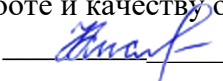


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 19.06.2025 15:10:00
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Текстология»

Направление подготовки 45.04.01 Филология
Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол №9 от 29.04.2025 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и
методики обучения

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Текстология» разработан в соответствии с ФГОС ВО утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. № 980 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология», основной профессиональной образовательной программой «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества.

Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послыжного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: художественный текст

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемые индикаторы достижения компетенций:

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Знает место, роль и значение текстологии в теории и практике редактирования, науке о литературе, культуре общества.

Имеет представление о современных приемах, методах, задачах и целях издательской подготовки произведений писателей-классиков; о правилах, приемах, методах установления основного и послыжного описания истории текста произведения, воссоздания истории его написания и публикации.

Умеет применять критерии оценки состава основного корпуса текста издания, оптимальных форм его композиции, степени полноты отражения редакций, вариантов и разночтений в различных типах изданий классического текста, принципы атрибуции и датировки; профессионально оценивать научный уровень текстологической подготовки текста, правильность выбора основного его источника, обоснованность и необходимость вносимых исправлений и дополнений; профессионально оценивать историко- литературное творчество наследия писателя, полноту и научную достоверность комментария, его видов.

Тип (форма) задания: письменная работа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): проанализировать особенности текстологии в произведениях:

1. Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание»;
2. И.А.Гончаров «Обломов»

3. И.С.Тургенев «Отцы и дети»;
4. А.Н.Островский. «Гроза», «Бесприданница»;
5. Н.С.Лесков. «Очарованный странник»;
6. Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо?», лирика;
7. Л.Н.Толстой. «Война и мир», «Севастопольские рассказы»
8. М.Е.Салтыков-Щедрин, «Господа Головлевы», «История одного города»
9. А.П.Чехов. «Вишневый сад», «Ионыч», «Палата №6», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»
10. Некрасов В. «В окопах Сталинграда»

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
	5	3	2
Письменная работа демонстрирует понимание идеи произведения	5	3	2
Письменная работа показывает владение основными понятиями и категориями в области текстологии	5	3	2
Письменная работа включает анализ особенностей конкретного текста	5	3	2
Письменная работа включает работу с научными источниками: исследованиями, критическими статьями, справочниками и словарями терминов и понятий	5	3	2
Письменная работа содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	5	3	2

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в письменной форме и позволяет проверить сформированность компетенции ОПК-2 на уровне достижения запланированных результатов обучения.

Коды контролируемых компетенций (или ее части)	Наименование оценочного средства	Максимальное количество баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
			Пороговый (56-70%)	Продвинутой (71-85%)	Высокий (86-100%)
ПК-1	письменная работа	25	11-15	15-20	20-25