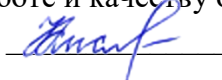


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
ФИО: Кислова Наталья Николаевна «Самарский государственный социально-педагогический университет»
Должность: Проректор по УМР и качеству образования Кафедра музыкального образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:04:19
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Черномырдина Татьяна Николаевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Арт-педагогика в развитии личности обучающегося»

Направление подготовки:
44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Музыкального образования»
Квалификация выпускника
Бакалавр

Рассмотрено
Протокол №10 от 30.06.2026
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкальное образование» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции УК-6 (способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни).

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ

Знает функции искусства в развитии личности, арт-педагогические средства и методы арт-педагогики, содействующие самоорганизации личности

УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

Умеет осуществлять выбор арт-педагогических средств и методов для реализации намеченных целей с учетом личностных возможностей обучающихся

УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

Умеет критически оценивать влияние арт-педагогических методов на развитие личности обучающегося

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: не требуется.

Расходные материалы: бумага.

Доступ к дополнительным справочным материалам: не предусмотрен.

Нормы времени: 1 час 20 минут (20 минут на подготовку устного ответа, 20 минут на устный ответ, 40 минут на выполнение практического задания).

Проверяемая компетенция:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ

Проверяемые образовательные результаты:

Знает функции искусства в развитии личности, арт-педагогические средства и методы арт-педагогики, содействующие самоорганизации личности

Тип (форма) задания: устный опрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Вопросы для устного опроса:

1. Раскройте сущность понятия «арт-педагогика».
2. Представьте связи арт-педагогики с другими областями знаний.
3. Охарактеризуйте цели и задачи арт-педагогики.
4. Дайте характеристику принципам арт-педагогики.
5. Определите роль искусства в восстановлении функций организма и его влияние на духовный мир личности.
6. Дайте характеристику основных функций искусства в обществе.
7. Какое влияние оказывают разные виды искусства на развитие личности?
8. В чем различие и сходство понятий «арт-педагогика» и «арт-терапия»?
9. Назовите основные функции арт-педагогики в развитии личности.
10. Охарактеризуйте арт-педагогические средства для развития личности обучающегося.
11. Дайте общую характеристику методов, используемых в арт-педагогике.

12. Раскройте особенности отбора арт-педагогических методов для развития личности обучающегося.
13. Охарактеризуйте методы обучения в арт-педагогике.
14. Охарактеризуйте методы воспитания в арт-педагогике.
15. Раскройте роль педагога в художественно-творческой деятельности обучающихся.

Модельный ответ к типовому заданию.

Вопрос 3. Охарактеризуйте цели и задачи арт-педагогики.

Арт-педагогика поднимает огромный пласт не использованных ранее возможностей активизации воспитания, обучения и развития личности с помощью различных видов искусства.

В арт-педагогике как области научного знания и практики обучения, воспитания и развития личности при использовании различных видов искусства легче решать педагогические проблемы, в частности, развивать творческие способности и корректировать поведение.

Цель арт-педагогики как синтеза двух областей научного знания (искусства и педагогики) состоит в обеспечении оптимального сочетания теории и практики педагогического процесса воспитания, обучения и развития людей через искусство и художественно-творческую деятельность.

Основные задачи арт-педагогики:

- привлечение в педагогическое поле средств и методов искусства, творчества и разных видов художественной деятельности, воздействующих оптимально на воспитание, обучение, развитие;
- использование возможностей искусства и культуры для активизации личностного развития обучающихся;
- содействие адаптации личности в социуме (самопознанию, самоопределению, самореализации), через приобщение к плодам творчества всего человечества в разных его видах, путем создания собственного творчества;
- воспитание умения ценить высокие образцы национальной культуры и усваивать духовно-нравственные ценности;
- воспитание умения понимать окружающий мир через искусство для личностного и разностороннего развития;
- обучение умению контактировать с другими людьми в процессе совместного взаимодействия;
- создание и использование ресурса комфортного психологического состояния в творчестве;
- организация обмена мнениями, эмоциональной оценки предметов искусства и культуры;
- пробуждение желания не только подражать увиденному, но и самому проявлять творческие способности.

Оценочный лист к типовому заданию (устный опрос):

5 баллов (высокий уровень) – студент демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, явлений; исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно излагает ответ; студент может обосновать свои суждения, привести необходимые примеры.

4 балла (продвинутый уровень) – студент демонстрирует хороший уровень усвоения программного материала; на поставленный вопрос дает в целом правильный ответ, допуская несколько неточностей и ошибки в своих суждениях; в рассуждениях отсутствует логическая последовательность.

3 балла (пороговый уровень) – студент демонстрирует усвоения программного материала не в полном объеме; на поставленный вопрос дает частично правильный ответ, допуская неточности и ошибки в своих суждениях; в ответе студент использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении сути вопроса.

Менее 3 баллов - студент не может продемонстрировать усвоение программного материала; на поставленный вопрос дает неправильный ответ, допуская большое количество ошибок; отсутствует последовательность в изложении сути вопроса.

Проверяемая компетенция:

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда

УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата

Проверяемые образовательные результаты:

Умеет осуществлять выбор арт-педагогических средств и методов для реализации намеченных целей с учетом личностных возможностей обучающихся

Умеет критически оценивать влияние арт-педагогических методов на развитие личности обучающегося

Тип (форма) задания: задание практического характера. Студенту предлагается подобрать арт-педагогические средства для решения конкретной педагогической задачи. Выбор методов, приемов арт-педагогики студент должен обосновать.

Примерные педагогические задачи:

1. Развитие творческих способностей обучающихся младшего школьного возраста.
2. Развитие творческих способностей подростков.
3. Формирование навыков эффективного взаимодействия у обучающихся дошкольного возраста.
4. Формирование навыков эффективного взаимодействия у обучающихся младшего школьного возраста.
5. Коррекция агрессивного поведения у обучающихся дошкольного возраста.
6. Коррекция агрессивного поведения у обучающихся младшего школьного возраста.
7. Коррекция агрессивного поведения у подростков.
8. Развитие воображения обучающихся младшего школьного возраста.
9. Формирование учебно-познавательной мотивации у обучающихся младшего школьного возраста.
10. Развитие рефлексии у обучающихся младшего школьного возраста.

11. Создание эмоционально благополучного климата в ученическом коллективе.
12. Развитие навыков контроля своего эмоционального состояния у обучающихся дошкольного возраста.
13. Развитие навыков контроля своего эмоционального состояния у обучающихся младшего школьного возраста.
14. Развитие навыков контроля своего эмоционального состояния у подростков.

Модельный ответ к типовому заданию.

Решение педагогической задачи 4. Формирование навыков эффективного взаимодействия у обучающихся младшего школьного возраста.

Выбор арт-педагогических средств для решения данной педагогической задачи будет определяться: возрастными и индивидуальными особенностями и возможностями детей; спецификой воздействия выбранного вида искусства; мастерством педагога, уровнем владения специальными педагогическими технологиями и технологиями художественного развития.

Младший школьник – это человек, активно овладевающий коммуникативными навыками. Общение младшего школьника носит непосредственный эмоциональный характер. В этом возрасте дети больше внимания обращают на поведение, чем на качества личности. Дружеские связи непрочны и недолговечны, они легко возникают и довольно быстро могут оборваться. Приобретение навыков социального взаимодействия с группой сверстников и умение заводить друзей являются одной из важнейших задач развития на этом возрастном этапе.

Для решения данной педагогической задачи эффективно использовать арт-педагогические средства, среди которых арт-педагогические технологии (предполагают создание безопасных условий, способствующих самовыражению и спонтанной активности) и арт-педагогические методы.

Логика построения арт-педагогических технологий включает в себя три этапа. На первом этапе актуализируется и выясняется степень развития эмоциональной отзывчивости детей, их готовность и способность к рефлексии как внутреннему условию нравственного проявления личности в творчестве. На втором этапе обеспечиваются условия для самостоятельного проживания воспроизводимых детьми (педагогом) актуальных образов в форме тех или иных средств художественной экспрессии или воспринимаемых художественных произведений как проекции своих актуальных состояний. На третьем этапе решается задача осознания детьми своих эмоционально-невербальных действий на предыдущем этапе и их вербального оформления, а также непосредственная адаптация новых способов нравственных отношений к традиционным установкам, внутреннее согласование этих противоречий и их преобразование.

Для формирования навыков взаимодействия у детей младшего школьного возраста целесообразно использовать арт-педагогические методы обращения к художественной литературе, а именно арт-педагогический метод арт-сказки.

Эффективность использования метода арт-сказки обеспечивается спецификой деятельности ребенка в этом возрасте, а также притягательностью этого жанра, позволяющего свободно мечтать и фантазировать. Сказка позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и в доступной форме постигать мир отношений. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, увидеть пути решения возникших конфликтов. Исторически сложилось, что основными источниками развития представлений и отношений являются сказки, притчи, легенды, мифы, басни, истории. Форма метафоры, в которой написаны сказки, близка и понятна ребенку младшего школьного возраста. В арт-сказке ребенок «примеряет» на себя различные роли, идентифицируется и отождествляется с различными героями и с помощью метафоры находит свое «Я», определяет свое отношение к миру.

Переживания, осознание, эмоции и представления, которые получает школьник в процессе общения со сказкой, позволяют ему решать проблему межличностного взаимодействия.

В процессе работы со сказками педагог может использовать различные приемы.

1. *Рассказывание сказок.* Основная развивающая работа со сказками заключается в их прочтении педагогом, ребенком или группой детей. В работе с младшими школьниками можно использовать разные виды сказок: художественные, народные, авторские; дидактические (обучающие). После прослушивания сказки учитель задает детям активизирующие вопросы (*Понравилась ли вам сказка? Как вы думаете, о чем эта сказка? Какие герои вам больше всего понравились? Какие не понравились? Почему? И др.*)

2. *Переписывание сказок.* Переписывание сказок может быть двух вариантов (дети рассказывают известную сказку от лица определенного персонажа, дети переписывают или дописывают известную сказку)

3. *Сочинение сказок.* Предлагается рассказать устно сказку на свободную или заданную педагогом тему. В процессе рассказывания сказки актуализируются наиболее значимые, актуальные или проблемные темы.

4. *Рисование сказок.* Анализ сказок предполагает рассказывание педагогом детям сказки с последующим ее обсуждением. Например, можно дать детям задание разбиться на пары и вместе нарисовать сказочный рисунок, а потом каждому ребенку рассказать по рисунку свою сказку.

Использование метода обращения к сказкам в работе с младшими школьниками способствует формированию активной жизненной позиции, внутренней саморегуляции деятельности, творческого и обдуманного поведения ребенка. Работая со сказкой, дети неосознанно, в своем воображении, сливаются с героями сказки, если они им симпатичны. И тогда вместе с ними они учатся проявлять доброту и благородство, любят, грустят, становятся смелыми и находчивыми, решают проблемы общения и т.п. Особое значение в работе по формированию навыков эффективного взаимодействия придается подбору персонажей для сказки и установлению отношений между ними. В сказку включаются герои в соответствии с реальными участниками конфликта (если такой в коллективе есть) или реальными ролями в коллективе и между ними устанавливаются символические отношения, схожие с реальными. И даже в том случае, когда на осознаваемом вербальном уровне дети могут и не принимать сказку, положительный эффект от работы все равно присутствует, т. е. изменения часто происходят на подсознательном уровне.

Оценочный лист к типовому заданию (практическое задание):

10-9 баллов (высокий уровень) – задание выполнено, студент правильно проанализировал педагогическую задачу, подобрал арт-педагогические средства наиболее подходящие в предложенной ситуации. Свой выбор студент обосновал с учетом заданных в задаче параметров и своего личного опыта, и предпочтений. В ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность.

8-6 баллов (продвинутый уровень) – задание выполнено, студент в целом правильно проанализировал педагогическую задачу, подобрал арт-педагогические средства, но не смог дать четкое обоснование сделанному выбору. Студент допускает несколько неточностей и ошибки в своих суждениях.

5-3 балла (пороговый уровень) – студент демонстрирует усвоения программного материала не в полном объеме; на поставленный вопрос дает ответ, но допускает неточности и ошибки в своих суждениях; в ответе студент использует недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении сути вопроса.

Менее 3 баллов – студент неправильно анализирует задачу, с трудом подбирает арт-педагогические средства, не учитывая заданные в задаче параметры и демонстрируя недостаточные знания специфики использования арт-педагогических методов; на поставленный вопрос отвечает, допуская большое количество ошибок.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации.

Изучение дисциплины «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося» завершается промежуточной аттестацией в виде зачета.

На зачете используются следующие формы контроля:

1. Устный опрос.

Для проверки знаний студенту предлагается дать развернутый ответ на один из вопросов. Вопросы разработаны таким образом, чтобы студент мог продемонстрировать знания по изученному курсу, умение раскрывать основные понятия, характеризовать цели и задачи арт-педагогики, владение последовательно и логично раскрывать суть вопроса.

2. Задание практического характера. Выполнение студентом этого задания позволяет преподавателю оценить умение студента подбирать арт-педагогические средства для решения педагогических задач, обосновывать свой выбор. Задание выполняется индивидуально каждым студентом. Педагогические задачи студентам предлагаются заранее, на зачете студент выбирает одну задачу.

Итоговая оценка выставляется на основании суммирования баллов, полученных за выполнение студентом всех заданий.

Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства	Кол- во баллов	Всего баллов	Уровень освоения компетенцией (в баллах)		
УК-6 (УК-6.1)	Задание 1. Устный опрос	3-5	6-15	Пороговый	Продвинутый	Высокий
УК-6 (УК-6.3, УК-6.4)	Задание 2. Задание практического характера	3-10		6-8	9-12	13-15