

УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 _____ Кислова Н.Н.

Производственная практика (культурно-просветительская) программа практики

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план
 ФКИ-626Мз(4г6м)
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180
 в том числе:
 аудиторные занятия 4,1

Виды контроля в семестрах:
 зачеты с оценкой 5

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Конференции	2	2	2	2
Консультации	2,1	2,1	2,1	2,1
Индивидуальная работа	175,9	175,9	175,9	175,9
Итого ауд.	4,1	4,1	4,1	4,1
Контактная работа	4,1	4,1	4,1	4,1
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

Чегодаева Мария Дмитриевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения практики, по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья программа практики

Программа практики

Производственная практика (культурно-просветительская)

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол № 9

Программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРАКТИКИ. ВИД, ТИП ПРАКТИКИ, СПОСОБЫ И ФОРМЫ ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ			
Цель практики: ознакомить студентов со структурой, задачами и функциями образовательных учреждений и учреждений культуры в современном обществе; выявить воспитательный, образовательный и просветительский потенциал в их деятельности; сформировать опыт собственной профессиональной деятельности в ходе практики.			
Задачи практики:			
в области педагогического типа задач профессиональной деятельности:			
• Использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий.			
• Использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области.			
в области культурно-просветительского типа задач профессиональной деятельности:			
• Организация культурного пространства.			
• Разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.			
Вид практики: производственная			
Тип практики: культурно-просветительская			
Способ проведения: стационарная			
Форма проведения: дискретная			
2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ			
Цикл (раздел) ОП:		Б2.В.02	
Практика является обязательным разделом ОПОП ВО по направлению подготовки и представляет собой вид учебной работы, непосредственно ориентированный на профессионально-практическую подготовку обучающихся.			
Практика базируется на разделах ОПОП ВО: «Характеристика профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу», «Требования к результатам освоения программы», «Требования к структуре программы».			
В структуре ОПОП ВО по направлению подготовки практика завершает изучение таких дисциплин (практик) учебного плана, как:			
Учебная практика (ознакомительная практика)			
Практика является основой для эффективного освоения следующих дисциплин (практик) учебного плана:			
Производственная практика (преддипломная практика)			
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ			
ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы			
ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)			
Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности			
ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп			
Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними			
ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности			
Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности			
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ			
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов
	Раздел 1. Подготовительный этап		
1.1	Участие в установочной конференции /Конференции/	5	1
1.2	Участие в установочной конференции /Конс/	5	1
	Раздел 2. Рабочий этап		
2.1	Индивидуальная работа /И/ 1. Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. 2. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия 3. Поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме 4. Репетиции концерта 5. Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики	5	161,5
	Раздел 3. Контрольно-рефлексивный этап		
3.1	Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности /И/	5	14,4
	Раздел 4. Заключительный этап		
4.1	Участие в итоговой конференции /Конференции/	5	1
4.2	Участие в итоговой конференции /Конс/	5	1,1
5. ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ			
5.1. Место проведения практики			
Базой для проведения является Лаборатория художественного образования и эстетического воспитания СГСПУ.			

5.2. Период проведения практики

Производственная практика (культурно-просветительская) проводится в 5 семестре в соответствии с графиком учебного процесса.

5.3. Информационные технологии

При реализации программы практики используются следующие информационные технологии: мультимедиа-технологии, интернет-технологии, кейс-технологии, дистанционно-образовательные технологии.

5.4. Фонд оценочных средств

Балльно-рейтинговая карта практики оформлена как приложение к программе практики.
 Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по практике оформлен как приложение к программе практики.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ»

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Гончарук, А.Ю.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229 .	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017.
ЛП.2	Бутрова, Н.А.	Музыкальная педагогика и психология: учебно-методический комплекс дисциплины URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438398 .	Кемерово: КемГУКИ, 2014.
ЛП.3	Максимова, А.А.	Основы педагогической коммуникации: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090 .	М.: Издательство «Флинта», 2015.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Федорович, Е.Н.	Основы музыкальной психологии: учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347 .	Москва: Директ-Медиа, 2014.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Национальный открытый университет "Интуит" https://www.intuit.ru/
Э2	Образовательный портал https://www.interneturok.ru/
Э3	Образовательная платформа https://www.coursera.org/
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" https://www.moyuniver.ru/
Э5	Академический образовательный проект https://www.lektorium.tv/

6.3 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.4 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://мойуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

Реализация программы практики осуществляется на базе организаций, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом с использованием материально-технической базы, соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении научно-производственных работ. Для проведения практики необходим компьютер с выходом в Интернет. Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Курс 3 Семестр 5

Текущий контроль							
Раздел (этап) практики	Вид учебной работы	Перечень или пример задания	Образовательные результаты	Критерии	Количество баллов		
					Критерий выполнен полностью	Критерий выполнен частично	Критерий не выполнен
Подготовительный этап	Участие в установочной конференции	Освоение материала об основных типах образовательных учреждений и учреждений культуры, формах и направлениях их деятельности, - освоение инструктажа по технике безопасности и правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения, - сбор материала о базе практики и предполагаемой категории слушателей	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности	Осмысленность, активность, самостоятельность деятельности студента	10	6	0
Рабочий этап	Наблюдение за разработкой и реализацией культурно-просветительских проектов в учреждениях баз практики. Создание сценария культурно-просветительского (концертного) мероприятия Поиск и отбор музыкального материала для	Изучение теоретического материала по теме культурно-просветительского мероприятия, - поиск и отбор музыкального материала для культурно-просветительского мероприятия	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Соответствие теоретического и музыкального материала теме культурно-просветительского мероприятия, грамотность и логичность его изложения	15	9	0
		- репетиции концерта, - проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики		Уровень сложности исполняемых музыкальных произведений. Качество исполнения	30	16	0

	культурно-просветительского мероприятия, изучение теоретического материала по теме Репетиции концерта Проведение концертного мероприятия в учреждении базы практики			музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества.			
Контрольно-рефлексивный этап	Обработка материалов практики, составление отчета, анализ и самоанализ деятельности	-подготовка дневника практики - подготовка отчета о практике	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности.	Структурированность материала. Правильность оформления.	30	16	0
Заключительный этап	Участие в итоговой конференции	-выступление с сообщением на итоговой конференции, презентация результатов работы	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Четкость и логичность изложения материала. Аргументированность сделанных выводов.	15	9	0
Промежуточная аттестация	Зачет с оценкой						

Кафедра музыкального образования

Чегодаева Мария Дмитриевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по практике

«Производственная практика (культурно-просветительская)»

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкальное образование»

Квалификация выпускника - бакалавр

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по практике «Производственная практика (культурно-просветительская)» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции (части компетенции – ПК-5).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: концертный зал.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 2 часа на проведение культурно-просветительского мероприятия, 2 часа на проверку дневника и отчета о прохождении практики.

Проверяемая (ые) компетенция (и):

ПК-5 Способен выявлять культурные потребности различных социальных групп, разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)

ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп

ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности

Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними

Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности

Пример типового задания 1:

Разработайте сценарий культурно-просветительского (концертного) мероприятия для учащихся младших классов.

Оценочный лист к типовому заданию 1

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.1. Знает: формы, методы и технологии разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с выявленными потребностями)	Знает формы культурно-просветительской деятельности, принципы разработки проектов культурно-просветительской направленности	Выбор и построение теоретического и музыкального материала культурно-просветительского мероприятия	1-8
ПК-5.2. Умеет: планировать культурно-просветительскую деятельность, направленную на формирование культурных потребностей различных социальных групп	Умеет определять культурные потребности конкретной социальной группы и разрабатывать содержание культурно-просветительских проектов в соответствии с ними	Соответствие сценария особенностям конкретной категории слушателей	1-8

Пример типового задания 2:

Проведение культурно-просветительского (концертного) мероприятия в учреждении базы практики.

Оценочный лист к типовому заданию 2.

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Качество исполнения музыкальных произведений. Артистизм. Коммуникативные качества	16-30

Пример типового задания 3:

Оформление отчета по практике.

Оценочный лист к типовому заданию 3

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Шкала оценивания
ПК-5.3. Осуществляет: организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Владеет навыками проведения культурно-просветительских проектов в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности	Структурированность материала. Правильность оформления. Отчетная документация представлена в срок	16-30

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации