

Документ подписан посредством электронной подписи

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

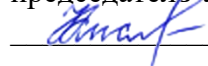
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Кислова Н.Н.

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план
ФКИ-626Мз(4г6м)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216
в том числе:
аудиторные занятия 6
Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 6, 7

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2	4	4
Консультации	1	1	1	1	2	2
Индивидуальная работа	105	105	105	105	210	210
Итого ауд.	3	3	3	3	6	6
Контактная работа	3	3	3	3	6	6
Итого	108	108	108	108	216	216

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Программа практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)»

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Цель практики: развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения трудовых действий в соответствии с обобщенными трудовыми функциями в области педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях начального общего, основного общего, дополнительного образования и реализации основных общеобразовательных программ в области музыкального образования.

Задачи практики:

- формирование готовности к обучению и воспитанию в сфере музыкального образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- освоение навыков использования технологий музыкального образования, соответствующих возрастным особенностям обучающихся;
- овладение навыками моделирования уроков музыки, проектирования внеурочных мероприятий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности;
- развитие музыкально-исполнительской культуры обучающихся.

Вид практики: учебная

Тип практики: (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Способ проведения: стационарная, выездная

Форма проведения: дискретная

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б2.В.01

Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».

В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:

Методика музыкального образования, Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин

Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:

Практикум по видам музыкально-исполнительской деятельности, Производственная практика (педагогическая практика), Производственная практика (практика по получению профессиональных исполнительских умений и навыков)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	6	1
1.2	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/	6	0,5
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1.	Индивидуальная работа /И/	6	76,5
2.1.1.	Осуществить наблюдение и методический анализ уроков музыки в школе /И/	6	25,5
2.1.2.	Разработать планы-конспекты уроков музыки /И/	6	25,5
2.1.3.	Провести уроки музыки по планам-конспектам /И/	6	25,5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Индивидуальная работа: оформление дневника практики /И/	6	28,5
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	6	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	6	0,5
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	7	1
1.2	Участие в установочной конференции (инструктаж, методические рекомендации, индивидуальное задание) /Конс/	7	0,5
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1.	Индивидуальная работа /И/	7	76,5
2.1.1.	Осуществить наблюдение и методический анализ уроков музыки в школе /И/	7	25,5
2.1.2.	Разработать планы-конспекты уроков музыки /И/	7	25,5
2.1.3.	Провести уроки музыки по планам-конспектам /И/	7	25,5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		

3.1	Индивидуальная работа: оформление дневника практики /И/	7	28,5
Раздел 4. Заключительный этап			
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	7	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	7	0,5

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Место проведения практики			
Базой для проведения является Лаборатория художественного образования и эстетического воспитания СГСПУ			
5.2. Период проведения практики			
Учебная практика (ознакомительная практика) (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков в сфере художественно-эстетического образования и воспитания школьников) проводится в 6. 7 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.			
5.3. Информационные технологии			
При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.			
5.4. Фонд оценочных средств			
Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.			

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Абдуллин, Э. Б.	Теория музыкального образования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Байбикова, Г. В.	Методика обучения игре на фортепиано: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615715	Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/		
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/		
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/		
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/		
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/		
6.3 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC - Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security - GIMP - Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь) - Многофункциональный сервис обмена информацией Мах - Архиватор 7-Zip - Браузер Яндекс для организаций			
6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - Базы данных Springer eBooks - Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/ - Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ			
Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.			

Балльно-рейтинговая карта Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)

Курс 3 Семестр 6

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с целью и задачами практики, прохождения инструктажа, получение индивидуального задания	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Присутствие на установочной конференции	3-5	0,5-2,5	0
Рабочий этап	Овладение различными формами анализа музыкально-педагогической деятельности	Осуществить наблюдение и методический анализ трех уроков музыки.	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 1	30	25-20	0
	Организация музыкально-педагогического процесса	Разработать планы-конспекты уроков музыки	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 2	30	20-10	0
	Организация музыкально-педагогического процесса	Провести не менее трех уроков музыки по разработанным конспектам	Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся	Представлены в оценочном листе к заданию № 3	30	20-10	0
Контрольно-рефлексивный этап	Рефлексивный анализ собственной музыкально-педагогической деятельности	Подготовить самоанализ педагогической деятельности	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Обучающийся принимает участие в итоговой конференции			
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	Представление отчета о прохождении педагогической практики с использованием электронной мультимедийной презентации	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	- объем проделанной работы; - выполнение работы в установленные сроки; - степень ответственности	3-5	0,5-2,5	0

				и самостоятельно; - творческий подход к работе; - качество представления отчетной документации.			
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Курс 4 Семестр 7

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Ознакомление с целью и задачами практики, прохождения инструктажа, получение индивидуального задания	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Присутствие на установочной конференции	3-5	0,5-2,5	0
Рабочий этап	Овладение различными формами анализа музыкально-педагогической деятельности	Осуществить наблюдение и методический анализ музыкальных занятий	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 1	30	25-20	0
	Организация музыкально-педагогического процесса	Разработать конспекты музыкальных занятий	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности	Представлены в оценочном листе к заданию № 2	30	20-10	0
	Организация музыкально-	Провести не менее трех музыкальных занятий по разработанным конспектам	Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся	Представлены в оценочном	30	20-10	0

	педагогическо го процесса			листе к заданию № 3			
	Рефлексивный анализ собственной музыкально- педагогическо й деятельности	Подготовить самоанализ педагогической деятельности	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально- педагогической деятельности	Обучающийся принимает участие в итоговой конференции			
Контрольно- рефлексивный этап	Участие в итоговой конференции	Представление отчета о прохождении педагогической практики с использование электронной мультимедийной презентации	Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально- педагогической деятельности	- объем проделанной работы; - выполнение работы в установленные сроки; - степень ответственности и самостоятельно сти; - творческий подход к работе; - качество представления отчетной документации.	3-5	0,5-2,5	0
Заключительный этап							
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Кафедра музыкального образования

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация - бакалавр

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: нет

Расходные материалы: нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: нет

Нормы времени: 2 часа на проведение установочной конференции; 2 часа на проведение итоговой конференции, проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет применять теоретико-методические знания в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности

Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся

Тип (форма) задания: письменная работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Осуществить наблюдение и методический анализ уроков музыки/музыкальных занятий

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 6б.	Соответствует частично 5б.	Не соответствует 4б.
Полнота отражения в протоколе аспектов наблюдаемого и анализируемого педагогического явления			
Уровень теоретической подготовки по вопросам психологии и педагогики, теории и методики музыкального образования, теории и методики преподавания музыкально-исполнительских дисциплин (использование психолого-педагогической и музыкально-педагогической терминологии)			
Аргументированность, самостоятельность оценочных суждений студента			
Сформированность речевой профессиональной культуры			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А, 14 шрифт, 1,5 интервала, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы): письменная работа
Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 3б.	Соответствует частично 2б.	Не соответствует 1б
Соответствие урока требованиям ФГОС/ФГТ			
Сбалансированность цели, задач, планируемых результатов и содержания, видов деятельности, образовательных технологий, методов, приёмов реализации задач			
Соответствие конспекта требованиям к построению урока/музыкального занятия того или иного типа на основе деятельностного подхода			
Применение методов и технологий обучения адекватных этапам построения современного урока			
Организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся			
Результативность музыкально-образовательного процесса			
Содержательность, целостность, логичность и последовательность урока			
Полнота и целесообразность определения учебно-методического сопровождения для урока			
Использование электронно-образовательных ресурсов на уроке			
Правильность и аккуратность оформления задания: формат, в котором выполняются задания: лист 4 А альбомной ориентации, 12 шрифт, 1 интервал, поля слева – 3, справа – 1,5 снизу и сверху – 2; без орфографических и пунктуационных ошибок			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Пример типовых заданий (оценочные материалы): моделирование фрагментов уроком музыки/музыкальных занятий

Критерии	Оценивание		
	Соответствует в полном объеме 3б	Соответствует частично 2б.	Не соответствует 1б.
Соответствие урока требованиям ФГОС/ФГТ			
Достижение поставленной цели и задач урока/музыкального занятия			
Применение методов и технологий обучения деятельностного типа			
Результативность музыкально-образовательного процесса			
Яркость воплощения художественно-педагогической идеи урока			
Эффективная организация различных видов музыкальной деятельности обучающихся			
Музыкально-исполнительская готовность к уроку			
Языковая и информационная культура учителя (в т.ч. владение ИКТ)			
Организационная культура проведения урока			
Адекватность оценки и рефлексии проведенного урока			
Итого:			
Общее количество баллов:			

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов аттестации по практике «Учебная практика (технологическая)» ((проектно-технологическая) практика) проводится на основе оценивания выполненных обучающимися заданий,

представленных в дневнике практики. Задания подразумевают приобретение представлений и первоначального опыта работы по проведению уроков музыки и музыкальных занятий в системе дополнительного образования. Для выполнения заданий предлагается следующие схемы.

Наблюдение уроков музыки/музыкальных занятий:

№ п.п.	Критерии анализа урока	1	2	3	4	5
1.	Готовность учителя к уроку (наличие плана-конспекта, наглядного материала, фонозаписи).					
2.	Мотивация учащихся (педагог умело конкретизирует тему урока, четко и логично определяя цель урока).					
3.	Следование логике построения урока.					
4.	Наличие итоговых обобщений на каждом этапе урока.					
5.	Поддержание дисциплины на уроке.					
6.	Управление вниманием учащихся.					
7.	Использование активных методов организации познавательной деятельности школьников. Создание проблемных ситуаций.					
8.	Увлекательность, эмоциональность, грамотность изложения материала (четкость, последовательность, доступность).					
9.	Использование в работе межпредметных связей.					
10.	Наличие в работе элементов творчества (оригинальные методы работы).					
11.	Целесообразность, содержательность, разнообразие домашнего задания.					
12.	Вокально-хоровая работа: – понимание целей и задач певческой деятельности учащихся с учетом возрастных особенностей;					
	– четкость постановки и качество решения учебных задач;					
	– владение приемами работы над вокальной техникой;					
	– сочетание коллективной, групповой и индивидуальной формы работы над художественным произведением.					
13.	Умение создать обстановку заинтересованности на уроке.					
14.	Умение настроить детей на прослушивание музыкальных произведений (воспитание слушательской культуры учащихся).					
15.	Вовлеченность учащихся в эмоциональное переживание музыки. Решение задач приобретения детьми опыта эмоционально-нравственного отношения к миру.					
16.	Умение активизировать мышление, побудить к проявлению детской инициативы в раскрытии содержания музыкального образа.					
17.	Грамотность проведения анализа музыкального произведения (эпоха, стиль, жанр, композитор и т.д.).					
18.	Использование метода музыкальных обобщений.					
19.	Использование в работе методов, способствующих развитию музыкально-ритмического чувства, творческих способностей, речевого слуха и речевого дыхания.					
20.	Игра на музыкальном инструменте (грамотное исполнение музыкального произведения).					
21.	Поддержание постоянного визуального контакта.					
22.	Рациональное использование времени на уроке.					
23.	Использование метода эмоциональной драматургии.					
24.	Использованные методы обеспечили: – мотивацию деятельности учащихся;					
	– сотрудничество;					
	– контроль и самоконтроль.					
25.	Реализация воспитательного потенциала урока.					

Структура плана-конспекта урока музыки/музыкального занятия: класс/возраст, тема мероприятия, цель, задачи, форма мероприятия, оборудование, ход мероприятия.

Оценка по практике определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах.

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 56-70 баллов, на продвинутом уровне – 71-85 баллов, на высоком уровне – 86-100 баллов.