

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

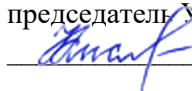
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Декоративное искусство

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план
ФКИ-626Ио(4г)
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах:
в том числе:		зачеты 3
аудиторные занятия	68	экзамен 4
самостоятельная работа	148	

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		4(2.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические занятия	22	22	22	22	44	44
В том числе инт.	4	4	4	4	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34	68	68
Контактная работа	34	34	34	34	68	68
Сам. работа	74	74	74	74	148	148
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Репина Ксения Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Декоративное искусство

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями будущего педагога, развитие его творческих способностей в области декоративного искусства, подготовка студента к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в образовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС по данному направлению подготовки, закрепление и углубление теоретической подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль «Изобразительное искусство», утвержден Приказом Министерства образования и науки от 22.02.2018 № 121, а также с требованиями Профессионального стандарта 01.001 Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном и начальном общем основном среднем общем образовании) (воспитатель, учитель); 01.003 Педагог дополнительного образования детей и взрослых.

Задачи изучения дисциплины:

- формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества;
- формирование грамотного восприятия произведений искусств;
- воспитание у студентов творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение народных промыслов; стилизации, декоративной живописи; овладение приемами художественной росписи объектов действительности; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок, Живопись

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Художественная роспись ткани, Художественная обработка стекла, Дизайн

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.)

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Русские народные росписи			
1.1	Народные промыслы. Русские народные росписи /Лек/	3	4	0
1.2	Материалы и технология выполнения народных росписей/Лек/	3	8	0
1.3	Русские народные росписи /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Виды народных росписей			
2.1	Гжель /Пр/	3	4	4
2.2	Гжель /Ср/	3	18	0
2.3	Хохлома/Пр/	3	6	0
2.4	Хохлома/Ср/	3	18	0
2.5	Мезенская роспись/Пр/	3	6	0
2.6	Мезенская роспись/Ср/	3	18	0
2.7	Городецкая роспись/Пр/	3	6	0
2.8	Городецкая роспись/Ср/	3	10	0
	Раздел 3. Декоративное искусство			
3.1	Декоративное искусство. Правила и способы стилизации/Лек/	4	6	0
3.2	Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции/Лек/	4	6	0
3.3	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности /Пр/	4	8	4
3.4	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности /Ср/	4	30	0
	Раздел 4. Декоративное панно			
4.1	Декоративное панно/Пр/	4	14	0
4.2	Декоративное панно/Ср/	4	44	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
3 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия Раздел 1. Русские народные росписи Лекции № 1-2 (4 часа) Народные промыслы. Русские народные росписи Вопросы и задания: Русские народные промыслы Русские народные росписи (хохлома, гжель, мезенская, городец) История народных промыслов Лекции №3-6 (8 часов) Материалы и технология выполнения народных росписей Вопросы и задания: Материалы, технологии выполнения и элементы народных росписей Раздел 2. Виды народных росписей Практические занятия №1-2 (4 часа) Гжель Вопросы и задания: Выполнение элементов росписи гжель (теневой мазок, штрих, точка, бардюр) Роспись предмета быта росписью гжель Практические занятия №3-5 (6 часов) Хохлома Вопросы и задания: Выполнение элементов росписи хохлома (осочки, травинки, капельки, усики, завити, кустики, смородинка, клубничка, рябинка, цветочек, крыжовник) Роспись предмета быта росписью хохлома Практические занятия №6-8 (6 часов) Мезенская роспись Вопросы и задания: Выполнение элементов мезенской росписи (зигзаг, перышки, завиток, стихийка, двойной завиток, парный завиток знак коловорота, звездочка, криулька и т.д.) Роспись предмета быта мезенской росписью Практические занятия №9-11 (6 часов) Городецкая роспись Вопросы и задания: Выполнение элементов городецкой росписи (листки, кустики, роза, ромашка, павлин, петух и т.д.) Роспись предмета быта городецкой росписью 4 семестр, 6 лекций, 11 практических занятия Раздел 3. Декоративное искусство Лекции № 7-9 (6 часов) Декоративное искусство. Правила и способы стилизации Вопросы и задания: Виды декоративного искусства (оформление зданий или других сооружений (архитектурный декор, росписи, мозаика, витражи, резьба дереву и т.п.); декоративно-прикладное искусство (мебель, ткани, керамика, бытовые художественные изделия из металла и кожи); оформительское искусство (художественное оформление витрин, выставок, празднеств). Стилизация. Способы и виды стилизации Лекции №10-12 (6 часов) Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции Вопросы и задания: Законы декоративной композиции Роль цвета в декоративной композиции Практические занятия №12-15 (8 часов) Стилизация предметов и объектов окружающей действительности Вопросы и задания: Выполнение стилизации предметов и объектов для декоративного панно Выполнение цветовых эскизов к декоративному панно Раздел 4. Декоративное панно Практические занятия №16-22 (14 часов) Декоративное панно Выполнение декоративного панно на заданную тему (декоративный натюрморт, декоративный пейзаж с животными /птицами)	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русские народные росписи	Эскизы к росписи Упражнение (элементы росписи)	Элементы росписи, эскиз росписи
2	Виды народных росписей	Эскизы к росписи Упражнение (элементы росписи)	Элементы росписи, эскиз росписи
3	Декоративное искусство	Выполнение линейных, тоновых эскизов к декоративному панно	Элементы эскиза
4	Декоративное панно	Выполнение цветowych эскизов к декоративному панно	Элементы эскиза

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Русские народные росписи	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей	презентация
2	Виды народных росписей	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей	презентация
3	Декоративное искусство	Презентация на заданную тему Стилизация объектов и предметов окружающей действительности	презентация
4	Декоративное панно	Презентация на заданную тему - декоративная композиция, законы и этапы выполнения	презентация

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Куракина, И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов, обучающихся по направлению "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное наглядное пособие, Ч. 2 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499521	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018
ЛП.2	Ткаченко, А. В.	Материаловедение и технология: учебное пособие по направлению подготовки 54.03.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696989	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021
ЛП.3	Воронова, И.В.	Проектирование: учебно-наглядное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=696779	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Дагдьян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018
ЛП.2	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран	Санкт-Петербург:

	Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Петрополис, 2013
--	--	------------------

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Декоративное искусство»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Русские народные росписи			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Виды народных росписей			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Русские народные росписи»			
1	Аудиторная работа	Выполнение росписи предмета быта (гжель) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	Тема: Народные промыслы. Русские народные росписи Материалы и технология выполнения народных росписей Русские народные росписи Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к росписи 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно. Упражнение (элементы росписи) 5 баллов (отлично)- упражнение выполнено с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – упражнение выполнено с небольшими недочетами, гармоничное цветовое	

		сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - упражнение выполнено с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение росписи предмета быта (хохлома) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Виды народных росписей»			
1	Аудиторная работа	Выполнение росписи предмета быта (мезенская роспись) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	Тема: Гжель Хохлома Мезенская роспись Городецкая роспись Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эскизы к росписи 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно. Упражнение (элементы росписи) 5 баллов (отлично)- упражнение выполнено с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – упражнение выполнено с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - упражнение выполнено с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Материалы и технология выполнения народных росписей 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение росписи предмета быта (городецкая роспись) 5 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 4 балла (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Декоративное искусство			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела Декоративное панно			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	10
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	9	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		9	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Декоративное искусство»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов и объектов окружающей действительности 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х стилизаций, пластичные, представлены этапы к каждой стилизации 4 балла (хорошо) – выполнено менее 4х стилизаций, пластичные, не представлены этапы к каждой стилизации 3 балла (удовлетворительно) - выполнено менее 4х стилизаций, не пластичные, не представлены этапы к каждой стилизации	Тема: Декоративное искусство. Правила и способы стилизации Декоративная композиция. Цвет в декоративной композиции Стилизация предметов и объектов окружающей действительности Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения художественно-творческих задач и создания декоративных панно
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Выполнение линейных, тоновых эскизов к декоративному панно 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему Стилизация объектов и предметов окружающей действительности 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Выполнение линейного картона к декоративному панно 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выполнено неаккуратно.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Декоративное панно»			
1	Аудиторная работа	Выполнение цветовых сочетаний (палитр) для декоративного панно 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 4 балла (хорошо) – выполнено менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 3 балла (удовлетворительно) - выполнено менее 4х цветовых палитр, палитры не аккуратные, цветовое сочетание не гармоничное	Тема: Декоративное панно Образовательные результаты: Умеет: выполнять народные росписи, создавать декоративные композиции в различных материалах (текстиль, керамика, бумагопластика и т.д.) Владеет навыками стилизации объектов окружающей действительности для решения
2	Самостоятельная работа	Выполнение цветовых эскизов к декоративному панно	

	(обязательные формы)	5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 4 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, стилизация эскиза соответствует технике 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с недочетами, выбрано негармоничное цветовое сочетание, выполнен неаккуратно.	художественно-творческих задач и создания декоративных панно
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на заданную тему - декоративная композиция, законы и этапы выполнения 10 баллов (отлично)- презентация раскрывает тему, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, оформлена по правилам 8 балла (хорошо) – презентация раскрывает тему не до конца, изложение логичное, последовательное, иллюстрации в достаточном количестве, есть нарушения оформления 5 балла (удовлетворительно) - презентация раскрывает тему не до конца, изложение не последовательное, иллюстрации в недостаточном количестве, есть нарушения оформления	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративное панно 5 баллов (отлично)- выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 4 балла (хорошо) – выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры аккуратные, цветовое сочетание гармоничное 3 балла (удовлетворительно) - выполнено не менее 4х цветовых палитр, палитры не аккуратные, цветовое сочетание не гармоничное	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	