

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

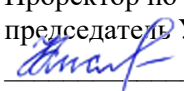
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ЛИТЕРАТУРА» Методика обучения литературе рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план **ФФ-626РЛо(5г)**
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **14 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	504	Виды контроля в семестрах: экзамены 4, 5, 7 зачеты 3, 6 курсовые работы 6
в том числе:		
Аудиторные занятия	164	
Самостоятельная работа	340	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		4(2.2)		5(3.1)		6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	12	12	12	12	8	8	56	56
Практические	22	22	22	22	22	22	22	22	16	16	104	104
В том числе инт.	10	10	10	10	10	10	10	10	6	6	46	46
Консультации	0	0	0	0	0	0	4	4	0	0	4	4
Итого ауд.	34	34	34	34	34	34	38	38	24	24	164	164
Контактная работа	34	34	34	34	34	34	38	38	24	24	164	164
Сам. работа	74	74	74	74	74	74	70	70	48	48	340	340
Итого	108	108	108	108	108	108	108	108	72	72	504	504

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна
Андреева Лариса Алексеевна
Смоленская Мария Александровна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Методика обучения литературе

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: подготовка будущего учителя-словесника к профессиональной деятельности: синтезирование полученных знаний и приобретённых умений и навыков; формирование профессионально-педагогических компетенций; профессионализация филологического сознания обучающихся, оформление его в педагогическое содержание, владея которым, будущий словесник должен быть способен развивать личность ребенка, используя средства литературы Задачи изучения дисциплины: организация обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Психология	
Педагогика	
Учебная практика (ознакомительная практика)	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Методика обучения русскому языку	
Междисциплинарные подходы к изучению литературы	
Производственная практика (педагогическая практика) по профилю «Литература»	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1. Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ.	
Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.	
ОПК-2.2. Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде.	
Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.	
ОПК-2.3. Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках образовательных программ; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого(ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности)	
Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы. Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	
Знает образовательные потребности обучающихся. Умеет учитывать образовательные потребности обучающихся при проектировании индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования.	
ОПК-3.2. Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся.	
Владеет навыками проектирования и моделирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования; педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными	
ОПК-3.3. Владеет: методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся.	
Знает нормативно-правовые акты в сфере образования. Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования. Владеет педагогическими и другими технологиями, в том числе информационно-коммуникационными.	

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении				
ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся; специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.				
Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся.				
ОПК-5.2. Умеет: применять инструментальный, методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику неуспеваемости обучающихся.				
Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.				
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ				
ОПК-7.1. Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития; основные закономерности семейных отношений, позволяющие эффективно работать с родительской общественностью; закономерности формирования детско-взрослых сообществ, их социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ.				
Знает: основные принципы взаимодействия с участниками образовательных отношений в учебной и внеучебной деятельности.				
ОПК-7.2. Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в соответствии с контекстом ситуации.				
Умеет: выбирать формы, методы, приемы взаимодействия с разными участниками образовательного процесса (обучающимися, родителями, педагогами, администрацией) в учебной и внеучебной деятельности.				
ОПК-7.3. Владеет: действиями выявления в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития; действиями взаимодействия с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума.				
Владеет: приемами выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития.				
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету				
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания				
Знает содержание учебного предмета; различные формы учебных занятий, методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.				
Умеет использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.				
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности				
Умеет: осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий.				
Владеет практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. История методики преподавания литературы			
1.1	Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе /Лек/	3	6	4
1.2	Теория и методика обучения литературе как наука. Литература в школе как учебный предмет/Пр/	3	6	2
1.3	Основные этапы развития методики преподавания литературы /Лек/	3	6	2
1.4	Основные этапы развития методики преподавания литературы. /Пр/	3	8	2
1.5	Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения /Пр/	3	4	1
1.6	Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников /Пр/	3	4	1
1.7	Самостоятельная работа /Ср/	3	74	0
	Раздел 2. Методы, приемы, технологии обучения литературе			
2.1	Методы преподавания литературы в школе /Лек/	4	6	4
2.2	Методы преподавания литературы в школе /Пр/	4	4	2
2.3	Виды чтения /Лек/	4	2	0
2.4	Виды чтения /Пр/	4	6	2
2.5	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Лек/	4	2	0
2.6	Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы /Пр/	4	6	0
2.7	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Лек/	4	2	0
2.8	Виды и жанры творческих письменных работ по литературе /Пр/	4	6	0
2.9	Самостоятельная работа /Ср/	4	74	0
	Раздел 3. Методика работы в средних и старших классах			
3.1	Урок литературы в современной средней школе /Лек/	5	4	4
3.2	Анализ учебно-методических комплексов по литературе /Пр/	5	6	2

3.3	Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении /Лек/	5	4	0
3.4	Изучение критических статей на уроках литературы /Пр/	5	6	2
3.5	Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы /Лек/	5	4	0
3.6	Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников /Пр/	5	6	2
3.7	Формы внеклассных мероприятий в старших и средних классах совместно с библиотекой /Пр/	5	4	0
3.8	Самостоятельная работа /Ср/	5	74	3
Раздел 4. Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания.				
4.1	Определение, функции и место элективных курсов в системе современного общего образования и в реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающихся. /Лек/	6	4	2
4.2	Классификация элективных курсов и их характеристика /Лек/	6	4	2
4.3	Классификация элективных курсов и их характеристика /Пр/	6	6	2
4.4	Структура элективного курса, основные элементы рабочей программы элективного курса. /Пр/	6	6	2
4.5	Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов по литературе /Лек/	6	4	0
4.6	Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по литературе /Пр/	6	2	0
4.7	Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов по литературе /Пр/	6	2	0
4.8	Проектные и диалоговые технологии в реализации элективных курсов /Пр/	6	2	0
4.9	Проектирование элективных курсов по литературе /Пр/	6	4	0
4.10	Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения /Пр/	6	2	0
4.11	Самостоятельная работа /Ср/	6	70	0
	Курсовая работа /Конс/	6	4	0
Раздел 5. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования				
5.1	Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы /Лек/	7	4	2
5.2	Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы /Пр/	7	2	0
5.3	Самостоятельная работа /Ср/	7	6	0
Раздел 6. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе				
6.1	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе /Лек/	7	2	0
6.2	Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом. /Пр/	7	2	2
6.4	Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения /Пр/	7	2	0
6.5	Самостоятельная работа /Ср/	7	14	0
Раздел 7. Методика обучения созданию текста сочинения				
7.1	Сочинение-рассуждение на литературную тему по заданному проблемному вопросу (задание Части 2 ЕГЭ). Обучение созданию текста сочинения /Лек/	7	2	0
7.2	Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения /Пр/	7	2	0
7.3	Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпического произведения /Пр/	7	2	0
7.4	Обучение созданию текста сочинения. Лирическое произведение и особенности его анализа. /Пр/	7	2	0
7.5	Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ /Пр/	7	2	2
7.6	Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе /Пр/	7	2	0
7.7	Самостоятельная работа /Ср/	7	28	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
3 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий				
Раздел 1. История методики преподавания литературы				
Лекция № 1-3 (6 часов)				
Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе				

Методика преподавания литературы как наука (2 часа)

1. Искусство преподавания и наука методика
2. Предмет, содержание и задачи методики
3. Взаимосвязь методики литературы со смежными науками
4. Структура методики преподавания литературы как науки
5. Принципы преподавания литературы
6. Теоретические проблемы современной методической науки

Литература как учебный предмет в современной школе (4 часа)

Полифункциональность литературы, многообразие социальных и эстетических функций литературы. Цели и задачи изучения литературы в школе: воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; формирование личности гражданина, приобщение к культуре человечества, духовному опыту народа, развитие нравственных и эстетических начал личности, формирование критериев оценки явлений искусства и жизни, воспитание читателя, развитие творческих начал личности.

Взаимодействие изучения литературы с опытом освоения других видов искусства, представленных в школьной программе.

Своеобразие литературы в ряду других школьных предметов. Целостный характер воздействия литературы на личность ученика, мотивы его поведения и стимулы развития чувств, воображения, интеллекта школьника. Личностный характер восприятия художественных произведений.

Острота общественного внимания к проблемам преподавания литературы в школе. Воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к деятельности в современном мире по законам добра, совести, чести, справедливости, патриотизма и гражданского долга; формирование гуманистического мировоззрения, самосознания личности.

Содержание литературного образования в школе. Принципы отбора литературного материала и его концентрации в каждом классе. Принципы построения программ по литературе, перспективы профильного обучения. Задачи литературного развития ученика в связи с возрастной эволюцией школьника. Учебно-методические комплексы. Учебники, хрестоматии по литературе и пособия для учителя.

Формирование коммуникативной, лингвистической, культуроведческой, общекультурной, литературной, ценностно-мировоззренческой, читательской компетенций на уроках литературы.

Понятие о читательских умениях и навыках, их сущность, специфика. Роль читательских умений в развитии словесно-образного мышления, эмоциональной восприимчивости, творческого воображения.

Основные группы читательских умений: умения, связанные с восприятием художественных произведений; аналитические умения; синтезирующие умения; умения, связанные с оценкой художественного произведения. Этапы освоения школьниками читательских умений, их связь с этапами обучения. Взаимосвязь читательских и литературно-творческих умений.

Способы выявления читательских и литературно-творческих умений школьников: целенаправленное наблюдение, метод срезов, атрибутирование текста, «стилистический эксперимент», творческие работы и др.

Практическое занятие № 1-3 (6 часов)

Теория и методика обучения литературе как наука. Литература в школе как учебный предмет

Вопросы к теме:

1. Предмет, содержание, структура курса теории и методики обучения литературе.
2. Взаимосвязь теории и методики обучения литературе с общественными науками, литературоведением, лингвистикой, философией, теорией и методикой обучения русскому языку, педагогикой, психологией, эстетикой, социологией.
3. Методы исследования в теории и практике литературного образования школьников. Роль передового опыта учителя литературы в развитии методической науки.
4. Место литературы как предмета в учебном плане школы. В чем отличие литературы от других школьных дисциплин?
5. Составные элементы литературы как учебного предмета. Какое место и значение в структуре предмета занимает художественная литература, основы литературоведения, русский язык (лексика, фразеология, стилистика)? Справедливо ли мнение, что литература как учебный предмет включает также основы этики и эстетики, философии, истории искусств, истории Отечества? Докажите свою точку зрения.
6. Одинаково ли соотношение основных элементов, составляющих этот учебный предмет на разных этапах литературного образования школьников? Что в курсе литературы неизменно является ведущим, что для всех классов составляет основу курса? Всегда ли именно так решали вопрос о реальном содержании, значении и взаимосвязи компонентов литературы как учебного предмета?
7. Полифункциональность литературы как учебного предмета.
8. В чем отличие курса литературы в 5-8 классах от 9-11 классов?

Задания к теме:

1. Составьте конспект статьи Мурина Д.Н. «Гуманитарная культура и учитель литературы» (журнал «Литература в школе». 2003. № 9). Сопоставьте содержание статьи с Квалификационной характеристикой учителя-словесника (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
2. Обратитесь к программе курса литературы 5-8 классов. Выясните, как представлены:
 - теория литературы,
 - история литературы,
 - история культуры

в составе учебного предмета (вариант программ Т. Ф. Курдюмовой или В. Я. Коровиной).

3. Обратившись к статье Цыгановой М. Н. «Футуризм: поэзия и живопись» в журнале «Литература в школе», № 11, 2008, прокомментируйте принцип интеграции искусств на уроке литературы (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

4. Прочитайте в школьных программах по литературе аннотации к темам: «Драмы А. Н. Островского». «Драмы А. П. Чехова». «Пьесы М. Горького». «Пьесы А. Вампилова». Побуждают ли программы обращаться к театральному искусству и театроведению? Каким образом?

5. Проанализируйте одну из последних школьных программ по литературе: Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый и профильный уровни) / В. Ф. Чертов, Л. А. Трубина, Н. А. Ипполитова, И. В. Мамонова; под ред. В. Ф. Чертова. – М.: Просвещение, 2007. Используйте статью В. Ф. Чертова «Литература как метафора мира. О новой программе общеобразовательной школы» (Журнал «Литература в школе», №11, 2007).

6. По книге В. Р. Щербины «Проблемы литературного образования в средней школе (2-е издание, переработанное. - М., 1982) и по 3-4 последним номерам журналов «Литература в школе», «Русская словесность» подготовьте реферативный доклад на тему: «Особенности литературы как учебного предмета» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

7. Законспектируйте статьи в журнале «Литература в школе» Беленького Г. И. «Информпробежка» или изучение? (2003. № 9), Калгановой Т.А. «Содержание гуманитарного образования. Решение и проблемы нашего времени» (2003. № 10). Обозначьте наиболее актуальные проблемы литературного образования школьников (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

8. Сравните пояснительные записки к 3 программам по литературе. Найдите общее и различное в их содержании.

Лекция №4-6 (6 часов)

Основные этапы развития методики преподавания литературы

Творческое развитие методических традиций – одно из условий совершенствования учебно-воспитательного процесса, интенсификации литературного развития и воспитания современных школьников.

Зарождение словесности как школьного предмета и методики как науки.

Развитие школьного преподавания в XIX в. Роль литературы и литературной критики в становлении школьного литературного образования. Филологическое чтение Ф. И. Буслаева.

Расцвет методической мысли во 2-й половине XIX века.

В. Я. Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

Образовательно-воспитательное направление работ В. И. Водовозова. Эвристическая беседа как средство усвоения нравственного содержания литературного произведения. Теория и практика эстетического воспитания в трудах В. П. Острогорского.

Оригинальность и актуальность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Л. Н. Толстого.

Основные методические течения конца XIX – начала XX века.

Влияние историко-культурной школы, психологической школы, интуитивизма и других течений в науке на формирование методической мысли и школьной практики. Значение исследований А. Д. Алферова, Ц. П. Балталона, В. П. Шереметевского, В. В. Данилова.

Разнообразие методических исканий в 20-е гг. Актуальность теоретического наследия М. А. Рыбниковой, В. В. Голубкова, Н. М. Соколова.

Методические искания 50-60-х гг. Поворот методики к ученику. Изучение читательского восприятия.

Проблемы соотношения эмоциональных и логических начал в школьном изучении литературы (Н. И. Кудряшев, Н. О. Корст, С. А. Смирнов, Н. Б. Колокольцев, Н. Д. Молдавская, А. С. Дегожская, Т. В. Чирковская). Интерес к истории методики преподавания литературы (Я. А. Роткович и др.).

Современный этап развития школьного изучения литературы и методической науки. Проблемы и тенденции в методике преподавания литературы. Разработка актуальных вопросов преподавания (восприятие и анализ художественного текста учащимися, содержание школьных программ по литературе, соотношение конкретного, исторического и общечеловеческого содержания художественных произведений, личностное и научное прочтение литературных текстов, проблемное обучение на уроках литературы) в трудах З. Я. Рез, Г. И. Беленького, Т. Ф. Курдюмовой, О. Ю. Богдановой, Т. Г. Браже, В. Г. Маранцмана, Н. Д. Молдавской. Поиски путей нравственного воздействия на учеников в работах ученых-методистов Н. Я. Мещеряковой, Е. В. Перевозной и учителей-словесников Н. Г. Долининой, Л. С. Айзермана, Е. Н. Ильина. Причины и характер дискуссий о преподавании литературы. Изучение читателя как проблема методики. Проблема активного воздействия литературы на формирующуюся личность (нравственные идеалы, ценностные ориентации). Осмысление методического наследия в методических работах Б. А. Ланина, В. Ф. Чертова, С. А. Зинина.

Практическое занятие №4-7 (8 часов)

Основные этапы развития методики преподавания литературы

Вопросы к теме:

1. Литературно-критическая и педагогическая деятельность Алексея Федоровича Мерзлякова. Внимание методиста к тексту литературного произведения, его выразительному чтению и критическому разбору.

2. Преподавание русской словесности в 40-50-е года XIX века. Практическая направленность преподавания «галаховско-буслаевских» проектов.

3. Филологическое чтение в методике Фёдора Ивановича Буслаева.

4. Хрестоматийные труды Алексея Дмитриевича Галахова. Солидность и авторитетность его «Истории русской словесности, древней и новой».

5. Образовательно-воспитательное направление методических работ Василия Ивановича Водовозова.

6. Владимир Яковлевич Стоюнин как создатель системы изучения литературных произведений в школе.

7. Теория и практика эстетического воспитания средствами литературы в трудах Виктора Петровича Острогорского.

8. Идеи культурно-исторической школы в «Истории русской словесности» Александра Ильича Незеленова.

9. Логико-стилистический подход к преподаванию литературы в педагогической деятельности Льва Ивановича Поливанова.

10. Оригинальность и перспективность для современной методической науки и школьной практики педагогического наследия Льва Николаевича Толстого.

11. Развитие методической мысли на рубеже XIX-XX вв. Первый Всероссийский съезд словесников как отражение полемики

между «общественниками» и «эстетам».

12. Идеи Цезаря Павловича Балталона о «воспитательном чтении» и критическом разборе произведений, основанном на данных «современной научной, эмпирической психологии и психологии художественного творчества».
13. Александр Данилович Алферов – последователь и сторонник филологического и объяснительного чтения.
14. Владимир Валерианович Данилов как представитель академического преподавания литературы, как последователь эстетической теории А.А.Потебни.
15. Роль методической концепции Владимира Петровича Шереметевского для совершенствования преподавания русской литературы.
16. Историко-литературная концепция Валерьяна Федоровича Переверзева, отражение в ней старых академических традиций; обвинение «переверзевской школы» в ревизии марксизма.
17. Стимулирование творческих способностей, критического мышления через иллюстрирование, работу с планом, наблюдение над стилем, амплификацию и другие приёмы работы с текстом в методическом наследии Николая Михайловича Соколова.
18. Лучшие традиции отечественной методики в преподавании литературы в I половине XX века. Новации в «Очерках по методике литературного чтения» Марии Александровны Рыбниковой.
19. Многопроблемность научно-педагогической деятельности Василия Васильевича Голубкова - ученого-теоретика и учителя-практика.
20. Классификация методов обучения и типология уроков литературы в методических трудах Николая Ивановича Кудряшева.
21. Роль научной методологии при изучении литературы в методической концепции Григория Александровича Гуковского. Значение его книги «Изучение литературного произведения в школе» (1966).
22. Связи методики преподавания литературы и педагогики в методической системе Виктора Александровича Никольского.
23. Литературоведческие и методические идеи Василия Алексеевича Десницкого.
24. Теоретические основы преподавания литературы в школе в методических трудах Всеволода Юрьевича Троицкого.
25. Проблема развития школьника как читателя и гражданина в методике Натальи Дмитриевны Молдавской.
26. Особенности восприятия словесного искусства в трудах Тамары Васильевны Чирковской.
27. Вопросы истории методики преподавания литературы в работах Яна Ароновича Ротковича.
28. Николай Оскарович Корст о методике анализа художественных произведений в школе.
29. Проблема развития устной и письменной речи на уроках литературного чтения в трудах Николая Владимировича Колокольцева.
30. Методические идеи Анны Сергеевны Дегожской.
31. Проблемы нравственного образования в методических трудах Льва Самуиловича Айзермана.
32. Поиски путей нравственного воздействия на учеников в практике учителя-новатора Ильина Евгения Николаевича.
33. Нравственное воспитание на уроках литературы в методической системе Натальи Яковлевны Мещеряковой.
34. Проблемы восприятия учащимися литературного произведения и методика школьного анализа в трудах Александра Максимовича Докусова.
35. Формирование историзма мышления и проблемы содержания литературного образования школьников в методических трудах Тамары Федоровны Курдюмовой.
36. Вопросы изучения лирики в школе в методических работах Зинаиды Яковлевны Рез.
37. Оксана Юрьевна Богданова о воздействии уроков литературы на формирование литературных способностей и мировоззрения школьников.
38. Проблемное обучение, взаимосвязь восприятия и анализа художественного произведения в методических исследованиях Владимира Георгиевича Маранцмана.
39. Марк Григорьевич Качурин об организации исследовательской деятельности школьников на уроках литературы, о методике факультатива по литературе; профессиограмма учителя-словесника и другие проблемы методики преподавания литературы.
40. Методика изучения зарубежной литературы в школе, взаимосвязи русской и зарубежной литератур в трудах Кима Мироновича Нартова.
41. Геннадий Исаакович Беленький о проблемах изучения теории литературы в школе и путях совершенствования литературного образования школьников.
43. Проблемы целостного изучения эпических произведений в трудах Терезы Георгиевны Браже.

Выполнить всем:

Подготовьте доклад и составьте библиографию работ одного из методистов XIX - XX вв. Проследите эволюцию его взглядов на преподавание литературы в школе. Что из его опыта можно, по вашему мнению, использовать в современной школе?

Практическое занятие №8-9 (4 часа)

Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения

Вопросы и задания

1. Ключевые проблемы развития литературно-творческих способностей учащихся на уроках литературы.
2. Практически значимые формы работы в процессе развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы: индивидуальные и групповые задания, тренинги, ситуативно-ролевые игры, проблемные ситуации и творческие задания, направленные на развитие у школьников коммуникативной компетентности, упражнения для развития связной речи учащихся.
3. Выбор методов и приемов обучения и развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы в зависимости от уровня их познавательной активности и самостоятельности.
4. Роль творческих работ в литературном развитии школьника.
5. Сочинение как вид творческой работы по литературе.
6. Методические требования к сочинениям: соответствие содержания сочинения заданной теме; содержательность, завершенность, полнота охвата темы; доказательность высказанной мысли, аргументированность защищаемых положений; логичность и последовательность в изложении материала; самостоятельность в подходе к теме; единство стиля изложения, ясность, точность, доступность, образность языка сочинения; точность в использовании эпиграфа и цитатного материала; рациональное сочетание материала художественного произведения, литературной критики с собственными рассуждениями автора работы; отсутствие фактических ошибок и неточностей; правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников

Вопросы и задания

1. Роль творческих работ в литературном развитии школьников.
2. Психолого-педагогические основы процесса развития творческих способностей учащихся на уроках литературы.
3. Взаимосвязь языка и литературы на уроках развития литературного творчества школьников.
4. Дидактические основы развития творческих способностей школьников на уроке литературы (уроки-диспуты, уроки-экскурсии, уроки-встречи, дидактические игры).

4 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 2. Методы, приемы, технологии обучения литературе

Лекция №1-2 (4 часа)

Методы преподавания литературы в школе

Метод преподавания литературы - его дидактическая основа и предметная специфика. Основные системы методов в дидактике: по источникам передачи и характеру восприятия информации (С. И. Перовский); по дидактическим задачам (М. А. Данилов, В. П. Есипов); в зависимости от уровня активности и характера познавательной деятельности (М. Н. Скаткин, И. Я. Лернер); по сочетанию методов преподавания и методов учения (М. Н. Махмутов); по видам деятельности (Ю. К. Бабанский).

Понятие о методах и приемах обучения литературе. Дидактическая основа и предметная специфика методов обучения литературе.

Разработка проблемы методов обучения в трудах выдающихся русских методистов: Ф. И. Буслаева, В. И. Водовозова, М. А. Рыбниковой и др.

Попытки создания системы специфических методов преподавания литературы. Принципы обоснования методов по источнику знаний – лекция учителя, беседа, самостоятельная работа учеников (В. В. Голубков); по характеру познавательной деятельности учащихся – метод творческого чтения, эвристический (частично поисковый), исследовательский, репродуктивный (Н. И. Кудряшёв). Система В. А. Никольского (методы и приёмы эмоционально-образного постижения произведений, методы и приёмы истолкования этих произведений).

Актуальность проблемы обоснования методов обучения для современной методики. Классификации В. Г. Маранцмана (метод чтения, метод анализа художественного произведения, метод комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов, метод претворения литературных произведений в других видах искусства, метод литературного творчества); М. Г. Качурина (метод чтения, метод анализа, метод интерпретации художественного произведения); Г. Н. Ионина (метод художественной интерпретации, критико-публицистический метод, метод литературного поиска); С. П. Лавлинского (метод «медленного» или «пошагового» чтения, интуитивно-сознательный метод, методы традиционного и творческого воспроизведения, собственно аналитический метод, метод интерпретации).

Взаимосвязь методов обучения и условия их эффективности в практическом преподавании литературы.

Соотношение понятий «метод» и «приём». Приём как слагаемое метода.

Приёмы эмоционально-образного постижения литературного произведения (приёмы активизации сотворчества читателя): выразительное чтение, заучивание наизусть, устное словесное рисование, пересказы, мизансценирование, иллюстрирование, составление кадров, психологические этюды, расширение авторских ремарок, стилистический эксперимент и др.

Приёмы постижения авторской позиции (приёмы истолкования литературных произведений): комментированное чтение текста; пересказ-анализ; анализ эпизода, сцены; выявление функции пейзажа в произведении, особенностей его композиции, своеобразия стиля писателя и др. Приём сопоставления и его виды.

Использование дидактических приёмов на уроках литературы. Беседа и её виды (вводная, беседа по первым впечатлениям, ориентировочная, аналитическая, итоговая и др.).

Проблемное обучение как дидактическая система, обогащающая содержание всех методов преподавания предмета, стимулирующая познавательную активность учащихся. Проблемный вопрос и проблемная ситуация на уроках литературы.

Классификация проблемных ситуаций в зависимости от целей обучения и возраста учеников.

Лекция №3 (2 часа)

Методы преподавания литературы в школе

Вопросы к теме:

1. Как современная педагогика, теория и методика обучения литературе раскрывают значение понятий «метод» и «приём» обучения?
2. Какие классификации методов обучения литературе вам известны? Что положено в основу каждой классификации, а прежде всего - классификаций, предложенных в учебниках, учебных пособиях по теории и методике преподавания литературы (М.А. Рыбниковой, В.В. Голубкова, В.А. Никольского, З.Я. Рез, Н.И. Кудряшёва, О.Ю. Богдановой и В. Г. Маранцмана, О. Ю. Богдановой).
3. Что представляет собою метод творческого чтения? Какие приемы активизируют художественное восприятие? Когда и с какой целью наиболее эффективно используется выразительное чтение учителя и ученика?
4. В чем сущность репродуктивного метода? Каковы основные требования к слову учителя на уроке литературы? Какие виды комментария применяются на уроке? Каково назначение пересказа и художественного рассказывания при репродуктивном методе? Особенности школьной лекции, виды лекций в старших классах, какие существуют приемы активизации учащихся в процессе слушания ими лекций?
5. В чём сходство и различие эвристического и исследовательского методов?
6. В чём сущность метода проблемного обучения? Раскройте смысл понятия «проблемная ситуация»?
7. Наполните конкретным содержанием приемы метода чтения и его видов, предложенных В. Г. Маранцманом.

Практическое занятие №1-2 (4 часа)

Методы преподавания литературы в школе

1. Понятие о методах и приемах обучения литературе в школе.
2. Методы, определяемые формой приобретения знаний.
3. Методы, обусловленные характером познавательной деятельности учащихся.

4. Типология методов обучения литературе в школе.

Лекция №4 (2 часа)

Виды чтения

Виды чтения: индивидуальное, коллективное, «про себя», вслух, выразительное и др.

Приемы чтения: пробуждение чувств, выявление авторской позиции, вживание в ситуацию произведения, план чтения и техника произнесения и др.

Практическое занятие №3-5 (6 часов)

Виды чтения

1. Предложите литературоведческий комментарий при использовании приемов метода анализа литературного произведения в школе, предложенного В. Г. Маранцманом:

- анализ композиции,
- анализ стиля,
- изучение творческой истории произведения,
- сопоставление данного произведения с другими произведениями писателя,
- сравнение произведений разных писателей или отдельных элементов художественного текста,
- сопоставление произведения и его реальной основы,
- «складывание» текста,
- вставки пропущенных слов, замена «чужого слова»,
- узнавание автора по фрагменту текста и др.

2. Дайте образцы использования приёмов метода комментирования произведения с помощью внетекстовых материалов : писем, мемуаров, литературно-критических статей, биографии писателя, теоретико- и историко-литературных понятий.

3. Раскройте сущность метода претворения литературных произведений в других видах искусства (музыка, живопись, театр, кино, телевидение и т.д.). Прокомментируйте приемы пересоздания текста; словесное рисование, киносценарий, инсценирование, сопоставление художественных интерпретаций (иллюстраций, фильмов, романсов, опер, спектаклей, актерского чтения) с текстом произведения.

4. Приведите примеры учебных ситуаций с использованием следующих приемов метода литературного творчества: пересказ с изменением лица рассказчика, сочинение писем, дневников героев, сочинения по жизненным впечатлениям, собственные художественные произведения учеников (стихи, рассказы и т.д.)

Задания к теме:

1. В «Очерках по методике литературного чтения» М. А. Рыбниковой прочитайте описание урока по теме ««Осень». Стихи и сочинения». Познакомьтесь с фрагментом работы Н. И. Кудряшёва «Взаимосвязь методов обучения на уроках литературы». - М., 1981, с. 76-77, где содержится анализ данного урока. Подумайте, какой метод использовала М. А. Рыбникова? (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

2. Из учебников по литературе (5,6,7,8,9,10,11 классы) выпишите примеры (не менее 3) заданий исследовательского и проблемного характера. Мотивируйте свой выбор (ВСЕМ!).

3. Проанализируйте два варианта проблемного изучения романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» из книги В. Г. Маранцмана и Т. В. Чирковской «Проблемное изучение литературного произведения в школе» М., 1977. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

4. Составьте проблемные вопросы к анализу, спланируйте проблемные задания, сконструируйте проблемные ситуации к уроку по теме: «Идея Раскольникова о праве сильной личности» по роману «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

6. Определите методы и приемы изучения рассказа М. Горького «Старуха Изергиль», описанного Сапир А. М., Лейдерманом Н. Л. в статье «Целостный анализ рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Урок по опережающим заданиям». Журнал «Литература в школе», 2003. № 7. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

7. Определите сущность репродуктивного метода и принципа наглядности при изучении теории литературы на примере жанра русского святочного рассказа, обратившись к статье А. А. Новиковой «Настали святки. То-то радость! Русский святочный рассказ: эстетика и поэтика жанра» в журнале «Литература в школе», №1, 2009. (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

8. Законспектируйте описание 2х уроков по литературе в журнале «Литература в школе» за последний год, определите методы и приемы изучения художественных произведений.

9. Осуществите все этапы исполнительского анализа стихотворения Пушкина «Пророк»; Лермонтова «Пророк»; Некрасова «О Муза! я у двери гроба!..». (ИДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Лекция №5 (2 часа)

Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

1. Творческие способности и проблемы их формирования.
2. Понятие творческих способностей и их характеристика.
3. Литература как средство развития творческих способностей у школьника 5-9 классов.
4. Литература как средство развития творческих способностей у школьника старший классов.
5. Формы и методы развития творческих способностей учащихся 5-9 классов.
6. Формы и методы развития творческих способностей учащихся 10-11 классов.

Практическое занятие № 6-8 (6 часов)

Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы

Вопросы и задания

1. Традиционные и инновационные технологии развития литературного творчества учащихся.
2. Сочинение как вид творческой работ по литературе.
3. Проектирование и практическая реализация процесса формирования и развития литературного творчества школьников в условиях общеобразовательных и профильных учреждений.
4. Технологии, направленные на развитие у учащихся литературного творчества (идея личностно-ориентированного развивающего обучения И.С. Якиманской, приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо, информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, методика КСО).
5. Система Е.Н. Ильина как преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
6. Технология проектного обучения как совокупность исследовательских, поисковых, проблемных,

коммуникативно-речевых и творческих методов.

Лекция №6 (2 часа)

Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

1. Роды художественные литературы
2. Виды и жанры художественной литературы
3. Основные понятия теории литературы необходимые 5-9 классам
4. Основные понятия теории литературы необходимые 10-11 классам
5. Поджанры в литературе.

Практическое занятие №9-11 (6 часов)

Виды и жанры творческих письменных работ по литературе

Вопросы и задания

1. Жанры творческих письменных работ в зависимости от родовой принадлежности.
2. Две основные группы сочинений: на литературные темы (сочинения, связанные с курсом литературы) и основанные на личных впечатлениях, жизненных наблюдениях и опыте учащихся.
3. Сочинения на литературные темы. Сочинения о литературных героях (индивидуальная, групповая, сравнительная характеристика образов-персонажей). Сочинения, основанные на анализе произведения в целом (оценка всего произведения; рассмотрение нравственных, социальных, философских проблем, поставленных в этом произведении; анализ художественной формы произведения). Сочинения – анализ эпизодов и частей произведения; литературные обзоры; рассуждения (размышления) учащихся об отношении литературы к жизни. Сочинения по картине.
4. Три группы сочинений (Ладыженская Т.А.): сочинения в основе которых лежит воспроизведение исходных текстов, основных положений литературно-критической или литературоведческой статьи по предложенной теме; тексты, которые предполагают определенную интерпретацию исходного текста: аннотации, отзывы, рецензии, рефераты, предисловия и послесловия к книге, литературные очерки (эссе); письменные работы, в которых концепция их автора в отношении исходных текстов дается в оригинальной форме: статьи литературно-критического характера, написанные в публицистическом стиле, статьи теоретико-литературного характера, оригинальные тексты.

5 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 3. Методика работы в средних и старших классах

Лекция №1-2 (4 часа)

Урок литературы в современной средней школе

Урок как основная форма организации учебной деятельности учащихся.

Современный урок литературы: его содержание, структура, место в системе развивающего обучения. Требования к современному уроку литературы: целостность, проблемность, вариативность, творческий характер, воспитательная направленность.

Различные классификации урока литературы в школе: в зависимости от места в системе работы по изучению художественного произведения (вступительные занятия, чтение, уроки анализа, заключительные уроки), от вида работы : урок-лекция, урок-беседа, урок-экскурсия и т.д. – В.В. Голубков; от содержания предмета (уроки изучения художественных произведений, уроки изучения истории и теории литературы, уроки развития речи) – Н.И. Кудряшв. Анализ основных классификаций, их сильные и слабые стороны. Поиск новых структур уроков и моделирование других форм проведения занятий.

Нетрадиционные виды урока: урок-диспут, урок-зачёт, урок – заочная экскурсия, урок – литературная гостиная, урок–литературный турнир и др.

Зависимость структуры урока от характера преподавания: четырёхэлементное построение урока – в условиях сообщающего обучения; многообразие учебных ситуаций в их взаимосвязи – в условиях развивающего обучения. Урок литературы как процесс общения учителя и учеников с искусством слова. Ориентация на многообразие видов деятельности учащихся на уроке, на сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы.

Подготовка учителя к уроку литературы. Основные принципы отбора и организации материала в средних и старших классах.

Использование межпредметных и внутрипредметных связей на уроках литературы.

Практическое занятие №1-3 (6 часов)

Анализ учебно-методических комплексов по литературе

Групповое задание:

Проанализируйте с предложенных методических позиций УМК под ред. В.Я. Коровиной, Г.С. Меркина, И.Н. Сухих, В.Ф. Чертова, Р.Н. Бунеева, Б.А. Ланина, В.Г. Маранцмана, А.Г. Кутузова.

Приготовьте презентации по проблемным группам на выбранный УМК (8 групп).

Вопросы:

Понятие об учебно-методическом комплексе. Знакомство с программой, учебными хрестоматиями, учебниками, методическими пособиями.

1. Каковы цель, задачи, концепция программы?
2. Каковы принципы структурирования программы (хронологический, историко-литературный, линейный, концентрический, тематический, жанровый, линейно-ступенчатый)?
3. Каковы принципы отбора литературных произведений (изучение образцовых авторов, включение литературы «второго и третьего рядов», художественные показатели и др.), теоретического и критического материала?
4. Каковы принципы изучения литературных произведений?
5. Монографические и обзорные темы в программе.
6. Каковы функции разделов программы (теория литературы, внеклассное чтение и др.)?
7. Насколько программа способствует формированию знаний, умений, навыков учащихся, читательских и литературно-творческих способностей, осуществлению внутрипредметных и межпредметных связей, выбору способов освоения текста, изучению вопросов теории литературы, развитию речи и т. д.
8. Аппарат программы: пояснительная записка к программе, пояснительные записки к каждому классу, аннотации к темам, списки для внеклассного чтения, тематическое планирование, анкеты для педагогического диагностирования, контрольные работы, списки для заучивания наизусть, списки учебников и пособий, перечень основных видов устных и письменных работ, перечень общих требований к учащимся того или иного возраста и др.).

9. Требования к УМК по литературе в контексте реализации ФГОС нового поколения.

Лекция №3-4 (4 часов)

Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении

Методологическое и методическое значение основ науки о литературе в системе школьного литературного образования и развития учащихся. Историзм в преподавании литературы на разных этапах курса.

Значение и место историко-литературных знаний на уроках литературы в V–VIII классах. Характерные приёмы работы: историко-бытовой комментарий, сообщение необходимых сведений историко-литературного характера в связи с изучаемым произведением.

Специфика курса на историко-литературной основе в IX–XI классах. Историко-литературные сведения в монографических и обзорных темах.

Различный характер обзорных тем в старших классах по содержанию (краткие историко-культурные обзоры, обзорные характеристики литературы определённого периода общественно-исторического развития, концептуальные обзоры); по месту и роли по отношению к монографическим темам (вводные, итоговые). Типы обзорных тем, их содержание и структура. Сложности восприятия учащимися материала обзорных тем. Условия, способствующие более прочному их усвоению: чёткость постановки образовательных и воспитательных задач; определение центральной проблемы, принципов отбора и организации материала; тесная связь обзорных и монографических тем.

Особенности методики проведения обзорных занятий: лекция с элементами беседы; сочетание сведений обобщающего характера с конкретными примерами (элементы выборочного комментированного чтения; анализ отдельных эпизодов из художественного произведения; самостоятельно подготовленные доклады по одному из вопросов темы и т.п.); максимальное привлечение различных средств наглядности; составление плана, тезирование и конспектирование.

Овладение учащимися старших классов (IX – XI) историко-литературными знаниями при изучении монографических тем. Принципы изучения биографии писателя: связь мировоззрения с общественными событиями эпохи, чёткая концепция личности и творчества писателя, формирование личностных качеств учащихся в процессе изучения биографии писателя.

Методические приёмы работы: лекция учителя, заочная экскурсия, урок с использованием ИКТ, самостоятельная работа учащихся с учебными пособиями, документальной и мемуарной литературой. Литературно-краеведческая работа.

Методические приёмы знакомства с фактами биографии в V–VIII классах: слово о писателе, работа с портретами, применение наглядности, экскурсии, работа с учебниками и дополнительной литературой.

Задачи, содержание и методика изучения литературно-критических статей в школе. Роль литературной критики в развитии художественного вкуса школьников, расширении их культурного кругозора, выработке нравственных идеалов. Вариативность использования литературной критики в школьном курсе литературы (для характеристики литературного процесса определённого периода; творческого метода и стиля писателя и т.д.).

Уроки изучения литературно-критических статей. Знакомство с личностью автора-критика, историей создания критической работы; характеристика художественно-эстетической позиции автора.

Приёмы работы над литературно-критическими статьями в школе: комментированное чтение, работа над планом, конспектирование, составление тезисов, подбор цитат к ключевым положениям статьи, самостоятельная работа по заданиям учителя, проблемное обсуждение основных положений статьи с элементами дискуссии.

Стимулирование познавательной активности учащихся при изучении литературной критики (создание проблемных ситуаций, атмосферы размышлений о литературе, свободного поиска). Знакомство с различными трактовками программных произведений как условие формирования активного читательского чувства.

Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников. Активное усвоение содержания критических работ, знакомство с логикой развития авторской мысли, приёмами её оформления, системой аргументации. Выработка в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определённым углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.

Цели и задачи работы в профильной школе. Направления профилизации и структуры профилей по литературе. Инвариантные и элективные курсы. Особенности организации элективных курсов. Учебники по литературе для профильной школы. Предпрофильная подготовка.

Практическое занятие №4-6 (6 часов)

Изучение критических статей на уроках литературы

Вопросы к теме:

1. Роль критики в формировании навыков научного анализа текста художественного произведения, выработке критического мышления у читателей-школьников.
2. Цель, задачи и основные этапы изучения литературно-критических статей и материалов на уроках литературы.
3. Место литературной критики в школьных программах. Основные методические принципы изучения литературной критики.
4. Методика усвоения содержания критических работ, знакомства с логикой развития авторской мысли, приёмами её оформления, системой аргументации (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ДВОИХ).
5. Формирование в ходе работы над литературно-критическими статьями специальных читательских умений: устанавливать связь между эстетическими проблемами и социальными явлениями; соотносить писательскую позицию с собственным жизненным опытом; исследовать историко-литературный материал под определённым углом зрения; аргументировать предпочтение той или иной точки зрения.
6. Методика использования фрагментов литературно-критических работ в процессе анализа литературного произведения. Тезирование, конспектирование и цитирование как традиционные виды работы над литературно-критическими статьями (презентация - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Задания к занятию:

1. Разработайте задания (не менее 5 заданий, презентация) учащимся по анализу текста романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» на основе сопоставления фрагментов из литературно-критических статей:
- В.Г. Белинского «Герой нашего времени». Сочинение М. Лермонтова» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ);
- В.С. Соловьёва «Лермонтов» и Д.С. Мережковского «Поэт сверхчеловечества» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
2. Разработайте конспект урока (презентация) сравнительного изучения статей (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ):

- Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?»

- А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова.

3. Подготовьте самостоятельно письменный анализ содержания и жанрово-стилистических особенностей статьи И.Ф. Анненского «Гончаров и его Обломов». Дайте рекомендации по использованию ее на уроках при изучении романа И. А. Гончарова «Обломов». (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

4. Разработайте письменно задания учащимся по анализу фрагментов из текста романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на основе привлечения фрагментов из работы Д. С. Мережковского «Достоевский» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ) и Н. Н. Страхова «Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

5. Составьте (письменно) конспект урока изучения критики на уроках литературы по материалам статьи Н. Зуева «Медный всадник» в русской критике. История истолкований» в журнале «Литература в школе», №12, 2005. (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).

Лекция №5-6 (4 часа)

Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы

Развитие речи учащихся как социальная и методическая проблема. Взаимосвязь речевого развития школьников со всем комплексом работы по изучению литературы. Психолого-педагогические и литературно-лингвистические основы работы по развитию речи в связи с занятиями по литературе. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Способы стимулирования речевой деятельности учащихся на литературном материале.

Принципы работы по обогащению речи учащихся: опора на жизненные и литературные впечатления, систематичность, практическая направленность, творческий характер заданий и упражнений, деятельностный подход.

Основные направления в работе по развитию речи учащихся на занятиях по литературе: обогащение словарного запаса, совершенствование связной речи, обучение выразительному чтению и выразительной устной речи, логике мышления, совершенствование речи в эмоционально-образном и стилистическом отношении. Соблюдение возрастной последовательности в овладении средствами художественной выразительности языка.

Критерии речевого развития:

- объём словаря (активный и пассивный) и осознанное его употребление в речи;
- практическое владение нормами литературного языка;
- оценка речевых высказываний собеседника;
- умение анализировать языковые средства художественного текста; овладение различными стилями речи и жанрами речевых высказываний;
- соотнесённость речи с характером аудитории;
- индивидуальный, личностный характер речи;
- соотношение устной и письменной речи.

Роль межпредметных связей курсов языка и литературы в формировании речевой культуры.

Работа по развитию устной и письменной речи учащихся как обязательный элемент каждого урока литературы.

Содержание и система словарной работы в ходе изучения литературной темы: лексический комментарий, составление словосочетаний, работа с синонимами, антонимами, выявление эстетической функции тропов и др.

Взаимосвязь развития устной и письменной речи на уроках литературы. Виды работ по развитию устной речи учащихся в V–VIII классах: устные ответы на вопросы, пересказы, устное словесное рисование, комментирование текста, развёрнутое устное выступление и др.

Виды работ по развитию устной речи учащихся в старших классах. Обучение старшеклассников устным выступлениям в различных функциональных стилях: сообщение, рассказ по учебнику, доклад на литературную тему, пересказ-анализ, выступление на семинаре.

Обучение выступлениям творческого характера: «слово о писателе», художественно-биографический рассказ, интервью и репортаж на литературную и искусствоведческую тему. Обогащение монологической речи учащихся.

Связь между устными и письменными видами работ; их преемственность, усложнение по годам обучения. Виды письменных работ в V–VIII классах; методика их подготовки и проведения. Списывание (выборочное списывание, выписывание цитат из текста и пр.). Различные виды письменных ответов на вопросы. Изложения. Требования к текстам для изложений. Работа над планом, опорными словами и конструкциями. Письменная характеристика персонажа: накопление материала в процессе работы над текстом, составление плана. Сочинения (по картине, на основе жизненных впечатлений и на литературном материале) в средних классах. Обучающие и контрольные письменные работы.

Развитие письменной речи старшеклассников. Виды письменных работ в IX–XI классах. Проведение изложений на основе художественных текстов. Письменная характеристика персонажа, сравнительная и групповая характеристики.

Сочинение – основной вид письменных работ по литературе. Проблема классификации сочинений. Сочинения обучающие и контрольные; классные и домашние; сочинения на литературные темы и по жизненным впечатлениям. Методика обучения сочинению, теория сочинения; вопрос о плане и логике изложения материала.

Критерии оценки различных видов письменных работ. Требования к школьным сочинениям: владение речевыми стилями, полнота раскрытия темы, грамотность. Оценка сочинения. Рецензия учителя и взаимное рецензирование работ учащимися.

Работа над ошибками: классификация, анализ, исправление.

Обучение школьников конспектированию, реферированию, составлению тезисов, аннотаций.

Литературное творчество учащихся как один из основных компонентов содержания литературного образования. Опыт развития литературного творчества школьников в трудах Л.Н. Толстого, М.А. Рыбниковой, В.А. Сухомлинского, Л.С. Выготского, В.Г. Маранцмана. Основные цели литературного творчества учащихся: развитие связной устной и письменной речи, индивидуального языкового стиля школьника, литературно-творческих и читательских способностей (творческого воображения, словесно-образного мышления, художественной наблюдательности и интуиции, способности к сопереживанию и постижению психологии человека, остроты восприятия человека и природы); практическое овладение основными жанрами художественной литературы, публицистики, критики и литературоведения.

Основные принципы развития литературного творчества школьников: принцип доступности, учёт возрастных и личностных особенностей школьников, свобода выбора жанра литературного творчества, практическая направленность.

Основные жанры литературного творчества школьников.

Жанры художественной литературы: сказка, загадка, стихотворение, басня, рассказ, небольшая пьеса, дневниковые записи, письмо, пейзажные и портретные зарисовки, претворение художественного текста в других видах искусства (инсценировка

эпизода или небольшого по объёму произведения, киносценарий), переводы произведений различных жанров.

Публицистические жанры: заметка в газету, корреспонденция, интервью, репортаж; отзыв о книге, фильме, спектакле, произведении музыки, живописи; рецензия, очерк, статья, фельетон и др.

Литературно-критические жанры: проблемное сочинение по изученному произведению; характеристики литературных персонажей; предисловие (послесловие) к прочитанной книге; эссе, доклад, реферат на литературную тему.

Учебно-традиционные жанры: характеристики литературных героев – индивидуальные, сравнительные, групповые; сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение-рассуждение.

Методические пути, приёмы и условия развития литературного творчества школьников: создание литературно-творческой атмосферы в классе; изучение программного курса литературы как школы писательского мастерства; изучение литературно-критического наследия; систематическая публикация произведений учащихся в стенгазетах, альманахах с последующим обсуждением; организация литературно-творческих кружков, конкурсов.

Практическое занятие №7-9 (6 часов)

Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников

Вопросы к теме:

1. Как развитие речи школьников в процессе изучения литературы связано с их литературным развитием? Каким образом осуществляется взаимосвязь работы по развитию устной и письменной речи.
2. Каковы особенности речи школьников в 5-6, 7-8, 9-11 классах? Какие жанры устной и письменной речи полезно использовать в каждый из этих периодов?
3. Назовите виды устных и письменных работ учащихся, охарактеризуйте их специфику и приемы обучения:
 - по источнику;
 - жанру;
 - по типу речи;
 - типу творческой деятельности.
4. Какие умения и навыки (компетенции) должны приобрести школьники в процессе развития речи?
5. Чем отличаются критерии оценки устной и письменной речи школьников? (анализ «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе» иметь для методического портфолио)
6. Назовите традиционные классификации письменных работ в школе на уроках литературы.
7. Какие из нетрадиционных жанров письменных работ вам представляются уместными, какие - слишком трудными? Какова роль литературного образца в совершенствовании письменной речи школьников?
8. Какова методика проведения уроков обучающего сочинения и анализа письменных работ. Покажите на конкретных примерах.
9. Каковы типичные недостатки школьных сочинений и пути их преодоления. Сформулируйте основные требования к письменным работам школьников.

Задания к теме:

1. Проанализируйте все варианты школьных программ по литературе: как ориентируют они на литературное творчество, на развитие речи школьников? (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ по программам по ред. Т.Ф. Курдюмовой, В.Я. Коровиной, В.Г. Маранцмана, Г.С. Меркина, А.Г. Кутузова, И.Н. Сухих)
2. Используя журнал «Литература в школе» за последние пять лет, составьте аннотированную библиографию статей по проблеме развития речи школьников. Укажите, что в них представляется наиболее значимым, что спорным, что вызывает несогласие (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ - презентационные слайды).
3. Какие задания и материалы по развитию устной и письменной речи предлагают авторы школьных учебников-хрестоматий? (с опорой на содержание современных учебников) (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
4. Составьте кластер «Жанры школьных сочинений по литературе» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ- ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ СЛАЙДЫ)
5. Подготовьте методическую памятку для работы над сочинением одного из видов, которую вы могли бы предложить ученикам (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ-ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ СЛАЙДЫ)
6. Составьте 5 проблемных вопросов для задания 17, части 2 ЕГЭ по литературе (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ПИСЬМЕННО).

ВЫПОЛНИТЬ ВСЕМ:

- Познакомиться с содержанием и проанализировать «Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по литературе» (иметь тексты документа).
- Разработать методику урока развития речи по написанию сочинения-эссе (на литературном материале! конспект для портфолио).

Практическое занятие №10-11 (4 часа)

Формы внеклассных мероприятий в старших и средних классах совместно с библиотекой

Задания к теме:

Разработать и презентовать подробные конспекты литературных квестов (возможна форма вэб-квеста) по книгам (возможен свой выбор произведения)

- 1 группа – по книге Н. Щербы «Часодеи»
- 2 группа – по книге Дж. Роулинг. Серия книг о Гарри Поттере,
- 3 группа – по книге А. Азимова. Конец вечности,
- 4 группа – по книге К. Булычева. История Алисы,
- 5 группа – по книге Е. Шварца Сказка о потерянном времени,
- 6 группа – по книге В. Губарева Королевство кривых зеркал
- 7 группа – Г. Уэллс. Машина времени

План занятия:

1. Образовательный квест как интегрированная технология (презентационные материалы - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
2. Теория и практика веб-квеста: возможности применения в литературном образовании (презентационные материалы - ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
3. Презентация разработок литературных квестов по проблемным группам (не более 10 мин.)

6 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 4. Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания

Лекция №1-2 (4 часа)

Определение, функции и место элективных курсов в системе современного общего образования и в реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающихся

Причины принятия концепции профильного обучения, реализация профильного обучения в Самарской области. Краткая характеристика профилей обучения на уровне среднего (полного) общего образования. Ознакомление с нормативными документами по профильному обучению.

Лекция №3-4 (4 часа)

Классификация элективных курсов и их характеристика

Вопросы и задания:

1. Определение понятия «элективные курсы».
2. Цель, функции элективных курсов.
3. Типология элективных курсов по литературе.
4. Предметные элективные курсы, межпредметные элективные курсы.
5. Элективные курсы в средней и старшей школе.
6. Виды элективных курсов в профильных классах. Их главная цель.

Практическое занятие № 1-3 (6 часов)

Классификация элективных курсов и их характеристика

Вопросы и задания

1. Познакомьтесь с содержанием Базисного учебного плана и ответьте на вопросы:
 - Какие компоненты представлены в Базисном учебном плане?
 - Какие учебные предметы входят в состав инвариантной части Базисного учебного плана?
 - Какие учебные предметы включены в вариативную часть Базисного учебного плана?
 - Каким образом представлен предмет литература в Базисном учебном плане? Какое количество часов отведено на ее изучение?
2. Проанализируйте примерные учебные планы физико-математического, физико-химического, химико-биологического, биолого-географического, социально-экономического, агротехнологического и филологического профилей; учебный план для непрофильного обучения и ответьте на вопрос:
 - Каким образом представлена литература как учебный предмет в каждом из указанных профилей обучения?
3. Составьте рецензию на элективный курс литературы.

Практическое занятие № 4-6 (6 часов)

Структура элективного курса, основные элементы рабочей программы элективного курса

Вопросы и задания:

1. Разработайте программу, тематический план, методические рекомендации к проведению занятий элективного курса по литературе, комплект учебно-методического обеспечения к нему (по конкретной теме).

Примерная тематика для элективных курсов:

- Литература и публицистика об окружающей среде и здоровье человека (8 класс);
- Литература пушкинской поры (9 класс);
- Язык художественной литературы (11 класс);
- Путешествие по литературным местам Самарской области (10 класс);
- Великая отечественная война и ее отражение в литературе последнего десятилетия (11 класс);
- Современная русская проза (2000-2015 г.г.);
- Современная русская поэзия (2000-2015 г.г.);
- Современная русская драматургия (2000-2015 г.г.);
- Литература и кино;
- Использование библейских сюжетов в творчестве русских писателей;
- Новый взгляд на русскую классику.

Лекция №5-6 (4 часа)

Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов по литературе

Виды современных образовательных технологий.

Практическое занятие № 6 (2 часа)

Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по литературе

1. Определите методы и формы обучения при реализации элективных курсов по литературе.
2. Разработайте психолого-педагогические требования к курсу: систематизация содержания, целеполагание, проектирование технологии изучения курса.
3. Особенности проектирования элективных курсов для профильных школ.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов по литературе

Вопросы и задания:

- 1) Подготовьте сообщения по следующим темам: «Зарубежный опыт профильного обучения»; «Опыт российской системы образования в профильном обучении»; «Особенности профильной подготовки по литературе»; «Особенности предпрофильной подготовки по литературе»;
- 2) Разработайте анкету для выявления образовательных запросов учащихся 11 класса для последующего проектирования элективного курса

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Проектные и диалоговые технологии в реализации элективных курсов

Вопросы и задания:

1. Использование педагогических технологий на занятиях элективного курса.
2. Предложите разработку вступительного занятия элективного курса «Самарская филологическая школа».

3. Дидактические игры в элективных курсах.
4. Предложите тематическое планирование к элективному курсу «Современная драматургия».
5. Исследовательская деятельность школьников на занятиях элективного курса.
6. Разработайте презентацию элективного курса «Герой-плут в русской литературе XX века».
7. Реализация воспитательного аспекта в преподавании элективных курсов.
8. Предложите тематическое планирование к элективному курсу «Школа на страницах русской литературы XX века».

Практическое занятие № 9-10(4 часа)
Проектирование элективных курсов по литературе

Вопросы и задания:

1. Определение места курса в образовательном процессе, его целей и задач.
2. Структура программы: титульный лист, пояснительная записка, учебно-тематический план, содержание изучаемого курса, методические рекомендации, литература.
3. Критерии оценки программы элективного курса.
4. Подготовка презентации и мультимедийных материалов к элективному курсу.

Задание 1. Разработайте свой элективный курс и продумайте его рекламу для учеников и их родителей. Подготовьте выступление и презентацию своего элективного курса.

Задание 2. Оцените представленные элективные курсы на соответствие основным характеристикам по плану:

- Степень новизны для учащихся.
- Мотивирующий и развивающий потенциал программы.
- Реализация принципа учета возрастных особенностей и индивидуальных возможностей учащихся.
- Полнота содержания.
- Связанность и систематичность изложенного материала.
- Адекватность методов обучения типу курсов.
- Степень контролируемости.
- Наличие в структуре программы необходимых разделов.
- Наличие краткой аннотации элективного курса.

Практическое занятие №11 (2 часа)
Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения

Вопросы к теме:

1. Факультатив по литературе и элективный курс в современной школе (цели, задачи, функции). Связь между факультативными занятиями, школьным уроком и внеклассными формами работы.
2. Особенности содержания и технологий литературного образования в профильных гуманитарных образовательных учреждениях
3. Организационно-педагогические принципы факультативных занятий и элективных курсов в средних и старших классах (наполняемость групп, циклизация занятий, уровень развития участников, связь с уроками и формами внеклассной работы, отсутствие жесткой регламентации изучаемого материала и т.д.).
4. Вопросы организации факультативов в наследии А. Ф. Мерзлякова, В. Я. Стоюнина, В. И. Водоводова, М. А. Рыбниковой и др. (Индивидуальное задание)
5. Типы факультативных занятий и элективных курсов в практике школьного литературного образования, их методические цели.
6. Разнообразие методов и приемов обучения на факультативных занятиях и элективных курсах по литературе.
7. Самостоятельная исследовательская деятельность учащихся как основной вид учебной работы в системе дополнительного литературного образования. Формы самостоятельной работы.

Задания к теме:

1. Дайте обстоятельный анализ факультатива Л. Н. Белоусовой «Поэзия начала XX века», опубликованного в журнале «Литература в школе», 2003, №1. (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ)
2. Составьте библиографию монографий, статей из научно-методических изданий («Русская словесность», «Народное образование», «Литература в школе» и др.) по проблемам содержания и технологий факультативных занятий и элективных курсов (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
3. Познакомьтесь с предложенной вам типологией факультативных занятий, проанализируйте ее с точки зрения методической направленности (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ):

I вариант

- факультативы изучения произведений по жанровому признаку;
- факультативы по основам теории литературы;
- факультативы по теории и практике написания сочинений;
- факультативы по литературному краеведению;
- факультативы по межпредметным связям в изучении литературы.

II вариант

- факультативы по изучению дополнительных глав и вопросов к программным темам;
 - факультативы, углубляющие раздел основного курса литературы;
 - факультативы по межнациональным литературным взаимосвязям
 - художественно-творческие факультативы
4. Составьте программу факультатива по литературному краеведению в Самарской области, опираясь на знания, полученные в курсе «Литературное краеведение» (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
 5. Разработайте авторскую программу элективного курса по зарубежной литературе в старших классах (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ).
 6. Определите методические стратегии разработки элективных курсов, используя методические рекомендации Е. А. Зининой в статье «Об элективном курсе «Основы поэтики: теория и практика анализа художественного текста» в журнале «Литература в школе», №10, 2008 (ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, презентация).

7 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 5. Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования

Лекция №1-2 (4 часа)

Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы

ФГОС основного общего и среднего общего образования: предметные результаты по Литературе. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Приказ Минпросвещения России, Рособрнадзора. Методические документы, рекомендуемые при организации и проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего и среднего общего образования в текущем году. Итоговая аттестация: принципы проведения, порядок, формы, функции. Основной государственный экзамен по литературе. Единый государственный экзамен по литературе. Комплект документов ФИПИ: спецификация, кодификатор, демоверсия. Контрольно-измерительные материалы. Специфика работы с КИМ ЕГЭ, КИМ ОГЭ по литературе.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы.

Вопросы и задания:

1. Функции итоговой государственной аттестации.
2. Нормативно-правовые документы, регулирующие государственную итоговую аттестацию за курс основной и средней школы. Содержание государственных образовательных стандартов и итоговая аттестация.
3. Формы итоговой аттестации по литературе: обязательный государственный экзамен за курс основной школы (ОГЭ), единый государственный экзамен за курс средней школы (ЕГЭ), итоговое сочинение.
4. Принципы отбора содержания КИМ по предмету (кодификатор, спецификация). Отражение в КИМ специфики содержания и структуры учебного предмета.
5. Типы заданий: комплексный анализ текста, сопоставительный анализ текста, сочинение на заданную тему. Распределение заданий экзаменационной работы по уровням усвоения учебного содержания курса. Распределение заданий КИМ по содержанию, проверяемым умениям и способам деятельности.

Задание: Ознакомьтесь с нормативно-правовыми и методическими документами, регулирующими проведение итогового сочинения, реализующих образовательные программы среднего общего образования (на официальном сайте ФИПИ). Составьте перечень знаний, умений и навыков, необходимых учащимся для успешного прохождения итоговой аттестации. Определите, какие из этих ЗУН соотносятся с программой по литературе, а какие носят метапредметный характер.

Выполните задания демонстрационной версии КИМ для проведения в текущем учебном году ОГЭ или ЕГЭ по литературе.

Прокомментируйте каждое задание с точки зрения учителя:

- а) с каким материалом школьной программы по литературе соотносится это задание;
- б) какими знаниями, умениями и навыками должен владеть школьник, чтобы справиться с этим заданием;
- в) с какими трудностями могут столкнуться учащиеся при выполнении задания;

Воспользуйтесь при выполнении задания Открытым банком заданий ЕГЭ и методическими пособиями для подготовки к ЕГЭ.

Предложите способы выполнения заданий ОГЭ и ЕГЭ.

Раздел 6. Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

Лекция №3 (2 часа)

Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе

Задания с развернутым ответом повышенного и высокого уровня ОГЭ и ЕГЭ. Критерии оценивания сочинений ОГЭ и ЕГЭ: сходства, различия. Преемственность заданий ОГЭ и ЕГЭ. Методика обучения сочинению: этапы урока и их содержание.

Практическое занятие №2 (2 часа)

Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом

Вопросы и задания:

1. Анализ фрагмента: подходы к написанию сочинения по эпическому/драматическому и лирическому тексту.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ в заданиях ОГЭ и ЕГЭ. Методика обучения сравнительно-сопоставительному анализу.

3. Сочинение Части 2. Сочинение-рассуждение, сочинение-обзор, сочинение интермедийного характера (литература и кино, литература и живопись, иллюстрирование текста).

Задание: разработать клише для сочинений различного типа ОГЭ и ЕГЭ.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения

Вопросы и задания:

1. Анализ тестовых заданий государственной-итоговой аттестации.
2. Оценка теоретических знаний школьников: различие критериев ОГЭ и ЕГЭ.
3. Основные ошибки в использовании теоретико-литературных понятий.
4. Методика работы с литературоведческими терминами в 9 и в 11 классе в рамках создания связного ответа на проблемный вопрос.

Задание:

1. Проанализируйте Открытый банк заданий и составьте словарь «Терминологический минимум» для учащихся 9 и 11 класса.
2. Проанализируйте кодификатор текущего учебного года и определите:

- биографию каких писателей должен знать ученик?

- каково место литературной критики в государственной итоговой аттестации?

Ответьте на вопрос: каким должен быть историко-литературный комментарий? Выберите одного автора из кодификатора ОГЭ/ЕГЭ и составьте историко-литературный комментарий о его жизненном и творческом пути.

Раздел 7. Методика обучения созданию текста сочинения

Лекция №4 (2 часа)

Сочинение-рассуждение на литературную тему по заданному проблемному вопросу (задание Части 2 ЕГЭ). Обучение

созданию текста сочинения

Структура урока обучения сочинению. Подходы к созданию плана сочинения. Особенности сочинения-рассуждения. Обучение связке «тезис-доказательство». Виды вступления сочинения-рассуждения. Критерий многостороннего раскрытия темы и его реализация в основной части сочинения. Методика работы с тезисным планом. Подходы к написанию заключения. Виды сочинений на литературную тему в ОГЭ и ЕГЭ по литературе.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения

Вопросы и задания:

Разделитесь на подгруппы и рассмотрите все драматические произведения, включенные в государственную итоговую аттестацию.

1. Из Открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ и Открытого банка заданий ФИПИ ОГЭ выберите задания, включенные в Часть 1 (тестовые задания и задания по анализу фрагмента) по всем драматическим произведениям.
2. Сопоставьте требования к анализу фрагмента ЕГЭ и к анализу фрагмента ОГЭ, проанализируйте их формулировку. Выявите сходства и различия.
3. Проанализируйте тематику «больших» сочинений по драме. Представьте разработку урока по обучению написания сочинения по одной теме.
4. Определите круг теории литературы драматического текста, необходимый для учащегося 9 класса и учащегося 11 класса.

Практическое занятие №5 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпического произведения

Вопросы и задания:

Разделитесь на подгруппы и рассмотрите все эпические произведения, включенные в государственную итоговую аттестацию.

1. Из Открытого банка заданий ФИПИ ЕГЭ и Открытого банка заданий ФИПИ ОГЭ выберите задания, включенные в Часть 1 (тестовые задания и задания по анализу фрагмента) по всем эпическим произведениям.
2. Предложите клише для сочинения по анализу фрагмента эпического произведения.
3. Определите круг теории литературы, относящейся к эпическому тексту, необходимый для учащегося 9 класса и учащегося 11 класса.
4. Проанализируйте тематику «больших» сочинений ЕГЭ по ключевым романам. Определите, на проверку каких знаний направлены эти задания: сюжет текста, проблематика, идея, сведения из теории литературы (конфликт, образ, система персонажей и т.д.), направления и течения, отдельные приемы. Предложите план сочинений одной темы.

Практическое занятие №6 (2 часа)

Обучение созданию текста сочинения. Лирическое произведение и особенности его анализа

Вопросы и задания:

1. Методика анализа стихотворения.
2. Сравнительно-сопоставительный анализ стихотворений.

Задание: Выбрать поэта из списка и представить отражение его творчества в ОГЭ и ЕГЭ. Показать примеры заданий на анализ стихотворений и на сравнительно-сопоставительный анализ в ОГЭ и ЕГЭ.

Разделиться на подгруппы. Из открытого банка заданий ФИПИ ОГЭ/ЕГЭ отобрать темы сочинений Части 2 по творчеству поэта, представить план сочинений по 2 темам. Определить круг стихотворений поэта, необходимых для повторения в рамках подготовки к итоговой аттестации.

- 1) А.С. Пушкин
- 2) М.Ю. Лермонтов
- 3) А.А. Фет
- 4) Ф.И. Тютчев
- 5) А.А. Блок
- 6) В.В. Маяковский
- 7) С.А. Есенин
- 8) М.И. Цветаева
- 9) О.Э. Мандельштам
- 10) А.Т. Твардовский
- 11) А.А. Ахматова
- 12) Б.Л. Пастернак

13) Поэты второй половины XX века (на выбор). При выборе поэта из поэзии второй половины XX века нужно выбрать стихотворения, которые могут быть предложены школьникам (необходимо обосновать свой выбор).

Практическое занятие №7 (2 часа)

Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ

Вопросы и задания:

1. Критерии оценивания заданий первой части ЕГЭ.
2. Оценивание сочинений первой части ОГЭ.
3. Проверка «больших сочинений» ОГЭ и ЕГЭ: сходства и различия.
4. Изменения в критериях оценивания текущего учебного года.
5. Оценка грамотности в рамках ОГЭ и ЕГЭ.

Практическое занятие №8 (2 часа)

Система подготовительной работы к итоговому сочинению по литературе

Вопросы и задания:

1. Специфика итогового сочинения: тематика, требования, критерии оценивания. Типичные ошибки учащихся при создании текста сочинения.
2. Изменения в итоговом сочинении текущего года. Материалы ФИПИ по итоговому сочинению текущего учебного года: структура закрытого банка тем итогового сочинения, комментарии к разделам закрытого банка тем итогового сочинения, образец комплекта тем текущего учебного года.
3. Методика подготовки к итоговому сочинению.
4. Система заданий для разных классов, обеспечивающая превентивную подготовку учащихся к итоговому сочинению.

5. Подберите литературные аргументы для основных направлений итогового сочинения текущего года.
 6. Напишите итоговое сочинение по одной из тем тематического направления (желательно обратиться к разным тематическим направлениям).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История методики преподавания литературы	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
2	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
3	Методика работы в средних и старших классах	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
4	Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
5	Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
6	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки
7	Методика обучения созданию текста сочинения	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.)	Выполненные задания для методической копилки

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История методики преподавания литературы	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
2	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
3	Особенности работы в средних и старших классах	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
4	Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
5	История методики преподавания литературы	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
6	Методы, приемы, технологии обучения литературе	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
7	Особенности работы в средних и старших классах	Выполнение индивидуальных заданий к занятию	Выполненные задания для методической копилки
8	Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования	Составление аннотированного списка современных пособий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе	Выполненные задания для методической копилки
9	Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе	Анализ вебинаров текущего учебного года составителей заданий ОГЭ, ЕГЭ, портала ФИПИ	Выполненные задания для методической копилки
10	Методика обучения созданию текста сочинения	Анализ справочника для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ: качество теоретического и историко-литературного материала, соответствие кодификатору, системность тестовых заданий.	Выполненные задания для методической копилки

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	В. А. Коханова	Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие : [16+] / 5-е изд., стер. – 248 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143 . – ISBN 978-5-9765-0917-7. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Романичева, Е. С.	Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 5-е изд., стер. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123 . – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2024.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения литературе»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
История методики преподавания литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «История методики преподавания литературы»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Методика преподавания литературы как наука. Литература как учебный предмет в современной школе» Тема «Теория и методика обучения литературе как наука. Литература в школе как учебный предмет» Тема «Основные этапы развития методики преподавания литературы» Тема «Основные этапы развития методики преподавания литературы»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 8 до 10 баллов	:Тема «Литературное творчество учащихся при работе с текстом литературного произведения» Тема «Психолого-педагогические основы литературного творчества школьников»
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	Образовательные результаты: Знает: историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем, роль и место образования в жизни личности и общества;
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине
--------------------------	---

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Методы, приемы, технологии обучения литературе			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу 2. Методы, приемы, технологии обучения литературе			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема: «Методы преподавания литературы в школе» Тема: «Виды чтения» Тема: «Технологии развития литературно-творческих способностей школьников на уроке литературы» Тема: «Виды и жанры творческих письменных работ по литературе» Образовательные результаты: Знает: основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 8 до 10 баллов	Умеет: классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной образовательной среде.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Методика работы в средних и старших классах			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Методика работы в средних и старших классах»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Урок литературы в современной средней школе» Тема «Анализ учебно-методических комплексов по литературе» Тема «Методика изучения систематического курса литературы в старших классах. Вопросы истории и теории литературы в школьном изучении» Тема «Изучение критических статей на уроках литературы» Тема «Речевая деятельность школьников в процессе изучения литературы»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 8 до 10 баллов	Тема «Развитие речи школьников в системе литературного образования. Литературное творчество школьников» Тема «Формы внеклассных мероприятий в старших и средних классах совместно с библиотекой»
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	Образовательные результаты: Знает: Знает нормативно-правовые акты в сфере образования. Знает особенности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования. Владеет педагогическими и другими технологиями, в том

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

			числе информационно-коммуникационными
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	2	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Требования к разработке элективных курсов по литературе и методика их преподавания»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Определение, функции и место элективных курсов в системе современного общего образования и в реализации индивидуальной образовательной стратегии обучающихся» Тема «Классификация элективных курсов и их характеристика» Тема «Структура элективного курса, основные элементы рабочей программы элективного курса.» Тема «Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов по литературе» Тема «Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по литературе» Тема «Проектные и диалоговые технологии в реализации элективных курсов» Тема «Проектирование элективных курсов по литературе» Тема «Факультативные занятия по литературе и элективные курсы в системе профильного обучения» Образовательные результаты:: Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Дополнение заданий для электронного портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, методическое наследие, конспектов урока и т.д.) – от 8 до 10 баллов	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных изданий по истории методики преподавания литературы – от 2 до 5 баллов.	

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

			области преподавания литературы. Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования			
Текущий контроль по разделу: Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования			
1	Аудиторная работа	6	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе			
Текущий контроль по разделу: Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе			
1	Аудиторная работа	6	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Методика обучения созданию текста сочинения			
Текущий контроль по разделу: Методика обучения созданию текста сочинения			
1	Аудиторная работа	12	27
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	17
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	2	5
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Государственная итоговая аттестация по образовательным программам среднего общего образования»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии;	Тема «Итоговая аттестация по литературе: функции, формы, нормативно-правовые документы» Образовательные результаты:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»
 Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

		3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Умеет: осуществлять грамотный отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; разрабатывать различные формы учебных занятий.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) – от 8 до 10 баллов.	Владеет практическими умениями и навыками в предметной области; навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного списка современных пособий для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по литературе – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Подготовка учащихся к написанию заданий с развернутым ответом по литературе»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема «Сходство и различие в содержании заданий для выпускников 9 и 11 классов в формате ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Варианты подходов к выполнению заданий с развернутым ответом» Тема «Историко-литературный контекст, владение теоретико-литературными и историко-литературными понятиями при анализе фрагмента текста и лирического произведения» Образовательные результаты: Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий в области преподавания литературы.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) от 8 до 10 баллов.	Владеет: приемами разработки программ (отдельных компонентов) учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ вебинаров текущего учебного года составителей заданий ОГЭ, ЕГЭ, портала ФИПИ – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методика обучения созданию текста сочинения»			
1	Аудиторная работа	Присутствие на лекции: 2 балла. Подготовиться к беседе по вопросам практического занятия – от 2 до 5 баллов. Критерии оценивания: 2 балла - присутствие на занятии; 3 балла – присутствие на занятии, отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Темы: «Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа драматического произведения», «Обучение созданию текста сочинения. Алгоритм анализа эпического произведения» «Обучение созданию текста сочинения. Лирическое произведение и особенности его анализа», «Проблемы оценивания работ по литературе в ОГЭ и ЕГЭ», «Система подготовительной работы к

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Русский язык» и «Литература»

Рабочая программа дисциплины «Методика обучения литературе»

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка заданий для портфолио (разработка эталонных ответов, теоретического и методического материала, конспектов урока и т.д.) от 10 до 17 баллов.	итоговому сочинению по литературе» Образовательные результаты: Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. Умеет: разрабатывать задания для диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ справочника для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ: качество теоретического и историко-литературного материала, соответствие кодификатору, системность тестовых заданий – от 2 до 5 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	