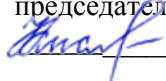


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ» Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Дошкольного образования**

Учебный план **ФНО-626НОо(5г)**
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 34
самостоятельная работа 74

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	8(4.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	12	12	12	12
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. Работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Программу составил(и):

Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Дошкольного образования

Протокол от 30.06.2026 протокол №11

Зав. кафедрой Гурова И.В.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Целью изучения дисциплины является формирование у студентов профессиональных компетенций, необходимых для осуществления художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств. Задачи изучения дисциплины: - в области педагогической деятельности – изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по организации художественно-эстетической деятельности обучающихся в системе дополнительного образования с учетом актуальных задач их воспитания и духовно-нравственного развития; – освоение современных технологий художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования; – овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества школьников, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности; – развитие методических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда; – приобщение студентов к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; - в области культурно-просветительской деятельности – изучение форм взаимодействия школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования; – развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.08
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Работа с одаренными детьми	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Современные системы дополнительного образования	
Производственная практика (практика по получению первичных профессиональных умений по профилю "Начальное образование")	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
УК-3.1 Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	
Знает: - основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; - сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного	
УК-3.2 Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности	
Знает: - теоретические основы эстетической деятельности детей; - терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; - особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; - роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников	
УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)	

Умеет: - использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; - самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей				
УК-3.4 Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата				
Владеет: - приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах				
УК-3.5 Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды				
Умеет: - взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; - учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности				
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования			
1.1	Тема лекции /Лек/ «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	8	2	1
1.2	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	8	25	0
1.5	Тема практического занятия /Пр/ «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»	8	2	1
1.6	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»	8	25	0
1.7	Раздел 2. Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования			
2.1	Тема практического занятия /Пр/ «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»	8	2	1
2.2	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»	8	25	0
2.3	Тема практического занятия /Пр/ «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»	8	2	1
2.4	Тема самостоятельной работы /Ср/ «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»	8	25	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
Семестр 8, лекций 1 практических занятий 3	
Раздел 1 Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования	
Лекция 1. (2 часа)	
Тема: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования»	
1. Основное понятие курса - «художественно-эстетическая деятельность». 2. Современное научное представление о художественно-эстетической деятельности. 3. Задания: 4. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия. 5. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции. 6. Проблема арт-проектирования в условиях дистанционных занятий художественно-эстетической направленности. 7. Научный обмен по вопросам арт-проектирования во внешкольной деятельности обучающихся. 8. Поиск новой информации об арт-проектировании в электронной библиотеке eLibrary. 9. Задания: 10. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Музей современного искусства».	

11. Создать эссе «Художественные ценности в дополнительном образовании XXI века».

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Тема: «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников и художественно-эстетическая деятельность.
2. Индивидуальные образовательные маршруты детей школьного возраста в дополнительном художественном образовании.
3. Психологические механизмы художественно-эстетической деятельности ребенка в системе дополнительного образования.
4. Психолого-педагогические особенности младших школьников как условие арт-проектирования в художественно-эстетической деятельности.
5. Разнообразие творческих проявлений ребенка в дополнительном художественном образовании.
6. Задания:
7. Предложить темы арт-проектов для обучающихся дополнительного образования.
8. Импровизировать «орнаменты» из движений на основе ритмов танцевальной сюиты из балета «Щелкунчик» П.И. Чайковского.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественно-эстетической деятельности обучающегося дополнительного образования».
2. Создать эссе с использованием понятия «художественно-эстетическая деятельность».

Раздел 2. Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Тема «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности»

Вопросы:

1. Теоретические основы подходов к организации художественно-эстетической деятельности.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Дистанционные образовательные технологии и художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.
4. Гендерный подход в организации художественно-эстетической деятельности.
5. Кластерный подход в организации художественно-эстетической деятельности.
6. Задания:
7. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Арт-творчество детей в дополнительном образовании».
8. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Полихудожественный подход Б.П. Юсова и его реализация в дополнительном образовании».

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие практики организации художественно-эстетической деятельности» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Зарубежные педагоги о художественно-эстетической деятельности детей».

Практическое занятие № 3(2 часа)

Тема «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»

Вопросы:

1. Организация художественно-эстетической деятельности на основе структуры творческого процесса.
2. Свободная арт-композиция в арт-проектах с участием школьников.
3. Инновационные компоненты художественно-эстетической деятельности: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.
4. Арт-проекты обучающихся школ искусств.
5. Опыт педагогов зарубежных стран по организации арт-проектирования в системе дополнительного образования.

Задания:

1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для тезауруса педагога дополнительного образования по теме лекции.
3. Подобрать материал в Интернете по теме «Внешкольная художественно-проектная деятельность: развитие детей средствами искусства».
4. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием детских рисунков и музыкальных сочинений.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о художественно-эстетической деятельности.

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

	научного исследования		
2	Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	Подходы к организации художественно-эстетической деятельности	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска, Чикаго, Сендая.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов дополнительного образования с детьми в процессе художественно-эстетической деятельности», «Художественный инструментарий ребенка-автора»
4	Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования	Поиск интернет-публикаций о художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования.	Каталог интернет-ресурсов.
2	Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности	Ознакомление с видеоматериалами о художественно-творческой деятельности детей школьного возраста на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	Подходы к организации художественно-эстетической деятельности	Подготовка материалов для моделирования художественно-эстетической деятельности педагога в системе дополнительного образования (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.
4	Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования	Составление тезауруса инновационных подходов к художественно-эстетической деятельности педагога в системе дополнительного образования.	Тезаурус.

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Комарова, Т.С.	Школа эстетического воспитания URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746	Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 - 352 с. - (Программно-методический комплекс)
Л1.2	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие URL: xhttp://biblioclub.ru/inde.ph	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642	Министерство образования и науки, ФГБОУ ВПО «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

Acrobat reader DC;
Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security;
GIMP;
Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь);
Многофункциональный сервис обмена информацией Max;
Архиватор 7-Zip;
Браузер Яндекс для организаций.

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для студентов по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 студентов, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые

будете искать ответы в процессе работы над презентацией.

6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.

7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например: название работы и ФИО студента (студентов); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы студентов; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как студенты должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением студентов в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения студентов следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, студент обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность студентов на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем культурно-просветительской деятельности в школе).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические аспекты художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
Текущий контроль по разделу:		19	24
1	Аудиторная работа	6	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		9	25
Наименование раздела «Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
Текущий контроль по разделу:		19	26
1	Аудиторная работа	6	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	7
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	8	11
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		9	25
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы культурно-просветительской деятельности в школе»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, вносить дополнения, делать уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

		художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
--	--	---

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»

Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет:
--	---	--	---

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

			использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей;

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

		терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования как предмет научного исследования», «Ребенок школьного возраста - субъект художественно-эстетической деятельности» Проверяемые результаты обучения: Знает: основные компоненты образовательных программ по учебным дисциплинам художественно-эстетического цикла, правила их разработки и реализации в соответствии с требованиями образовательных стандартов; особенности содержания и реализации современных технологий, методик, приемов художественного образования; специфику применения инновационных технологий на разных ступенях художественно-эстетического развития, образования; основные методы и методики педагогической диагностики; сущность понятий, характеризующих организацию эстетического воспитания и духовно-нравственного развития личности и структуру воспитательных процессов; нормативную основу организации воспитания и духовно-нравственного развития личности; характеристику программ воспитания и духовно-нравственного развития личности

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

			обучающихся; актуальные проблемы современной образовательной среды, закономерности и специфические особенности образовательных программ, педагогических методов и технологий организации воспитания и духовно-нравственного развития на современном этапе (УК-3.1); теоретические основы эстетической деятельности детей; терминологию и средства художественной выразительности, применяемые в процессе эстетической деятельности; особенности развития художественного творчества у детей младшего школьного; роль и значение уроков эстетического цикла в системе эстетического воспитания младших школьников (УК-3.2) Умеет: использовать художественную деятельность как средство эстетического воспитания и художественного образования младших школьников; самостоятельно выбирать методы, формы и средства обучения для конкретного занятия по художественному творчеству и использовать их для активизации творческих способностей (УК-3.3)
Промежуточный контроль (количество баллов)			Min 22 - max 40
Текущий контроль по разделу «Технология художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования»			
1	Аудиторная работа	Участие в практических занятиях (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи практического занятия, поставленные вопросы, вносить дополнения, делать уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам практического занятия (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам практического занятия (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

			художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки),
направленность (профиль) «Начальное образование» и «Дополнительное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическая деятельность в системе дополнительного образования»

		художественных материалах (УК-3.4).
Контрольное мероприятие по разделу	Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность студента, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации художественно-эстетической деятельности», «Проектирование, содержание, алгоритм организации художественно-эстетической деятельности в системе дополнительного образования» Проверяемые результаты обучения: Умеет: взаимодействовать с обучающимися и с представителями педагогического процесса на основе стратегии сотрудничества; учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности (УК-3.5). Владеет: приемами и методами художественного творчества, в том числе реалистического изображения в различных художественных материалах (УК-3.4).
Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	