

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:13:01

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

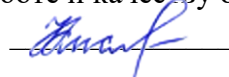
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической  
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине

«Основы культурологии»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории  
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

### Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Основы культурологии» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Культурологическое образование и цифровая педагогика» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ОПК-8

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: не требуется

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

**ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов**

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на один из вопросов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) № 1:

Варианты вопросов (блок 1):

История слова и становление термина «культура» в гуманитарной науке.

1. Мифологические представления о культуре в античной мифологии.
2. Культурологическое значение «пайдеи» в теоретической мысли античной Греции.

3. Мир человеческой культуры в античной философской рефлексии.
4. Древнеримские мыслители о достоинстве как фундаментальной черте человеческого существования.
5. Средневековое представление о культуре как толковании Книги.
6. Идея культуры в воззрениях ренессансных гуманистов.
7. Принцип самодеятельности и автономности творческой личности в эпоху Ренессанса.
8. Идея истории в философских концепциях культуры XVIII века (Вольтер, Вико, Кондорсе).
9. Философия культуры как философия истории у Гердера.
10. Культурный идеал в сочинениях представителей английского Просвещения.
11. Идеал естественного человека в теоретических сочинениях Ж.-Ж.Руссо.
12. Идея исторического прогресса Кондорсе.
13. Определение культуры и механизм культурного развития в концепции Гердера.
14. Мир «природы» и мир «свободы» в критической философии Канта.
15. Проблема ценности в философии Канта.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Индикаторы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Образовательные результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Критерий оценивания                                                                           | Формальные признаки сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Шкала оценивания |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов | Знает: основные этапы становления и развития культурологической мысли, представления о бытийных основаниях культуры в мировой и отечественной философской традиции; ведущие методологические подходы к постижению культуры; этические константы и ценности человеческого бытия; значимые культурологические концепции от XVIII века до современности. | Знание основных философских концепций культуры, научной терминологии в области культурологии. | Пороговый уровень: продемонстрированы знания основных этапов истории культурологической мысли, дана характеристика основных направлений культурной философии, студент может охарактеризовать основные культурологические концепции XVIII-XX веков, однако знание концепций культуры носит поверхностный характер, научно-теоретическая терминология усвоена не полностью, студент не может делать самостоятельные выводы об различных интерпретациях культуры, свойственных разным эпохам. | 0-3              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                               | Продвинутый уровень: продемонстрированы знания истории культурологической мысли, основных понятий и проблем в области культурологии, студент способен проанализировать различные точки зрения на культуру, сопоставлять концепции разных авторов, однако в изложении материала допущены незначительные ошибки.                                                                                                                                                                             | 4-6              |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
|  |  |  | <p>Высокий уровень: продемонстрированы глубокие знания культурологической мысли Нового времени: концепций культуры эпохи Просвещения, культурфилософии XIX века, основных культурологических течений XX века; студент способен самостоятельно анализировать концепции культуры, сопоставлять их, выявлять их актуальность для современной теоретической мысли.</p> | 7-8 |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

**ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний**

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

**ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся**

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на вопрос, выделяя этические аспекты рассматриваемых концепций.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) № 2:

1. Древнегреческая культура в интерпретации Ф.Ницше.
2. В.Дильтей об объекте «наук о духе».
3. Морфология культур О.Шпенглера.
4. Культурологический аспект исследований М.Вебера.
5. «Россия и Европа» Н.Я.Данилевского как культурологическое исследование.
6. Типология культур А.Тойнби.
7. Теория суперсистем П.А.Сорокина.
8. Проблемы культуры в сочинениях З.Фрейда.
9. Культурологическая концепция К.Г.Юнга.
10. Культурологическая концепция школы «Анналов».
11. Структурализм как метод исследования культуры. Этапы формирования структурализма.
12. Постструктурализм: особенности методологии, основные представители.
17. Франкфуртская школа: формирование, основные представители.
18. Идея игровой культуры в античности и в Новое время.
19. Культурологические исследования Й.Хейзинги (обзор).
20. Проблемы культуры и искусства в работах Х.Ортеги-и-Гассета.
21. Исследование карнавальской культуры М.М.Бахтина. Смех как культурологическая проблема.
18. Циклические концепции культур в культурологии XX века (Шпенглер, Тойнби, Сорокин).
19. Этика осознания долга как основа человеческого существования в философии Канта.
20. «Переоценка ценностей» Ф.Ницше и ее значение для этики и культурфилософии.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

| Индикаторы                                                                                                                          | Образовательные результаты                                                                                                                                                                           | Критерий оценивания                                                                                   | Формальные признаки сформированности компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Шкала оценивания |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся | Умеет: применять знания в области культурологической мысли в урочной и внеурочной деятельности; применять современные методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания | Умение оперировать культурологическими знаниями при преподавании дисциплин культурологического цикла. | Пороговый уровень: демонстрируется знание основных концептуальных подходов к изучению культуры, однако отсутствует навык применения этих знаний при рассмотрении конкретных профессиональных проблем.                                                                                                                                                                        | 0-2              |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | Продвинутый уровень: демонстрируется способность к самостоятельному применению культурологического знания в профессиональной деятельности учителя, однако возможны незначительные ошибки, связанные с выбором методов подачи культурологического материала учащимся.                                                                                                         | 3-4              |
|                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                       | Высокий уровень: демонстрируется умение применять знания в области культурологии при анализе и моделировании педагогических ситуаций, студент аргументирует выбор определенной теоретической концепции для практической апробации в профессиональной деятельности и способен объяснить значение культурологического знания для формирования личности в современном обществе. | 5-7              |

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Основы культурологии» проводится в форме устного опроса (задания 1 и 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

| Общее количество набранных баллов | Академическая оценка             |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| 0-55                              | Неудовлетворительно (не зачтено) |
| 56 -70                            | Удовлетворительно (зачтено)      |
| 71-85                             | Хорошо                           |
| 86-100                            | Отлично                          |