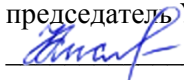


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-626Мо(4г) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное образование»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачет 5	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практических занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Направление подготовки 44.03.01: Педагогическое образование, направленность (профиль) «Музыкальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья»
Программу составил(и):
Черномырдина Т.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности студентов к художественно-эстетическому воспитанию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	
Задачи изучения дисциплины: формирование представлений о принципах, формах организации, методах и средствах художественно-эстетического развития детей с ограниченными возможностями здоровья; формировать навыков выбора и применения средств художественно-эстетического воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
Содержание дисциплины базируется на материале: «Психология», «Педагогика»	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
«Производственная практика (педагогическая практика)», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Знает значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями	
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Умеет осуществлять выбор средств художественно-эстетического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Особенности художественно-эстетического воспитания			
1.1	Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание /Лек/	5	2	0
1.2	Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание /Пр/	5	4	2
1.3	Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание /Ср/	5	10	0
1.4	Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ /Лек/	5	2	0
1.5	Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ /Пр/	5	2	2
1.6	Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ /Ср/	5	10	0
	Раздел 2. Специфика художественно-эстетического воспитания детей с разными образовательными потребностями			
2.1	Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития /Лек/	5	2	0
2.2	Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития /Пр/	5	4	2
2.3	Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития Ср/	5	12	0
2.4	Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ/Лек/	5	2	0
2.5	Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ/Пр/	5	6	0
2.6	Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ/Ср/	5	16	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
5 семестр, 4 лекций, 8 практических занятий	
Раздел 1. Особенности художественно-эстетического воспитания	
Лекция №1 (2 часа)	
Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание	

Вопросы и задания:

1. Художественно-эстетическое образование в системе общего образования.
2. Особенности художественно-эстетической деятельности.
3. Художественно-эстетическое воспитание: понятие, специфика

Практические занятия №1-2 (4 часа)

Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание

Вопросы и задания

1. Раскройте специфику художественно-эстетического образования.
2. Каковы отличительные особенности художественно-эстетической деятельности?
3. Охарактеризуйте художественно-эстетическое воспитание.
4. Определите задачи художественно-эстетического воспитания.

Лекция №2 (2 часа)

Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ

Вопросы и задания:

1. Художественно-эстетическая деятельность: понятие, особенности, роль в развитии.
2. Основные трудности включения детей с ОВЗ в художественно-эстетическую деятельность.
3. Роль различных видов искусства в развитии детей основных категорий с ОВЗ.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ

Вопросы и задания:

1. Каковы развивающие возможности художественно-эстетической деятельности?
2. В чем заключается полифункциональность художественно-эстетической деятельности?
3. В чем специфика художественно-эстетической деятельности детей с ОВЗ в зависимости от вида нарушения в развитии?

Раздел 2. Специфика художественно-эстетического воспитания детей с разными образовательными потребностями

Лекция №3 (2 часа)

Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития

Вопросы и задания:

1. Цели и задачи художественно-эстетического развития различных категорий детей с ОВЗ.
2. Методы, формы художественно-эстетического развития.

Практические занятия №4-5 (4 часа)

Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития

Вопросы и задания:

1. Назовите цели и задачи художественно-эстетического развития различных категорий детей с ОВЗ.
2. В чем специфика применения методов, форм художественно-эстетического развития детей в зависимости от категории детей с ОВЗ?
3. Дайте характеристику искусству как средства художественно-эстетического образования детей с ОВЗ.

Лекция №4 (2 часа)

Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ

Вопросы и задания:

1. Психолого-педагогические условия художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.
2. Методы художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.
3. Средства и формы художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.

Практические занятия №6-8 (6 часов)

Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте психолого-педагогические условия художественно-эстетического развития детей с ОВЗ.
2. Какие методы художественно-эстетического развития наиболее эффективны в работе с детьми с ОВЗ?
3. Какие средства и формы художественно-эстетического развития наиболее эффективны в работе с детьми с ОВЗ?

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание	Работа с конспектами лекций, учебными пособиями. Составление тезауруса (10 понятий). Подготовка презентации. Написание конспекта.	Конспект лекции. Тезаурус. Презентация. Конспект.
2.	Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ	Подготовка к практическому занятию.	Ответы на вопросы к практическому занятию
3.	Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их	Подготовка к практическому занятию. Подбор арт-педагогических методов.	Ответы на вопросы к практическому занятию.

	художественно-эстетического развития		Описание арт-педагогических методов.
4.	Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ	Подготовка к практическому занятию.	Ответы на вопросы к практическому занятию
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ	Составление таблицы.	Таблица с видами художественной деятельности.
2.	Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития	Написание эссе.	Эссе.
3.	Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ	Подготовка и выступление с докладом	Выступление и текст доклада

5.3.Образовательные технологии	
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.	
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация	
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Неретина, Т. Г.	Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83393	Москва: ФЛИНТА, 2024
Л1.2	Неретина, Т. Г.	Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие по коррекционной педагогике URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83378	Москва: ФЛИНТА, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Нугайбекова, М.А.	Основы комплексного сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья: методические рекомендации для студентов недефектологических специальностей: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576768	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020
Л2.2	Бакунова, И. В.	Психолого-педагогическая диагностика и коррекция лиц с ограниченными возможностями здоровья: курс лекций URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458907	Ставрополь: Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016

6.2 Перечень программного обеспечения	
- Acrobat reader DC	
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security	
- GIMP	
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)	
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max	
- Архиватор 7-Zip	

- Браузер Яндекс для организаций	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Особенности художественно-эстетического воспитания			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	14
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		22	40
Специфика художественно-эстетического воспитания детей с разными образовательными потребностями			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		28	45
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Особенности художественно-эстетического воспитания»			
1	Аудиторная работа	Ведение конспекта лекций и работа с ним: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема: Художественно-эстетическая деятельность и художественно-эстетическое воспитание Роль художественно-эстетического воспитания в развитии психики детей с ОВЗ Образовательные результаты: Знает значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями Умеет осуществлять выбор средств художественно-эстетического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка тезауруса: 6 баллов – тезаурус основных понятий составлен без ошибок, но не в полном объеме, отсутствует несколько понятий; 10 баллов – тезаурус основных понятий составлен правильно и в полном объеме. Подготовка и представление презентации: 2 балла - презентация включает 5 и менее слайдов, вопрос раскрыт не полностью. 4 балла - в презентации вопрос освещен полностью, хорошее эстетическое оформление. Написание конспекта: 3 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса; 6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Составление таблицы:	

		2 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены не в полном объеме 3 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены в полном объеме.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 5 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный ответ на два вопроса; 7 баллов – содержательные ответы на три вопроса, есть небольшие недочеты. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		22-40	
Текущий контроль по разделу «Специфика художественно-эстетического воспитания детей с разными образовательными потребностями»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на практическом занятии: 3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Тема: Образовательные потребности детей с ОВЗ и задачи их художественно-эстетического развития Методы, средства и формы художественно-эстетического воспитания детей с ОВЗ Образовательные результаты: Знает значение художественно-эстетической деятельности в психическом развитии детей с разными образовательными потребностями Умеет осуществлять выбор средств художественно-эстетического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор арт-педагогических методов для разных категорий детей с ОВЗ: 10 баллов – студент подобрал один-два метода, правильно рассказал особенность их применения 15 баллов – студент подобрал три и более методов, правильно рассказал особенность их применения, с учетом психического развития детей с ОВЗ.	
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Написание эссе: 6 баллов – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 9 баллов – четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены. Подготовка и выступление с докладом: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, но материал не проанализирован в полной мере. 3 балла – доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 5 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный ответ на два вопроса; 7 баллов – содержательные ответы на три вопроса, есть небольшие недочеты. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-45	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	