

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**

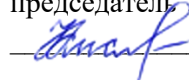
**высшего образования**

**«Самарский государственный социально-педагогический университет»**

**Кафедра английского языка и методики преподавания иностранных языков**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,  
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

# **ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» (АНГЛИЙСКИЙ)**

## **Теоретическая фонетика английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)**

Закреплена за кафедрой **Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Учебный план **ФИЯ-626АНО(5г)**  
Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 24

самостоятельная работа 48

Виды контроля в семестрах:

зачеты с оценкой 5

### **Распределение часов дисциплины по семестрам**

| Семестр (Курс. Номер семестра на курсе) | 5(3.1) |     | Итого |     |
|-----------------------------------------|--------|-----|-------|-----|
|                                         | УП     | РПД | УП    | РПД |
| Лекции                                  | 8      | 8   | 8     | 8   |
| Практические                            | 16     | 16  | 16    | 16  |
| В том числе инт.                        | 6      | 6   | 6     | 6   |
| Итого ауд.                              | 24     | 24  | 24    | 24  |
| Контактная работа                       | 24     | 24  | 24    | 24  |
| Сам. работа                             | 48     | 48  | 48    | 48  |
| Итого                                   | 72     | 72  | 72    | 72  |

Программу составили:

Морозова Алевтина Николаевна

Тимофеева Ольга Михайловна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

**Теоретическая фонетика английского языка**

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Иностранный язык» (английский) и «Иностранный язык» (немецкий)

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**Английского языка и методики преподавания иностранных языков**

Протокол от 23.06.2026 г. № 11

Зав. кафедрой Дичинская Л.Е.

Начальник УОП



\_\_\_\_ Н.А. Доманина

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Цель изучения дисциплины:** формирование системного представления о фонетическом строе изучаемого языка и освещение явлений звучащей речи с позиции их релевантности для обеспечения коммуникативной компетенции.

**Задачи изучения дисциплины:**

- систематизировать и расширить знания о компонентах фонетического строя современного английского языка и обеспечить осмысление этих знаний на теоретическом уровне;
- познакомить обучающихся с современными методами фонетического исследования и возможностями применения теоретических положений данной науки в практической деятельности;
- сформировать у обучающихся представление о междисциплинарном характере науки о звучащей речи.
- обеспечить знание научно-теоретических положений, обеспечивающих эффективность формирования у обучающихся произносительных навыков, соответствующих орфоэпической норме изучаемого языка;
- способствовать формированию у обучающихся навыка самостоятельной обработки аудио - и видеоматериалов для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

**Область профессиональной деятельности:** 01 Образование и наука

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

### 2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале образовательных результатов, сформированных в ранее изученных дисциплинах:

Введение в языкознание

Иностранный язык

Практика устной и письменной речи (английский язык)

Практическая фонетика английского языка

### 2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практикум по культуре речевого общения (английский язык)

Практикум по профессионально-педагогической коммуникации

Стилистика английского языка

Производственная практика (педагогическая практика) (английский язык)

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

**ОПК-8.1 Знает:** историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает:

- дифференциальные признаки гласных и согласных фонем английского языка;
- виды адаптации звуков в речевой цепи;
- функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней;
- закономерности соотношения дифференциальных систем родного и английского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в английском языке.

Умеет: формулировать типичные для английского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии;

Владет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в английском языке.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| Код занятия | Наименование разделов и тем /вид занятия/                                                    | Семестр | Часов | Интеракт. |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|-----------|
|             | <b>Раздел 1. Сегментная фонетика</b>                                                         |         |       |           |
| 1.1         | Фонетика как раздел языкознания /Лек/                                                        | 5       | 2     | 0         |
| 1.2         | Фонетика как раздел языкознания /Пр/                                                         | 5       | 2     | 0         |
| 1.3         | Фонетика как раздел языкознания /Ср/                                                         | 5       | 4     | 0         |
| 1.4         | Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Лек/                                             | 5       | 2     | 0         |
| 1.5         | Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Пр/                                              | 5       | 2     | 2         |
| 1.6         | Артикуляционный аспект сегментной фонетики /Ср/                                              | 5       | 6     | 0         |
| 1.7         | Функциональный аспект сегментной фонетики. Морфонология, силлабика, словесное ударение /Лек/ | 5       | 2     | 0         |
| 1.8         | Функциональный аспект сегментной фонетики /Пр/                                               | 5       | 4     | 0         |
| 1.9         | Функциональный аспект сегментной фонетики /Ср/                                               | 5       | 8     | 0         |
| 1.10        | Морфонология, силлабика, словесное ударение /Пр/                                             | 5       | 4     | 0         |
| 1.11        | Морфонология, силлабика, словесное ударение /Ср/                                             | 5       | 8     | 0         |
|             | <b>Раздел 2. Сверхсегментная фонетика</b>                                                    |         |       |           |
| 2.1         | Сверхсегментная фонетика /Лек/                                                               | 5       | 2     | 0         |
| 2.2         | Сверхсегментная фонетика /Пр/                                                                | 5       | 2     | 2         |
| 2.3         | Сверхсегментная фонетика /Ср/                                                                | 5       | 8     | 0         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |   |    |   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|---|----|---|
| 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Территориальная и социальная дифференциация а/я /Пр/ | 5 | 2  | 2 |
| 2.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Территориальная и социальная дифференциация а/я /Ср/ | 5 | 14 | 0 |
| <b>5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                      |   |    |   |
| <b>5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |   |    |   |
| <p><b>5 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий</b></p> <p><b>Раздел 1. Сегментная фонетика</b><br/>                     Лекция № 1 (2 часа)<br/>                     Фонетика как раздел языкознания</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет фонетики как лингвистической дисциплины.</li> <li>2. Методы фонетических исследований.</li> <li>3. Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой.</li> </ol> <p>Практическое занятие № 1 (2 часа)<br/>                     Фонетика как раздел языкознания</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Предмет фонетики как лингвистической дисциплины».</li> <li>2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Методы фонетических исследований».</li> <li>3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Связь фонетики с другими языковыми дисциплинами: морфологией, синтаксисом, лексикологией, стилистикой».</li> <li>4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Основные аспекты фонетического анализа речи: артикуляционный, акустический, аудиторский, функциональный».</li> <li>5. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Компоненты звуковой материи языка (система сегментных фонем, слоговая структура, акцентная структура, просодия) и их значимость для теории и практики изучения английского языка».</li> <li>6. Ответить на вопросы из Модуля 1 учебника 2 из списка обязательной литературы.</li> <li>7. Выполнить задания из Главы 1 учебника 1 из списка обязательной литературы.</li> </ol> <p>Лекция № 2 (2 часа)<br/>                     Артикуляционный аспект сегментной фонетики</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие артикуляционной базы.</li> <li>2. Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской).</li> </ol> <p>Практическое занятие № 2 (2 часа)<br/>                     Артикуляционный аспект сегментной фонетики</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие артикуляционной базы».</li> <li>2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Особенности английской артикуляционной базы (в сопоставлении с русской)».</li> <li>3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Артикуляционные особенности гласных и согласных звуков, определяемые спецификой артикуляционной базы английского языка».</li> <li>4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие «национального голоса».</li> <li>5. Ответить на вопросы из Модуля 2 учебника 2 из списка обязательной литературы.</li> <li>6. Выполнить задания из Главы 2 учебника 1 из списка обязательной литературы.</li> </ol> <p>Лекция № 3 (2 часа)<br/>                     Функциональный аспект сегментной фонетики. Морфонология, силлабика, словесное ударение</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие семиологической релевантности.</li> <li>2. Понятие фонемы и вариантов фонемы.</li> <li>3. Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных английского языка.</li> <li>4. Слог как основная единица речеобразования.</li> <li>5. Концепции слогообразования.</li> <li>6. Основные характеристики слога в английском языке.</li> <li>7. Понятие словесного ударения.</li> <li>8. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов.</li> <li>9. Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи.</li> <li>10. Акцентно-силлабические характеристики служебных слов.</li> </ol> <p>Практические занятия № 3-4 (4 часа)<br/>                     Функциональный аспект сегментной фонетики</p> <p>Вопросы и задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие фонемы и вариантов фонемы. Понятие семиологической релевантности».</li> <li>2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Основные фонематические оппозиции в системе гласных и согласных английского языка».</li> <li>3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Классификация английских гласных фонем».</li> <li>4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Транскрипция и орфография как дифференциальные системы устной и письменной речи». «Транскрипция и транслитерация. Графема.»</li> <li>5. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Классификация английских согласных фонем».</li> <li>6. Ответить на вопросы из Модуля 3 учебника 2 из списка обязательной литературы.</li> <li>7. Выполнить задания из Главы 3 учебника 1 из списка обязательной литературы.</li> </ol> |                                                      |   |    |   |

**Практические занятия № 5-6 (4 часа)**  
**Морфонология, силлабика, словесное ударение**

Вопросы и задания:

1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Фонемы английского языка в потоке речи. Адаптация звуков в речевой цепи».
2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Ассимиляция в английском языке: виды и типы».
3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Особенности звуко сочетаний в английском языке. Специфика звуко сочетаний, включающих сонорные звуки.»
4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие фонестемы»
5. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Слог как основная единица речеобразования».
6. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Концепции слогаобразования. Основные характеристики слога деления в английском языке».
7. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие словесного ударения. Типы акцентно-силлабической структуры английских слов».
8. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Изохронность как принцип организации акцентно-силлабической цепи».
9. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Акцентно-силлабические характеристики служебных слов».
10. Ответить на вопросы из Модуля 4 учебника 2 из списка обязательной литературы.
11. Выполнить задания из Главы 4 учебника 1 из списка обязательной литературы.
12. Ответить на вопросы из Модуля 5 учебника 2 из списка обязательной литературы.
13. Выполнить задания из Главы 5 учебника 1 из списка обязательной литературы.

**Раздел 2. Сверхсегментная фонетика**

Лекция № 4 (2 часа)

Сверхсегментная фонетика

Вопросы:

1. Понятие просодии.
2. Параметры просодического описания речи.
3. Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации.
4. Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии.
5. Логическая и тембральная сверхсинтактика.

Практическое занятие № 7 (2 часа)

Сверхсегментная фонетика

Вопросы и задания:

1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие просодии. Параметры просодического описания речи».
2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Предмет синтаксической и сверхсинтаксической просодии. Логическая и тембральная сверхсинтактика. Голосовые качества и голосовые характеристики.»
3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Метаязык просодического описания речи и система просодической нотации».
4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Просодия и пунктуация».
5. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Семантико-стилистический принцип использования пунктуации в английском языке. Просодия знаков вертикальной и горизонтальной сегментации речевого потока».
6. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Выражение синтаксического содержания просодическими средствами. Синтаксические функции пауз».
7. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Роль просодии в выражении лексикологических категорий. Категории филологической фонетики».
8. Ответить на вопросы из Модуля 6 учебника 2 из списка обязательной литературы.
9. Выполнить задания из Главы 6 учебника 1 из списка обязательной литературы.

Практическое занятие № 8 (2 часа)

Территориальная и социальная дифференциация а/я

Вопросы и задания:

1. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Понятие стандартного произношения. Орфоэпическая норма британского варианта английского языка».
2. Представить устное выступление (ответ) по теме: «“Общепринятое произношение”, его место в обучении английскому языку».
3. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Варьирование в системе общепринятого произношения».
4. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Особенности американского варианта английского языка в сфере сегментной и сверхсегментной фонетики»
5. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Фонетические характеристики основных функциональных стилей английского языка».
6. Представить устное выступление (ответ) по теме: «Социолингвистический аспект фонетического варьирования».
7. Ответить на вопросы из Модуля 7 учебника 2 из списка обязательной литературы.
8. Выполнить задания из Главы 7 учебника 1 из списка обязательной литературы.
9. Подготовка к финальному тесту.
10. Написание финального теста.

**5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)**

| № | Темы дисциплины                   | Содержание самостоятельной работы                              | Продукты деятельности                                                                  |
|---|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Фонетика как раздел языкознания.  | Изучение литературы и подготовка сообщения по теме.            | Конспект раздела 1 и выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы. |
| 2 | Артикуляционный аспект сегментной | Изучение литературы и подготовка сообщения по теме. Выполнение | Выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы. Сообщение по одной   |

|                                                                 |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                 | фонетики.                                       | заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | из тем: 1. Методы артикуляторной и акустической фонетики.<br>2. Система английских и согласных русских фонем в сопоставлении. 3. Проблема фонетической интерференции. Описание дифференциальных признаков согласных и гласных фонем                                                                                                                                                                                                       |
| 3                                                               | Функциональный аспект сегментной фонетики       | Изучение литературы и подготовка сообщения по теме. Выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы. Сообщение по одной из тем: Система английских и гласных русских фонем в сопоставлении.<br>Трактовка понятия «фонема» в разных лингвистических школах.                                                                                                                                                                                                                   |
| 4                                                               | Морфонология, силлабика, словесное ударение     | Изучение литературы и подготовка сообщения по теме. Выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы. Сообщение по одной из тем: Основные теории слога в применении к английскому языку.<br>Функции словесного ударения в современном английском языке.<br>Тенденции в акцентуации современного английского языка.<br>Специфика ритма английской речи.                                                                                                                        |
| 5                                                               | Сверхсегментная фонетика                        | Изучение литературы и подготовка сообщения по теме. Выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы. Сообщение по одной из тем: Основные функции языка и их отражение в просодии высказывания.<br>Мелодические контуры английского языка и их функции. Фразовое ударение; формы и функции.<br>Методология и методы речеведения.<br>Стилистическая детерминированность просодии.<br>Просодические средства выражения синтаксических отношений.<br>Просодия и семантика слова. |
| 6                                                               | Территориальная и социальная дифференциация а/я | Подготовка устной презентации с докладом. Выполнение заданий.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Текст доклада, устная презентация. Выполненные задания учебника 1 из списка обязательной литературы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор</b> |                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>№</b>                                                        | <b>Темы дисциплины</b>                          | <b>Содержание самостоятельной работы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Продукты деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 1                                                               | Фонетика как раздел языкознания                 | Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Текст реферата. Устное выступление, сопровождаемое презентацией. Список литературы и электронных источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 2                                                               | Артикуляционный аспект сегментной фонетики      | Анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся на сегментном уровне.<br>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме                                                                                                                                                                                      | Текст, содержащий результаты анализа.<br>Текст реферата. Устное выступление, сопровождаемое презентацией. Список литературы и электронных источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2                                                               | Морфонология, силлабика, словесное ударение     | Анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся на акцентно-силлабическом уровнях.<br>Анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся, связанных со спецификой адаптации звуков в изучаемом языке.<br>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме | Текст, содержащий результаты анализа.<br>Текст реферата. Устное выступление, сопровождаемое презентацией. Список литературы и электронных источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3                                                               | Сверхсегментная фонетика                        | Анализ англоязычного звучащего текста на предмет выявления и описания просодического оформления в терминах синтаксической, логической,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Текст, содержащий результаты анализа.<br>Текст реферата. Устное выступление, сопровождаемое презентацией. Список литературы и электронных источников.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                       |
|---|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                           | тембральной сверхсинтактики.<br>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме                                                                                                                                            |                                                                                                                                                       |
| 4 | Территориальная и социальная дифференциация звучащей речи | Анализ англоязычного звучащего текста, принадлежащего американскому варианту английского языка, на предмет выявления и описания особенностей американского английского.<br>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме | Текст, содержащий результаты анализа.<br>Текст реферата. Устное выступление, сопровождаемое презентацией. Список литературы и электронных источников. |

### 5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

### 5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                                                                      | Издательство, год                                             |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Л1.1 | Евстифеева, М. В.   | Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения: учебное пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443</a>               | Москва: ФЛИНТА, 2022                                          |
| Л1.2 | Рубанова, О. А.     | Основы теоретической фонетики современного английского языка: учебное пособие для студентов 3 курса<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500009">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500009</a> | Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2017 |

#### 6.1.2. Дополнительная литература

|      | Авторы, составители | Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему                                                                                                                                      | Издательство, год                                                 |
|------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Л2.1 | Костеневич, Е. В.   | Теоретическая фонетика: учебно-методическое пособие<br>URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436421</a> | Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет, 2014 |

### 6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

### 6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, стационарное проекционное оборудование (мультимедийный проектор с потолочным креплением и настенный экран), портативное звукоусиливающее оборудование. |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теоретическая фонетика английского языка»

Курс 3 Семестр 5

| Вид контроля                                            |                                                         | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>Наименование раздела: «Сегментная фонетика»</b>      |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                            |                                                         |                               |                                |
| 1                                                       | Аудиторная работа                                       | 10                            | 14                             |
| 2                                                       | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 10                            | 16                             |
| 3                                                       | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 4                             | 8                              |
| Контрольное мероприятие по разделу                      |                                                         | 12                            | 20                             |
| Промежуточный контроль                                  |                                                         | 36                            | 58                             |
| <b>Наименование раздела: «Сверхсегментная фонетика»</b> |                                                         |                               |                                |
| Текущий контроль по разделу:                            |                                                         |                               |                                |
| 1                                                       | Аудиторная работа                                       | 4                             | 8                              |
| 2                                                       | Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) | 6                             | 12                             |
| 3                                                       | Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)     | 4                             | 10                             |
| Контрольное мероприятие по разделу                      |                                                         | 6                             | 12                             |
| Промежуточный контроль                                  |                                                         | 20                            | 42                             |
| Итого:                                                  |                                                         | <b>56</b>                     | <b>100</b>                     |

| Виды контроля                                            |                                             | Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Темы для изучения и образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текущий контроль по разделу «Сегментная фонетика»</b> |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                        | Аудиторная работа                           | <p>Ведение конспекта лекций и работа с ним</p> <p>0,5 балла – краткий конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором</p> <p>1 балл – конспект лекции, в целом, соответствует теме, отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован</p> <p>2 балла - конспект лекции соответствует теме, полностью отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, не содержит орфографических ошибок</p> <p>Ответы на вопросы на практическом занятии</p> <p>1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;</p> <p>2 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия;</p> <p>3 балла – содержательный и глубокий ответ на практическом занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;</p> <p>4 балла – содержательны и глубокий ответ на практическом занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам.</p> | <p>Темы для изучения:</p> <p>1. Фонетика как раздел языкознания.</p> <p>2. Артикуляционный аспект сегментной фонетики</p> <p>3. Функциональный аспект сегментной фонетики</p> <p>4. Морфонология, силлабика, словесное ударение</p> <p>Образовательные результаты:</p> <p>Знает:</p> <p>- дифференциальные признаки гласных и согласных фонем английского языка;</p> <p>- виды адаптации звуков в речевой цепи;</p> <p>- функциональные</p> |
| 2                                                        | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Выполнение домашнего задания</p> <p>0,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия</p> <p>1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия и с небольшим количеством ошибок</p> <p>1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия и с небольшим количеством ошибок</p> <p>2 балла – задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                               |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               |                                   | Подготовка сообщения по теме занятия<br>1 балл – сообщение отражает основное содержание темы<br>2 балла – сообщение дает полное представление о теме<br>3 балла - сообщение дает полное представление о теме, структурировано<br>4 баллов – продемонстрировано свободное владение материалом, использованы не менее трех источников                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней;<br>- закономерности соотношения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3                                                             | Самостоятельная работа (на выбор) | Анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся.<br>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом<br>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме (разделу)<br>2-4 балла - анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся:<br>2 балла – анализ выполнен дескриптивно;<br>3 балла - анализ выполнен, продемонстрировано владение материалом<br>4 балла - анализ выполнен, продемонстрировано глубокое осмысление темы<br>2- 6 баллов – написание реферата, выступления с докладом или презентацией (при контроле качества их содержания и оформления)<br>2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации (не менее 5)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | дифференциальных систем родного и английского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в английском языке.<br>Умеет: формулировать типичные для английского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, силлабики, просодии;<br>Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в английском языке. |
| Контрольное мероприятие по разделу                            |                                   | Продолжите предложения<br>Подберите соответствия<br>Выберите правильный ответ из предложенных<br>Напишите символ звука согласно его описанию<br>Назовите тип ассимиляции<br>Определите тип слога<br>Представьте акцентно-силлабическую структуру слова, используя предложенные символы<br>Поделите слова на слоги<br>0-11- баллов менее 50% заданий выполнены правильно<br>12 - 19 баллов- 50% и более % заданий выполнены правильно<br>20 баллов -95-100% заданий выполнены правильно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Промежуточный контроль (количество баллов)                    |                                   | Минимальное количество баллов – 36 Максимальное количество баллов - 58                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Текущий контроль по разделу «Сверхсегментная фонетика»</b> |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                             | Аудиторная работа                 | Ведение конспекта лекций и работа с ним<br>0,5 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором<br>1 балл – конспект лекции соответствует теме, отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован<br>2 балла - конспект лекции соответствует теме, отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, не содержит орфографических ошибок<br>Ответы на вопросы на практическом занятии<br>1 балл – присутствие на практическом занятии, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам;<br>2 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия;<br>3 балла – содержательный и глубокий ответ на практическом занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы;<br>4 балла – содержательны и глубокий ответ на практическом занятии; доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы; доклад подготовлен самостоятельно, продемонстрировано свободное владение материалом, доклад сопровождался демонстрацией наглядного материала + глубокие и содержательные ответы (дополнения) по всем обсуждаемым проблемам. | Темы для изучения:<br>1. Сверхсегментная фонетика<br>2. Территориальная и социальная дифференциация а/я<br>Образовательные результаты:<br>Знает:<br>- дифференциальные признаки гласных и согласных фонем английского языка;<br>- виды адаптации звуков в речевой цепи;                                                                                                                                                                     |

|                                            |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                                          | Самостоятельная работа (обязательные формы) | <p>Выполнение домашнего задания</p> <p>0,5 баллов – выполнено 25% заданий для занятия</p> <p>1 балл – выполнено 50 % заданий для занятия и с небольшим количеством ошибок</p> <p>1,5 балла – выполнено 75 % заданий для занятия и с небольшим количеством ошибок</p> <p>2 балла – задание выполнено в полном объеме и не содержит ошибок</p> <p>Подготовка сообщения по теме занятия</p> <p>1 балл – сообщение отражает основное содержание темы</p> <p>2 балла – сообщение дает полное представление о теме</p> <p>3 балла - сообщение дает полное представление о теме, структурировано</p> <p>4 балла – продемонстрировано свободное владение материалом, использованы не менее трех источников</p> <p>Подготовка презентации/выступления с докладом</p> <p>3-6 баллов:</p> <p>3 балла – текст и слайды презентации отражают основное содержание темы</p> <p>4 балла - текст и слайды презентации дают полное представление о теме</p> <p>5 баллов - текст и слайды презентации дают полное представление о теме, высказывание структурировано и логично</p> <p>6 баллов - текст и слайды презентации дают полное представление о теме, высказывание структурировано и логично, при ответе на вопросы продемонстрировано свободное владение материалом, глубокое осмысление темы.</p> | <p>- функциональные характеристики единиц сегментного и сверхсегментного уровней;</p> <p>- закономерности соотношения дифференциальных систем родного и английского языков, конституирующие признаки основных территориальных вариантов произношения в английском языке.</p> <p>Умеет: формулировать типичные для английского языка фонетические признаки и закономерности в области артикуляции, синтагмы, просодии;</p> <p>Владеет: опытом анализа фонемного состава, слоговой и акцентной структуры слова, просодического оформления высказывания в английском языке.</p> |
| 3                                          | Самостоятельная работа (на выбор)           | <p>Анализ англоязычного звучащего текста.</p> <p>Написание реферата Подготовка презентации/выступления с докладом</p> <p>Поиск/подбор литературы и электронных источников информации по заданной теме (разделу)</p> <p>2-4 балла - анализ англоязычного печатного текста на предмет типичных фонетических ошибок русскоязычных обучающихся:</p> <p>2 балла – анализ выполнен дескриптивно;</p> <p>3 балла - анализ выполнен, продемонстрировано владение материалом</p> <p>4 балла - анализ выполнен, продемонстрировано глубокое осмысление темы</p> <p>2- 6 баллов – написание реферата, выступления с докладом или презентацией (при контроле качества их содержания и оформления)</p> <p>2 балла - поиск/подбор литературы и электронных источников информации (не менее 5)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Контрольное мероприятие по разделу         |                                             | <p>Продолжите предложения</p> <p>Подберите соответствия</p> <p>Выберите правильный ответ из предложенных</p> <p>0-5- баллов менее 50% заданий выполнены правильно</p> <p>6 – 11 баллов- 50% и более % заданий выполнены правильно</p> <p>12 баллов -95-100% заданий выполнены правильно</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Промежуточный контроль (количество баллов) |                                             | <p>Минимальное количество баллов – 20</p> <p>Максимальное количество баллов - 42</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Промежуточная аттестация                   |                                             | Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |