурологического исследования Умеет формулировать ожидаемые результаты культурологического исследования
Сам. раб. (на выбор) 30 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -3; - Содержательность презентации - 5 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 5; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 5; - умение презентовать результаты исследования; подготовка презентации, устный доклад – 10. - Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	
Контрольное мероприятие до 20 баллов	Контрольная работа: до 20 баллов 10 баллов – задание выполнено не полностью, имеются недостатки в содержании и оформлении работы 15 баллов – задание выполнено, но имеются незначительные недостатки в содержании и оформлении работы 20 баллов – задание выполнено полностью и в соответствии с требованиями к контрольным работам	Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XXвв, особенности искусствоведческого источниковедения, источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников
Промежуточный контроль до 10 баллов	Устный ответ 5 балл – ответ структурирован, тема раскрыта частично, студент ответил на некоторые вопросы преподавателя;	Список вопросов в ФОС к РП Знает: процесс формирования и развития корпуса письменных источников по истории Российской цивилизации в XI-XXвв, особенности искусствоведческого источниковедения,

	2 балла – ответ структурирован, тема раскрыта в основном, студент ответил на большинство вопросов преподавателя; 4 балла – ответ структурирован, тема раскрыта полностью, студент ответил на все вопросы преподавателя; <i>продемонстрировано свободное владение материалом</i>	источниковедения культуры, типологических особенностях визуальных источников
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	