Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2024 09:07:50
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра педагогики и психологии

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "КУЛЬТУРОЛОГИЯ"
Образование в современной культуре
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	**Педагогики и психологии**
Учебный план	ФФ-м26ФКв(2г5м) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»
Квалификация	**магистр**
Форма обучения	**очно-заочная**
Общая трудоемкость	**3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 2
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	88	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**2(1.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	88	88	88	88
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Бакулина Светлана Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Образование в современной культуре

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики и психологии

Протокол от 23.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Бусыгина А.Л.

Начальник УОП

____ _____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: определить и систематизировать образовательные процессы в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России.

Задачи изучения дисциплины:

охарактеризовать культурно-функциональные процессы в условиях глобализации России;

осуществить историко-культурный анализ системы образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России;

обобщить и структурировать разнообразие региональных образовательных систем в сфере культуры и искусства;

выявить диверсификацию функций образования в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России;

определить основные направления оптимизации факторов образовательного процесса в сфере культуры и искусства в регионах современной России.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методология исследовательских работ в области филологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии.

Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте.

Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности.

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры			
1.1	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства /Лек/	2	2	2
1.2	Культурогенез /Пр/	2	2	2
1.3	Основные подходы к изучению образования в современной культуре /Ср/	2	40	0
1.4	Система непрерывного образования в современной культуре /Лек/	2	2	0
1.5	Концепция диалога М.М. Бахтина /Пр/	2	2	2
1.7	Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М. Лотмана /Пр/	2	2	0
	Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры			
2.1	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России /Лек/	2	2	0
2.2	Основные подходы к изучению образования в современной культуре /Пр/	2	2	0
2.3	Региональные этнокультурные традиции в образовании /Ср/	2	30	0
2.4	Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения /Лек/	2	2	0
2.5	Педагог в межкультурном диалоге /Пр/	2	2	0
2.6	Региональная культурная политика /Пр/	2	2	0
2.7	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре /Ср/	2	18	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 4 лекции, 6 практических занятий

Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры

Лекция № 1 (2 часа)

Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства

Вопросы и задания:

1. Социально-экономические, социокультурные, духовные и образовательные процессы в современном мире.
2. Основные подходы к изучению образования в современной культуре.
3. Роль культуры и образования в глобализирующемся мире.
4. Проблема культурогенеза.

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Культурогенез

Вопросы и задания:

1. Истоки культурного многообразия человечества.
2. Проблема генезиса культуры.
3. Культурогенез как междисциплинарная проблема.

Лекция № 2 (2 часа)

Система непрерывного образования в современной культуре

Вопросы и задания:

1. Формирование культуры непрерывного образования.
2. Инкультурация личности – включенность в созидательную, ценностно-смысловую деятельность.
3. Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге.

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Концепция диалога М.М.Бахтина

Вопросы и задания:

Идеи М.М. Бахтина и перспективы развития высшего профессионального образования в сфере культуры.

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М. Лотмана

Вопросы и задания:

1. Семиосфера как универсум текстов, произведенных посредством различных языков культуры.
2. Память культуры. Динамика культуры.
3. Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза.

Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры

Лекция № 3 (2 часа)

Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России

Вопросы и задания:

1. Регион как субкультурный локус.
2. Региональная культурная политика.
3. Взаимодействие социокультурных систем города и села.
4. Региональные этнокультурные традиции в образовании.

Практическое занятие № 4 (2 часа)

Основные подходы к изучению образования в современной культуре

Вопросы и задания:

1. Дайте общую характеристику педагогическим подходам к изучению образования в современной культуре.
2. Дайте общую характеристику культурологическим подходам к изучению образования в современной культуре.

Лекция № 4 (2 часа)

Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения.

Вопросы и задания:

1. Поливекторный характер региональных культурно-функциональных процессов.
2. Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов.
3. Три модели регионального образования в сфере культуры и искусства: сетевая, кооперационная и синтезирующая.

Практическое занятие № 5 (2 часа)

Педагог в межкультурном диалоге

Вопросы и задания:

1. Отношения учитель – ученик как основной тип общения.
2. Образы мудреца и пророка в библейской культуре.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Региональная культурная политика

Вопросы и задания:

1. Особенности развития регионов.
2. Взаимодействие региональных процессов и общероссийских традиций с «мировой глобализационной культурой».
3. Дайте характеристику региональной культурной политики (на примере Самарского региона).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные подходы к изучению образования в современной культуре	Конспект монографий Ю.М. Лотмана «Семиосфера: культура и взрыв. Внутри мыслящих миров», М.М.Бахтина «Автор и герой в эстетическом событии», конспект учебника Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов «Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании»	Конспекты научных работ

2	Региональные этнокультурные традиции в образовании	Эссе на тему «Роль педагога в межкультурном диалоге»	Эссе
3	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре	Доклад на тему «Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре»	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные подходы к изучению образования в современной культуре	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре	Словарь терминов
2	Региональные этнокультурные традиции в образовании.	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании	Доклад по этнокультурным традициям в образовании

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Лотман Ю.М.	Семиосфера [Текст] : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618.	СПб. : "Искусство-СПБ", 2010.
Л1.2	Бахтин М. М.	Автор и герой в эстетическом событии : сборник научных трудов : / М. М. Бахтин ; сост., вступ. ст. и коммент. Н. К. Бонецкой. – 544 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618.	Санкт-Петербург : Алетейя, 2022.
Л1.3	Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов	Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании : учебное пособие : [16+] / Дагестанский государственный педагогический университет. – 160 с. : табл. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430.	Москва : Директ-Медиа, 2021.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Кашапов М. М.	Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – 264 с. : табл. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664.	Москва : Директ-Медиа, 2022.
Л2.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник : [16+] / В. М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – 544 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703609.	Москва : Директ-Медиа, 2024.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Образование в современной культуре»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Образовательные процессы в сфере культуры»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Наименование раздела: «Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Образовательные процессы в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Индивидуальные сообщения по теме «Связь с общей теорией коммуникации и неориторикой» - 4 балла	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства Культурогенез Основные подходы к изучению образования в современной культуре Система непрерывного образования в современной культуре Концепция диалога М.М. Бахтина Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М. Лотмана Образовательные результаты: Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Ю.М. Лотмана «Семиосфера : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров» – 3 балла Конспект монографии М.М.Бахтина «Автор и герой в эстетическом событии» – 3 балла Конспект учебника Г. М. Гаджикурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов «Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании . – 3 балла	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре – 3 балла	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы– 3 балла	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России Основные подходы к изучению образования в современной культуре Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения Педагог в межкультурном диалоге Региональная культурная политика

			Образовательные результаты: Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности. Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.
		Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России Основные подходы к изучению образования в современной культуре Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения Педагог в межкультурном диалоге Региональная культурная политика Образовательные результаты: Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эссе на тему «Роль педагога в межкультурном диалоге» (по выбору магистранта) – 2 балла	Региональные этнокультурные традиции в образовании Образовательные результаты: Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
		Доклад на тему «Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре (по выбору)»	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре Образовательные результаты: Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании – 2 балла	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре. Образовательные результаты: Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)		75	