

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 05.10.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

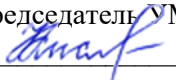
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРА РОССИИ И ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН"

Исторический роман

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ИФ-622ИОо(5г) Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	1 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	36	Виды контроля в семестрах: зачеты 4	
в том числе:			
аудиторные занятия	14		
самостоятельная работа	22		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс. Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14	14	14	14
Сам. работа	22	22	22	22
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

Кислова Наталья Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Исторический роман

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 30.08.2021 г. № 1

Переутверждена на основании решения Ученого совета СГСПУ

Протокол заседания Ученого совета СГСПУ от 25.02.2022 г. №7.

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Цель изучения дисциплины: формирование представления о взаимосвязи истории и литературы на примере развития жанра исторического романа в английской, французской и русской литературах.				
Задачи изучения дисциплины:				
– установить межпредметные связи между литературой и историей на материале изучаемых художественных произведений;				
– актуализировать и расширить знания по истории стран изучаемых художественных произведений;				
– дать представление о художественных особенностях исторического романа как жанра;				
– представить литературу как искусство слова, отражающее общественное сознание;				
– формировать навыки культурно-исторического анализа литературно-исторического материала.				
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука				
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
Цикл (раздел) ОП:		Б1.О.14		
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:			
Содержание дисциплины базируется на материале:				
История России				
История Средних веков				
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:			
История Средних веков				
История Российской империи				
Новейшая отечественная история				
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах				
УК- 5.1. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.				
Умеет при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи				
УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения				
Умеет объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе				
УК-5.3. Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции				
Умеет при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа				
Умеет при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже.				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
1	Раздел 1. Исторический роман в системе подготовки учителя истории			
1.1	История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях /Лек/	4	2	0
1.2	Мой любимый исторический роман /Лек/	4	4	2
1.3	История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях /Ср/	4	4	0
2	Раздел 2. Всеобщая история и зарубежная литература			
2.1	История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» /Пр/	4	2	0
2.2	Роман В. Скотта «Айвенго» /Ср/	4	4	0
2.3	История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» /Пр/	4	2	0

2.4	Роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» /Ср/	4	4	0
3	Раздел 3. История России и русская литература	4		
3.1	История России на страницах романа А. Толстого «Петр Первый» /Пр/	4	2	0
3.2	Роман А. Толстого «Петр Первый» /Ср/	4	4	0
3.3	История России на страницах романа М. Шолохова «Тихий Дон» /Пр/	4	2	0
3.4	Роман М. Шолохова «Тихий Дон» /Ср/	4	6	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
4 семестр, 3 лекции, 4 практических занятия Раздел 1. Исторический роман в системе подготовки учителя истории Лекция №1 (2 часа) История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях Вопросы и задания Взаимосвязь истории и литературы. Термин «историзм» в истории и литературоведении. Истоки возникновения исторического романа. Основные признаки исторического романа. Роль исторического романа в восприятии истории. Лекция №2-3 (4 часа) Мой любимый исторический роман Вопросы и задания Обучающимся подготовить рассказ о любимом историческом романе с использованием аудиовизуальных средств обучения. Раздел 2. Всеобщая история и зарубежная литература Практическое занятие №1 (2 часа) История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» Вопросы и задания 1.История Англии и ее изображение в эпических произведениях В. Скотта. 2.Особенности историзма В. Скотта. 3.Изображение исторической эпохи в романе «Айвенго». 4.Система образов в романе: вымышленные персонажи и исторические деятели. 5.Художественное своеобразие романа «Айвенго». 6.Авторское отношение к изображаемым историческим событиям. 7.Жанровое своеобразие произведения. Литература: Скотт В. Айвенго (любое издание). Ивашева В.В. «Век нынешний и век минувший...»: Английский роман XIX в. в его современном звучании. – М., 1990 . Долинин А.А. История, одетая в роман: Вальтер Скотт и его читатели. – М., 1988. Дьяконова Н.Я. Английский романтизм. Проблемы эстетики. – М., 1978. Ладыгин А.А. Романтический роман. – М., 1981. Орлов С.А. Исторический роман Вальтера Скотта. – Горький, 1960. Реизов Б.Г. Творчество Вальтера Скотта. – М.; Л., 1965. Розвезева А.В. Современное прочтение романа В. Скотта «Айвенго. URL: http:// human.snauka.ru/2012/03/701 Режин Перну. Ричард Львиное Сердце. – М., 2000. Практическое занятие №2 (2 часа) История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» Вопросы и задания 1.История Франции XV и XIX веков: связь времен. 2.Исторические события XV в. на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери». 3.Культура Франции и ее изображение в романе. Образ собора и его идейно-композиционная роль. 4.Изображение народа в романе («Двор чудес»). 5.Образная система романа (К. Фролло, Квазимодо, Эсмеральда, Феб) и воплощение концепции судьбы. 6.Образ Людовика XI и его роль в развитии сюжета. 7.Авторское отношение к изображаемым событиям. 8.Жанровое своеобразие произведения. Литература: Гюго В. Собор Парижской Богоматери (любое издание). Евнина Е.М. Виктор Гюго. – М., 1976. Моруа А. Олимпо, или Жизнь Виктора Гюго. – М., 1982. Реизов Б.Г. Французский исторический роман в эпоху романтизма. – Л., 1958. Муравьева Н.И. Гюго. – М., 1961. Николаев Д.М. Виктор Гюго. – М., 1962. Трескунов М.С. Виктор Гюго: Очерк творчества. – М., 1961 Практическое занятие №3 (2 часа) История России на страницах романа А. Толстого «Петр Первый» Вопросы и задания 1.Истории России в XVIII в.: допетровская и петровская эпохи. 2.Творческая история романа А.Толстого «Петр Первый». 3.Концепции возрождения страны и судьбы их авторов (Софья и Василий Голицын – кн. 1, гл. 2, разд. 5; Франц Лефорт – кн. 1, гл. 4, разд. 18, кн. 2, гл. 1, разд. 5; Алексей Михайлович – кн. 2, гл. 4, разд. 5).				

4. Система образов в романе. Принцип сопряжения исторических и вымышленных персонажей. 5. Образ Петра и его место в системе образов. 6. Образы людей из народа, их человеческое многообразие. Мысль о «мужицкой культуре» и идейно-художественная функция «вставных» новелл (притча Овдокима – кн. 1, гл. 5, разд. 10; история Дарьи – кн. 1, гл. 5, разд. 4; дневник секретаря цезарского посольства – кн. 1, гл. 7, разд. 21; история Кондратия Воробьева – кн. 3, гл. 5, разд. 1). 7. Авторская концепция истории и человека в истории и формы ее художественного воплощения. 8. Жанровое своеобразие произведения. Литература: Толстой А. Петр I (любое издание). Крюкова А.М. А.Н. Толстой и русская литература: Творческая индивидуальность в литературном процессе. – М., 1990. Чарный М.Б. Путь Алексея Толстого: Очерк творчества. – М., 1981. Петров С.М. Русский советский исторический роман. – М., 1980. Поляк Л. Алексей Толстой – художник. – М., 1994. Алпатов А.В. Алексей Толстой – мастер исторического романа. – М., 1971. Петров С. Русский советский исторический роман. – М., 1980. С. 83–138. Чайковская О. «Как любопытный скиф...». – М., 1990 (Гл. 3).			
Практическое занятие №4 (2 часа) История России на страницах романа М. Шолохова «Тихий Дон»			
Вопросы и задания 1. История России в начале XX века (1913–1921 гг.) 2. Исторические события и способы их изображения в романе М.Шолохова «Тихий Дон». 3. Быт и нравы казачества в романе. 4. Социальные и исторические закономерности эпохи и их отражение в образе Григория Мелехова. 5. Авторское отношение к изображаемым историческим событиям. 6. Жанровое своеобразие произведения. Литература: Шолохов М. Тихий Дон (любое издание). Гура В.В. Как создавался «Тихий Дон»: Творческая история романа М. Шолохова. – М., 1989. Калинин А.В. Время «Тихого Дона». – М., 1979. Семанов С.Н. В мире «Тихого Дона». – М., 1987. Бирюков Ф.Н. Художественные открытия М. Шолохова. – М., 1976. Хватов А.И. Художественный мир Шолохова. – М., 1978. Тамарченко Е. Идея правды в «Тихом Доне» // Новый мир. 1990, №6. С. 237–248.			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Роман В. Скотта «Айвенго»	Чтение романа; чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинара	Цитатный план к практическому занятию
2	Роман В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»	Чтение романа; чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинара	Цитатный план к практическому занятию
3	Роман А.Толстого «Петр Первый»	Чтение романа; чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинара	Цитатный план к практическому занятию
4	Роман М.Шолохова «Тихий Дон»	Чтение романа; чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинара	Цитатный план к практическому занятию
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История и литература: к вопросу о междисциплинарных	Чтение романа и подготовка его презентации аудитории обучающихся	Презентация прочитанного исторического романа
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Бально-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			
6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год

Л1.1	Курдина Ж. В.	История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0928-3. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.
Л1.2	Агеносова В. В.	История русской литературы XX века : учебник для вузов / 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396 . – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.	Москва : Русское слово, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Осьмухина О. Ю.	От античности к XIX столетию : история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4503-8. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: Мебель, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При организации обучения необходимо дать студентам разъяснения о целесообразности изучения данного курса при подготовке к выполнению будущих профессиональных задач. Рекомендуются сопровождать лекционный материал электронными презентациями, позволяющими познакомить студентов с портретами писателей, исторических деятелей и т.п. Возможно привлечение фрагментов кинофильмов, снятых по мотивам исторических романов. В основу методики обучения положены различные приемы технологии развития критического мышления. Формы контроля степени сформированности выбранных компетенций представлены в балльно-рейтинговой карте дисциплины. Реализация компетентного и личностно-деятельностного подхода в образовании предполагает применение активных и интерактивных форм обучения, таких как разбор конкретных ситуаций, коллективная мыслительная деятельность, дискуссии, работа над проектами научно-исследовательского характера и т. д. При этом предпочтение отдается технологиям, создающим дидактические и психологические условия, побуждающие студентов к активности, проявлению творческого, исследовательского подхода в процессе учебы, и технологиям, позволяющим не только подкреплять теоретические знания практикой, но и приобретать их, погружаясь в профессиональную деятельность. В ходе изучения данной дисциплины предполагается применение следующих образовательных технологий:

Технология коммуникативного обучения направлена на формирование коммуникативной компетентности студентов и предполагает активное внедрение диалоговых форм занятий, подразумевающих как коммуникацию между студентом и преподавателем, так и коммуникацию студентов между собой. Технологии развития критического мышления ориентированы на развитие навыков анализа и критического мышления, демонстрации различных позиций и точек зрения, формирование навыков оценки альтернативных вариантов в условиях неопределённости.

Технологии развивающего обучения предполагают значительный объем самостоятельной работы студентов.

Мультимедийные образовательные технологии предполагают организацию лекционных занятий с использованием презентаций. Использование иллюстративного материала позволяет реализовать требование наглядности и тем самым способствует повышению степени и качеству усвоения информации. Преимуществом использования названных технологий является визуализация знаний, облегчающая понимание предлагаемого материала. Комплексное использование в учебном процессе всех вышеуказанных образовательных технологий стимулируют личностную, интеллектуальную активность, способствуют формированию компетенций, в той степени, которой они формируются в процессе освоения данного курса.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Исторический роман»

Курс 2 семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование модуля «Исторический роман в системе подготовки учителя истории»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	20	25
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю			
Промежуточный контроль		20	25
Наименование модуля «Всеобщая история и зарубежная литература»			
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа	18	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю			
Промежуточный контроль		18	20
Наименование модуля «История России и русская литература»		18	20
Текущий контроль по модулю:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по модулю			
Промежуточный контроль		18	20
Промежуточная аттестация			35
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по модулю «Исторический роман в системе подготовки учителя истории»		
Аудиторная работа	Задание: участие в обсуждении проблемных вопросов на лекции «История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях» – 5 баллов; рассказать о любимом историческом романе к лекции «Мой любимый исторический роман» - 10 баллов; отзыв о форме и содержании презентации исторического романа докладчика – 10 баллов. Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает задание; продемонстрировано знание текста романа, при анализе романа выделены культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризованы основные события всеобщей	Темы для изучения: История и литература: к вопросу о междисциплинарных связях; Мой любимый исторический роман. Образовательные результаты: Уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
	истории, основные исторические деятели описываемого в романе периода, определена авторская позиция, отделен художественный вымысел как средство создания художественного образа от исторических сведений об историческом персонаже.	историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа.
Самостоятельная работа (обяз.)	Не предусмотрена	
Самостоятельная работа (на выбор)	(оценивается во время аудиторной работы) Чтение романа и подготовка его презентации аудитории обучающихся с помощью визуальных средств представления материала.	Тема для изучения: Мой любимый исторический роман. Образовательные результаты: Уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа.
Контрольное мероприятие по модулю	Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	25 баллов	
Текущий контроль по модулю « Всеобщая история и зарубежная литература »		
Аудиторная работа	Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго» – 10 баллов; участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» – 10 баллов. Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает обозначенный вопрос, задание; продемонстрировано знание текста романа, литературоведческих и исторических источников по теме занятия; при анализе романа выделены культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризованы основные события всеобщей истории, основные исторические деятели описываемого в романе периода,	Темы для изучения: История Англии на страницах романа В. Скотта «Айвенго»; История Франции на страницах романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери» Образовательные результаты: уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
	определена авторская позиция, отделен художественный вымысел как средство создания художественного образа от исторических сведений об историческом персонаже.	мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа; при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже;
Самостоятельная работа (обяз.)	(оценивается во время аудиторной работы) При подготовке к семинарскому занятию: чтение текста романа В. Скотта «Айвенго»; чтение текста романа В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»; чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинаров.	
Самостоятельная работа (на выбор)	Не предусмотрена	
Контрольное мероприятие по модулю	Не предусмотрено	
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	20 баллов	
Текущий контроль по модулю «История России и русская литература»		
Аудиторная работа	Задание: участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «История России на страницах романа А.Толстого «Петр Первый»» – 10 баллов; участие в обсуждении вопросов практического занятия по теме «История России на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон»» – 10 баллов. Критерии оценки: ответ на практическом занятии в полной мере раскрывает обозначенный вопрос, задание; продемонстрировано знание текста романа, литературоведческих и исторических источников по теме занятия; при анализе романа выделены культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризованы основные события всеобщей истории, основные исторические деятели описываемого в романе периода, определена авторская позиция, отделен художественный вымысел как средство создания художественного образа от исторических сведений об историческом персонаже.	Темы для изучения: История России на страницах романа А.Толстого «Петр Первый»; История России на страницах романа М.Шолохова «Тихий Дон» Образовательные результаты: уметь: при анализе художественных произведений, написанных в жанре исторического романа, выделять культурные особенности, традиции различных социальных групп определенной исторической эпохи; объективно охарактеризовать основные события российской истории, основных исторических деятелей того периода, который описывается в изучаемом историческом романе с опорой на художественный текст и исторический документ; сопоставить период российской истории, описанный в русском историческом романе, с аналогичным периодом мировой истории, описанным в зарубежном историческом романе; при характеристике социальных групп, описанных в историческом романе, сопоставить авторскую позицию со сведениями из исторических источников и высказать при групповом обсуждении собственное мнение о роли социальной группы в развитии сюжета романа; при групповой работе над характеристикой образа героя (героев) исторического романа отличать художественный вымысел как средство создания художественного образа в историческом романе от исторических сведений об историческом персонаже;
Самостоятельная работа (обяз.)	(оценивается во время аудиторной работы) При подготовке к семинарским занятиям: – чтение текста романов А. Толстого «Петр Первый»; М. Шолохова «Тихий Дон» – чтение научной литературы для подготовки устных ответов на вопросы семинарского занятия;	
Самостоятельная работа (на выбор)	Не предусмотрена	
Контрольное мероприятие по модулю	Не предусмотрено	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «История» и «Обществознание»

Рабочая программа дисциплины «Исторический роман»

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Промежуточный контроль (кол-во баллов)	20 баллов	
Промежуточная аттестация	35 баллов Задания представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	