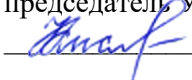


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ"

Технологии организации музыкальной деятельности школьников

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-м26Мо(2г) Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	16		
самостоятельная работа	56		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Семинарские	12	12	12	12
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16	16	16	16
Сам. работа	56	56	56	56
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Технологии организации музыкальной деятельности школьников

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное искусство и образование»

утвержденного Ученым советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол № 8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой Смоляр А.И.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к реализации технологий организации музыкальной деятельности школьников.	
Задачи изучения дисциплины: -формировании навыков осуществления музыкальной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми документами; -формирование практических навыков по руководству и педагогической организации всех видов музыкальной деятельности детей на уроках музыки в школе; - развитие способности к рефлексивному анализу педагогических ситуаций.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.03
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Теория и методика музыкального образования, История музыкального образования	
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
Теория и методика преподавания музыкально-исполнительских дисциплин, Производственная практика (педагогическая практика)	
3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно- методическое обеспечение их реализации	
ОПК-2.1. Знает содержание нормативных документов, необходимых для проектирования основных и дополнительных образовательных программ; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса	
Знает структуру и содержание нормативных документов, определяющих содержание общего и дополнительного образования	
ОПК-2.2. Умеет проектировать элементы основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать документы научно-методического обеспечения их реализации	
Умеет проектировать музыкально-педагогическую деятельность в соответствии с задачами и содержанием музыкального образования в учреждениях общего и дополнительного образования	
ОПК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации	
Владеет навыками проектирования музыкально-педагогического процесса в соответствии с нормативными документами в сфере музыкального образования	
ПК-1. Способен реализовывать процесс обучения по соответствующей (их) предметной (ых) области (ях) в образовательных организациях соответствующего уровня образования	
ПК-1.1. Знает преподаваемую предметную область в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной образовательной программы, ее историю, теорию и научное содержание, содержание примерных или типовых образовательных программ, учебников, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ	
Знает содержание современных программ музыкального образования детей	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников			
1.1	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Лек/	2	2	0
1.2	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Сем/	2	4	2
1.3	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников/Ср/	2	8	0
1.4	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Лек/	2	2	0
1.5	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Сем/	2	4	2
1.6	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников/Ср/	2	8	0
1.7	Технология организации инструментальной деятельности школьников/Ср/	2	8	0
1.8	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников/Ср/	2	8	0
1.9	Технология обучения нотной грамоте школьников/Сем/	2	2	0
1.10	Технология обучения нотной грамоте школьников/Ср/	2	8	0
	Раздел II. Технология моделирования современного урока музыки			
2.1	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Сем/	2	2	0
2.2	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки/Ср/	2	8	0
2.3	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе/Ср/	2	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 2 лекции, 6 семинарских занятий

Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников

Лекция №1 (2 часа)

Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Значение музыкально-слушательской деятельности. Восприятие музыки.
2. Роль художественно-педагогического анализа произведения в формировании музыкальной культуры учащихся.
3. Основные направления по развитию музыкального восприятия на уроках музыки.
4. Этапы организации музыкально-слушательской деятельности на уроках музыки.

Семинарские занятия №1-2 (4 часа)

Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительную беседу к музыкальным произведениям для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.
2. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей младшего школьного возраста.
3. Подготовить художественно-педагогический анализ произведения с учетом возрастных особенностей среднего и старшего школьного возраста.
4. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в начальной школе.
5. Смоделировать фрагмент урока по слушанию музыки в основной школе.

Лекция №2 (2 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Цель и задачи вокально-хорового воспитания детей.
2. Современные подходы к вокально-хоровому воспитанию детей.
3. Этапы развития детского голоса.
4. Методы и приемы работы над песней на уроках музыки.
5. Этапы организации вокально-хоровой деятельности учащихся на уроках музыки.

Семинарские задания №3-4 (4 часа)

Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить вступительное слово к вокальному произведению.
2. Подготовить и провести с однокурсниками распевание с учетом возрастных особенностей детей
3. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для начальной школы.
4. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми младшего школьного возраста.
5. Подготовить аннотацию к вокальному произведению для основной школы
6. Смоделировать фрагмент урока по разучиванию песни с детьми среднего и старшего возраста.

Семинарские задания № 5 (2 часа)

Технология обучения нотной грамоте школьников

Вопросы и задания:

1. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением абсолютной сольмизации.
2. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты с применением относительной сольмизации.
3. Подготовить фрагмент урока, направленный на освоение учащимися начальной школы элементов нотной грамоты по авторской системе (Ф.Лисека, З.Кодая и др.).

Раздел II. Технология моделирования современного урока музыки

Семинарские задания № 6 (2 часа)

Технологическая карта урока как модель современного урока музыки

Вопросы и задания:

1. Технологическая карта урока как реализация требования ФГОС к организации современного урока музыки
2. Требования к организации современного урока музыки
3. Проектирование технологической карты урока музыки

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	План-конспект

3.	Технология организации инструментальной деятельности школьников	Моделирование урока по организации инструментальной деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
4.	Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-ритмической деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
5.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	План-конспект
6.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	Технологическая карта урока
7.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности метапредметных результатов обучения. Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня сформированности предметных результатов обучения. Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	Диагностические материалы

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников	Моделирование урока по организации музыкально-слушательской деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
2.	Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников	Моделирование урока по организации вокально-хоровой деятельности в начальной/основной школе	План-конспект
3.	Технология обучения нотной грамоте школьников	Моделирование урока по обучению нотной грамоте в начальной/основной школе	План-конспект
4.	Технологическая карта урока как модель современного урока музыки	Проектирование технологической карты урока музыки в начальной школе Проектирование технологической карты урока музыки в основной школе	Технологическая карта урока
5.	Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе	Разработка диагностических материалов, направленных на оценку уровня планируемых результатов обучения с применением средств ИКТ	Диагностические материалы

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Абдуллин, Э. Б.	Теория музыкального образования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020
Л1.2	Надолинская, Т. В.	Технологии оценки качества музыкального образования школьников в контексте реализации ФГОС: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614524	Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2019

Л1.3	Кириченко, Т. Д.	Методика музыкального обучения и воспитания: учебное пособие для обучающихся высших и средних образовательных учреждений URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702759	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2021
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Камышникова, С. В.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022
Л2.2	Ефремова, И. В.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022
Л2.3	Крылова, О. Н.	Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610839	Санкт-Петербург: КАРО, 2017 Объем: 144 стр.
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
- Единое содержание общего образования https://edsou.ru/			
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pdf/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Технологии организации музыкальной деятельности школьников			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Технология моделирования современного урока музыки			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор студента)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Технологии организации музыкальной деятельности школьников»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Технология организации музыкально-слушательской деятельности школьников Технология организации вокально-хоровой деятельности школьников Технология организации инструментальной деятельности школьников Технология организации музыкально-ритмической деятельности школьников Технология обучения нотной грамоте школьников
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 3 баллов – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации	Образовательные результаты: Знает структуру и содержание нормативных документов, определяющих

		технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.	содержание общего и дополнительного образования Умеет проектировать музыкально-педагогическую деятельность в соответствии с задачами и содержанием музыкального образования в учреждениях общего и дополнительного образования Владеет навыками проектирования музыкально-педагогического процесса в соответствии с нормативными документами в сфере музыкального образования Знает содержание современных программ музыкального образования детей
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 4 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 5 баллов – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая музыкально-педагогическая технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тестирование. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		56	100
Текущий контроль по разделу «Технология моделирования современного урока музыки»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Технологическая карта урока как модель современного урока музыки Контроль и оценка образовательных результатов на уроках музыки в школе Образовательные результаты: Знает структуру и содержание нормативных документов, определяющих содержание общего и дополнительного образования Умеет проектировать музыкально-педагогическую деятельность в соответствии с задачами и содержанием музыкального образования в учреждениях общего и дополнительного образования Владеет навыками проектирования музыкально-педагогического процесса в соответствии с нормативными
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Технологическая карта урока Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС . Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна. 3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.	

		4 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация. Диагностические материалы: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа. 3 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. 4 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.	документами в сфере музыкального образования Знает содержание современных программ музыкального образования детей
3	Самостоятельная работа (на выбор студента)	Технологическая карта урока Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Карта логична и последовательна. 2 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. 3 балла – урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. К карте прилагается презентация. Диагностические материалы: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются задания одного типа. 2 балла – диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. 3 балла - диагностические материалы соответствует проверяемым результатам, соответствуют программным требованиям, используются разные виды заданий. Приводится обоснование выбора типа заданий.	
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка и защита технологической карты урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	