Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.12.2025 09:27:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____ Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ «ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ»

Самарская филологическая школа

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-м26ФКв(2г5м)
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 62

Виды контроля в семестрах:
зачеты 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	62	62	62	62
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Щеголькова Ольга Владимировна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Самарская филологическая школа

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать представление о научном потенциале региона в области литературоведческой науки в разных аспектах с помощью ознакомления с жизнью и научным творчеством отдельных самарских (куйбышевских) ученых-филологов в диахронном и синхронном аспекте, персоналиями**.**

Задачи изучения дисциплины:

самостоятельное проведение научных исследований в области литературоведческой науки;

квалифицированный анализ, оценка, реферирование, оформление и продвижение результатов собственной научной деятельности;

подготовка и редактирование научных публикаций;

участие в работе научных коллективов, проводящих литературоведческие исследования;

анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов;

планирование и осуществление публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.03

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методология исследовательских работ в области филологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (научно-исследовательская работа)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы.

ОПК-2.2 Умеет отбирать и обобщать необходимые фундаментальные научные представления для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин.

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: навыками отбора и обобщения методологических работ региональных ученых, а также возможностью разъяснения различных точек зрения в области региональной филологической школы.

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными проектами в избранной сфере филологического знания

ПК-4.1 Проектирует, организует, реализует и оценивает результаты междисциплинарных проектов в избранной сфере филологического знания

Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, посвященных научным школам региона; давать экспертную оценку научно-исследовательским и научно-популярным проектам подобной проблематики.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт
	Раздел 1. Самарская филологическая школа в контексте региональных научных школ XX-XXI вв.			
1.1	Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ /Лек/	3	2	0
1.2	Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ /Ср/	3	12	0
1.3	Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья /Лек/	3	2	2
1.4	Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья /Ср/	3	12	0
	Раздел 2. Самарская филологическая школа: диахронический аспект и синхронический аспект			
2.1	Самарская филологическая школа: персоналии: И.М. Машбиц-Веров (1900-1989), В.А. Бочкарев (1906–1994), Я.А. Роткович (1909-1975), А. Финк (1916-1998), Е.И. Волгина (1921-2001), И.А. Попов (1925 – 2008), В.П. Скобелев (1930-2004), С.З. Агранович (1944-2005), С.А. Голубков (род. 1947), Н.Т. Рымарь (род. 1945) и др. /Пр/	3	4	0
2.2	Самарская филологическая школа: персоналии: И.М. Машбиц-Веров (1900-1989), В.А. Бочкарев (1906–1994), Я.А. Роткович (1909-1975), .А. Финк (1916-1998), Е.И.	3	20	0

	Волгина (1921-2001), И.А. Попов (1925 – 2008), В.П. Скобелев (1930-2004), С.З. Агранович (1944-2005), С.А. Голубков (род. 1947), Н.Т. Рымарь (род. 1945) и др. /Ср/			
2.3	Проекты /Пр/	3	2	2
2.4	Проекты /Ср/	3	18	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 2 лекции, 3 практических занятия

Раздел 1. Самарская филологическая школа в контексте региональных научных школ XX-XXI вв.

Лекция № 1 (2 часа)

Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ

Вопросы и задания:

Феномен научной школы (Гасилов В.Б.). С.Д.Хайтун «О предпосылках возникновения научных школ». Критерии и механизмы развития научной школы. Когнитивные, социокультурные и личностные факторы создания научной школы (И.С.Дмитриев). Варианты и направления формирования научных школ (А.П.Огурцов).

Структура научной школы. Принципы формирования научных литературоведческих школ. Терминологический аппарат научной школы. Руководитель научной школы и его последователи. Форма и жанровые особенности исследований научной школы (очерк, статья, монография, биографический словарь и др.). Значение изданий и журналов в жизни научной литературоведческой школы. Академические филологические научные школы. Тартуско-московская семиотическая школа. Московская лингвистическая научная школа. Ленинградская филологическая школа.

Лекция № 2 (2 часа)

Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья

Вопросы и задания:

Региональная научная филологическая школа XX века как социокультурный феномен и объект научного исследования.

История изучения региональных школ: направления и тенденции.

Самарская филологическая школа в контексте региональных филологических школ.

Донецкая научная школа.

Уральская научная школа (Екатеринбург, Пермь, Челябинск, Ижевск).

Западносибирская научная школа (Новосибирск, Омск, Тюмень, Ишим).

Восточносибирская научная школа (Томск, Кемерово, Иркутск, Красноярск, Барнаул) и др.

Значение академических объединений в деятельности научной школы. Куйбышевский государственный педагогический институт (Самарский государственный педагогический университет) – колыбель формирования самарской филологической школы.

Куйбышевский государственный университет. Зональное объединение литературоведов Поволжья и Самарская филологическая школа. Научные конференции, организованные самарскими филологами. Научные филологические издания в регионе.

Раздел 2. Самарская филологическая школа: диахронический аспект и синхронический аспект

Практические занятия № 1-2 (4 часа)

Самарская филологическая школа: персоналии: И.М. Машбиц-Веров (1900-1989), В.А. Бочкарев (1906–1994), Я.А. Роткович (1909-1975), А. Финк (1916-1998), Е.И. Волгина (1921-2001), И.А. Попов (1925 – 2008), В.П. Скобелев (1930-2004), С.З. Агранович (1944-2005), С.А. Голубков (род. 1947), Н.Т. Рымарь (род. 1945) и др.

Вопросы и задания:

Открытие в КГПИ в 1929 году первого филологического факультета в регионе. Самарская филологическая школа: лингвистическая и литературоведческая научные школы.

Вклад филологов-лингвистов в академическую науку: Всеволод Антонович Малаховский, Александр Николаевич Гвоздев, Дмитрий Иванович Алексеев, Алексей Александрович Дементьев, Серафима Васильевна Фролова, Евгений Михайлович Кубарев.

И.М.Машбиц-Веров – основатель самарской филологической (литературоведческой) школы. Довоенные и послевоенные годы формирование Куйбышевской филологической научной школы.

Деятельность В.А.Бочкарева. Я.А.Ротковича. Е.И.Волгиной. И.А.Попова и других филологов самарской филологической литературоведческой школы. Деятельность самарских филологов во второй половине XX века – начала XXI вв.

Филологи-литературоведы и литературоведческие научные школы СГСПУ: Методика преподавания литературы (основатель Я.А.Роткович, существует с 1935 года). Русская драматургия (основатель В.А.Бочкарев, школа существует с 1933 года). История зарубежной литературы (основатель Е.И.Волгина, школа существует с 1955 г.). История русской критики и литературы (основатель И.В.Попов). Филологи Куйбышевского государственного университета (В.П.Скобелев, Н.Т.Рымарь, С.А.Голубков) и сфера их научных интересов. Принципы изучения персоналий Самарской филологической школы.

1. И.М.Машбиц-Веров (1900-1989)
2. В.А.Бочкарев (1906–1994)
3. Я.А.Роткович (1909-1975)
4. Л.А.Финк (1916-1998)
5. Е.И.Волгина (1921-2001)
6. И.А.Попов (1925 – 2008)
7. В.П.Скобелев (1930-2004)
8. С.З.Агранович (1944-2005)
9. С.А.Голубков (род. 1947)
10. Н.Т.Рымарь (род. 1945)

Практическое занятие № 3 (2 часа)

Проекты

Материалы, рекомендованные для самостоятельного ознакомления (по выбору)

Документальные фильмы:

1. Самарские судьбы. Иван Попов (документальный фильм) [Автор фильма А.В.Игнашов]

2. Самарские судьбы. Лев Финк (документальный фильм) // URL: http://samsud.ru/video/serial-samarskie-sudby/fink-lev.html
3. Игнашов А. Скобелев В. Страницы жизни // Самарские судьбы. 2011ю - № 5. С.25-37 URL: http://samsud.ru/upload/pdf/2011/5_2011.pdf
Исследования
1. Бочкарёв В.А. У истоков русской исторической драматургии: Последняя треть XVII- первая половина XVIII века. Куйбышев, 1981
2. Бочкарев В.А. Русская историческая драматургия начала XIX века (1800-1815)
3. Бочкарев В.А.Русская историческая драматургия периода подготовки восстания декабристов» (1816-1825). – Куйбышев: КГПИ, 1968.
4. Бочкарев В.А. «Русская историческая драматургия XVII-XVIII веков», 1988.
5. Бочкарев В.А. Трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» и отечественная литературная традиция: Учеб. пособие для студентов / В.А.Бочкарев; Самар. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. Самара Изд-во СамГПИ, 1993.
6. Волгина Е.И. Творчество Гете 90-х гг. XVIII в. Баллады. Место и значение в творчестве поэта на рубеже XVIII и XIX вв. : учеб. пособие для студ. / Е. И. Волгина ; Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева . – Куйбышев, 1975 . – 120 с. - Библиогр. в примеч. .
7. Волгина Е.И. Путешествие праправнуков Пантагрюэля к берегам рухнувшей монархии / Е. И. Волгина // Научные труды Куйбышевского гос. педагогического института . – 1977. – Вып.188: Вопросы сатиры в творчестве русских и зарубежных писателей . – С 18-25.
8. Волгина Е.И. Формирование научного мировоззрения старшеклассников в процессе изучения трагедии Гете «Фауст»: Учеб. пособие к спецкурсу / Е.И.Волгина; Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В.В.Куйбышева 84 с. 20 см Куйбышев КГПИ 1988.
9. Волгина Е.И. Театральный роман Гете // Гете, И.В. Театральное призвание Вильгельма Мейстера/ изд. Подгот. Е.И.Волгина, Н.А.Жирмунская. – Л.: Наука, 296 с. (С.253-280).
10. Волгина Е.И. Баллада Гете «Коринфская невеста»/ Е. И. Волгина // Науч-ные труды Куйбышевского гос. педагогического института. – 1974 . – Вып.137: Проблемы немецкой литературы, Вып. 2 . – С 3-33 .
11. Волгина Е.И. Драматургия Гете в годы Великой французской революции / Е. И. Волгина // Гетевские чтения (1984; Москва).[Материалы] / Гетевские чтения (1984; Москва) ; ред. кол.: А. А. Аникст [и др.] . – М. : Наука, 1986 . – С. 111-125.
12. [Волгига Е.И.] Великая французская революция и литературная жизнь Европы : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред.: Е. И. Волгина ; Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева . – Куйбышев, 1989 . – 167 с.
13. [Волгина Е.И.] Романтизм и реализм в немецкой литературе XVIII-XIX вв. : межвузовский сборник научных трудов / отв. ред.: Е. И. Волгина ; Мин-во просвещения РСФСР, Куйбышевский гос. пед. ин-т им. В.В. Куйбышева . – Куйбышев, 1984 . – 135 с
14. Голубков С.А. Мир сатирического произведения. Изд-во Куйбышевского пед. института, 1991;
15. Голубков С.А. Русская сатирическая проза. Изд-во Куйбышевского пед. института, 1992;
16. Голубков С.А. Гармония смеха. Самарское изд-во, 1993;
17. Голубков С.А. Изд-во Саратовского пед. ун-та, 1993; Введение в литературоведение. Изд-во Саратовского пед. ун-та, 1996.
18. Голубков С.А. Комическое в романе С.Замятина «Мы». - Самара, 1993.
19. Голубков С.А. Техника смешного в литературном произведении.
20. Машбиц-Веров И.М. Лелевич Г. На литературном посту. Без места. 1925
21. Машбиц-Веров И.М. Писатели и современность 1931
22. Машбиц-Веров И.М. А. С. Серафимович 1933
23. Машбиц-Веров И.М. Творчество Маяковского 1937
24. Машбиц-Веров И.М. О поэтике Маяковского 1956
25. Машбиц-Веров И.М. Поэмы Маяковского 1960; доп. изд. 1963
26. Машбиц-Веров И.М. Русский символизм и путь Александра Блока 1969
27. Роткович Я. А. Выдающаяся советская методистка М. А. Рыбникова / Куйбышев. гос. пед. ин-т им. В. В. Куйбышева. — Куйбышев : [б. и.], 1959. — 78 с. — (В помощь учителю; вып. 5). — Библиогр. в примеч.: с. 73-78. URL: http://elib.gnpbu.ru/text/rotkovich_vydayuschayasa-sovetskaya_1959/
28. Роткович Я.А. Вопросы преподавания литературы. Историко-методические очерки. Изд-во Учпедгиз, - М, 1959
29. Методика преподавания литературы в советской школе: хрестоматия/ Составитель Роткович Я.А. – М., 1969
30. Роткович Я.А. История преподавания литературы в советской школе. - М, 1976
31. Роткович Я.А.Очерки по истории преподавания литературы в русской школе// Известия АПН в РСФСР. Вып 50. – 1953
32. Роткович Я.А.Хрестоматия по истории преподавания литературы. – М., 1956
33. Русские методисты-словесники в воспоминаниях/ Сост. В.С.Баевский. – М.,1969
34. Рымарь Н.Т. Современный западный роман: проблемы эпической и лирической формы. Воронеж, 1978.
35. Рымарь Н.Т. Соотношение лирического и эпического в современном западногерманском романе: дисс… к. филол. Н.- М., МГУ, 1979.
36. Рымарь Н.Т. Введение в теорию романа. Воронеж, 1989.
37. Рымарь Н.Т. Поэтика романа. Монография. Саратов, 1990.
38. Рымарь Н.Т. Теория автора и проблема художественной деятельности. Воронеж: Логос, 1994. (В соавторстве с В.П.Скобелевым)
39. Рымарь Н.Т.Разъединение элементов" и организация целостности художественного мира в западном романе 20-30-х годов XX в. // Проблемы метода и поэтики в зарубежных литературах XIX – XX вв. Пермь, 1989
40. Рымарь Н.Т. Романное мышление и поэтика романа XX в. // Нормативность жанра в зарубежной литературе XYIII – XX вв. Горький: Горьк. Пединститут иностранных языков им. Н.А.Добролюбова, 1990
41. Рымарь Н.Т.Категория завершения и проблема формы в произведении словесного искусства // Наследие М.М.Бахтина и проблемы развития диалогического мышления в современной культуре. Донецк: Донецкий ун-т,1996.
42. Скобелев В.П. Александр Неверов. Критико-биографический очерк. — М, 1964.

43. Скобелев В.П. Гавриил Троепольский. — М., 1969.
44. Скобелев В.П. Артем Веселый: Очерк жизни и творчества. — Куйбышев, 1974.
45. Скобелев В.П. Масса и личность в русской советской прозе 1920-х го-дов. К проблеме народного характера. — Воронеж, 1975.
46. Скобелев В.П. Поэтика сказа (с соавторстве с Е. Г. Мущенко и Л. Е. Кройчиком). — Воронеж, 1978.
47. Скобелев В.П. В поисках гармонии: Художественное развитие А. Н. Толстого. 1907—1922 гг. — Куйбышев, 1981.
48. Скобелев В.П. Поэтика рассказа. — Воронеж, 1982.
49. Скобелев В.П. Слово далекое и близкое. Народ. Герой. Жанр. — Самара, 1991.
50. Скобелев В.П. Теория автора и проблема художественной деятельности (в соавторстве с Н. Т. Рымарем). — Воронеж, 1994.
51. Скобелев В.П. В поисках гармонии: Художественное развитие А.Н. Толстого. 1907-1922 гг. Куйбышев: Книжное издательство, 1981.
52. Скобелев В.П. Поэтика русского романа 1920-1930-х годов: Очерки истории и теории жанра. Самара: Издательство «Самарский университет», 2001. — Министерство образования Российской Федерации. Самарский государственный университет.
53. Финк Л.А. Актеры нашего театра: Этюды и характеристики. — Куйбышев, «Куйбышевское книжное издательство», 1962;
54. Финк Л.А.В гриме и без грима: Актёры нашего театра. — Куйбышев, 1965;
55. Финк Л.А.Драматургия Леонида Леонова. — М., 1962;
56. Финк Л.А.Живая память: Статьи о литературе и театре. — Куйбышев, 1985;
57. Финк Л.А.Константин Симонов. Творческий путь. — М.: «Советский писатель», 1979 (переиздание: М., 1983);
58. Финк Л.А.Литература и общечеловеческие ценности. — Самара, 1996 (в соавторстве с Э. Л. Финк, Л. Д. Никольской и др.);
59. Финк Л.А.Необходимость Дон Кихота: Книга о Даниле Гранине. — М.: «Советский писатель», 1988
60. Финк Л.А.Острее видеть добро и зло: Статьи о литературе и нравственности. — Куйбышев, 1967
61. Финк Л.А.При свете рампы: Очерки и творческие портреты. — Куйбышев, 1980;
62. Финк Л.А.Уроки Леонида Леонова. Творческая эволюция. — М., 1973;
63. Финк Л.А.Эстетические взгляды Леонида Леонова. — Куйбышев, 1977
64. Финк Л.А.И одна — моя — судьба: Воспоминания, раздумья, полемика. — Самара, 1993 [мемуары].
65. Финк Л.А., Иванов-Паймен В. Максим Горький и Самара — Куйбышев-ское книжное издательство, 1968 год.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ	Самостоятельное освоение теоретических работ по темам. Составление конспектов теоретических работ по темам практических занятий. Подготовка к контрольной работе «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ»	Конспект лекций, конспекты теоретических работ, исследование
2	Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья.		
3	Самарская филологическая школа: персоналии: 1. И.М.Машбиц-Веров (1900-1989) 2. В.А.Бочкарев (1906-1994) 3. Я.А.Роткович (1909-1975) 4. Л.А.Финк (1916-1998) 5. Е.И.Волгина (1921-2001) 6. И.А.Попов (1925 – 2008) 7. В.П.Скобелев (1930-2004) 8. С.З.Агранович (1944-2005) 9. С.А.Голубков (род. 1947) 10. Н.Т.Рымарь (род. 1945)	Самостоятельное освоение методологических и историографических, биографических и научных работ по темам. Составление конспектов по темам практических занятий. Подготовка сообщений и презентаций. Работа в формате «круглый стол» Разработка проекта в рамках следующих направлений: • Научное наследие представителя Самарской филологической школы» • Концепция проекта популяризации Самарской филологической научной школы • Разработка проекта персоналии ученого	Конспекты лекций, конспекты научных работ, мини-рефераты, мини-доклады по темам дисциплины, презентация, сообщение, научное исследование
4	Проекты		

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ	Составление аннотированного каталога теоретических работ по теме «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ»	Аннотированный каталог теоретических работ по теме
2	Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья.		

3	Самарская филологическая школа: персоналии: 1. И.М.Машбиц-Веров (1900-1989) 2. В.А.Бочкарев (1906-1994) 3. Я.А.Роткович (1909-1975) 4. Л.А.Финк (1916-1998) 5. Е.И.Волгина (1921-2001) 6. И.А.Попов (1925 – 2008) 7. В.П.Скобелев (1930-2004) 8. С.З.Агранович (1944-2005) 9. С.А.Голубков (род. 1947) 10. Н.Т.Рымарь (род. 1945)	Подготовка плана-проекта проведения всероссийской (международной) научной конференции «Самарская филологическая школа сегодня» (или вариант заглавия и проблематике по выбору) Сбор данных для виртуального музея «Самарские литературоведы»	План-проект проведения всероссийской (международной) научной конференции Факты, документы, цифровые копии свидетельств жизни ученого
4	Проекты		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Крупчанов Л. М.	Теория литературы : учебник : [16+] / Л. М. Крупчанов. – 3-е изд., стер. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937. – ISBN 978-5-9765-1315-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2024.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бочкарёв Виктор Алексеевич	[Текст]: сборник. - 2-е изд., перераб. и доп. - Самара : Изд-во. СГПУ, 2006. - 292 с. - (Самарские филологи). - ISBN 5-8428-0557-X: Экз-ры: XP(2) http://irbis.pgsga.ru/ISAPI/irbis64r_opak72/cgiirbis_64.dll	Самара : Изд-во. СГПУ, 2006

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе изучения курса «Самарская филологическая школа» лекции имеют установочный характер и направлены на формирование представлений о феномене региональной научной литературоведческой школы и знакомство с деятельностью и научным творчеством региональных ученых-литературоведов. Лекции направлены на освоение теоретических аспектов изучения феномена научной школы и призваны дать представление о синхроническом и диахроническом срезе региональной (куйбышевской) научной филологической школы, основных направлениях работы филологов региона и основных научных школах (истории их появления), а также об отдельных персоналиях и вкладе литературоведов региона в академическое литературоведение. Предметом исследования в рамках курса становятся феномены нескольких видов: а) литературоведческая научная школа; б) ученый-исследователь (биография, научное наследие) и его ученики; в) научный текст. Большое значение

уделяется самостоятельной работе обучающегося, умению работать с информацией, систематизировать и классифицировать материал, оформлять результаты научного исследования.

В рамках практических занятий предусмотрено выступление обучающихся с самостоятельно подготовленными научными и научно-популярными докладами, презентациями, проектами, а также с журналистскими материалами. Отчетные занятия могут проводиться в следующих формах:

- доклад обучающегося или группы обучающихся с обсуждением в формате круглого стола. Услышанное обсуждается присутствующими, преподаватель организует обсуждение и комментирует его результаты;
- научно-исследовательская работа
- защита проектов (популяризации Самарской филологической школы, научного наследия самарских филологов) – в виде мультимедийных презентаций
- поиск и привлечение кинодокументов, фрагментов документальных и художественные фильмов и др. проектов, в форме досье-исследователя Самарской литературоведческой научной школы предполагающие использование информационных технологий и интернет-ресурсов;
- урок литературы, посвященный жизни и научному творчеству представителя Самарской филологической школы.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Самарская филологическая школа»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Самарская филологическая школа в контексте региональных научных школ XX-XXI вв.»			
Текущий контроль по разделу:		11	25
1	Аудиторная работа	4	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	7
Контрольное мероприятие по разделу		0	2
Промежуточный контроль		11	25
Наименование раздела: «Самарская филологическая школа: диахронический аспект и синхронический аспект»			
Текущий контроль по разделу:		30	60
1	Аудиторная работа	8	17
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	8	17
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	18
Контрольное мероприятие по разделу		5	6
Промежуточный контроль		41	85
Промежуточная аттестация		15	15
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Самарская филологическая школа в контексте региональных научных школ XX-XXI вв.»			
1	Аудиторная работа	Конспект лекции, участие в дискуссии, умение отвечать на вопросы устно и письменно. Критерии: полный структурированный конспект, владение культурой дискуссии (способность излагать собственную позицию, использование фактов, авторитетные позиции со ссылкой, достоверные данные в качестве аргументов), полнота ответа на 5 вопросов. 8 баллов максимум	Научная школа как феномен. Принципы и аспекты изучения научных филологических школ. Самарская филологическая школа в ряду научных школ России и стран ближнего зарубежья Образовательные результаты: Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы. Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин. Владеет: навыками отбора и обобщения методологических работ региональных ученых, а также возможностью разъяснения различных точек зрения в области региональной филологической школы. Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, посвященных научным школам региона; давать экспертную оценку научно-исследовательским и научно-популярным проектам подобной проблематики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Самостоятельное освоение теоретических работ по темам. Составление конспектов теоретических работ по темам практических занятий. Подготовка к контрольной работе «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии: наличие полного структурированного конспекта по каждой теме, наличие перечня модельных ответов по теме «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» 8 баллов максимум	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление аннотированного каталога теоретических работ по теме «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии: наличие аннотированного каталога, перечень включает не менее 10 наименований источников за последние 5 лет. 7 баллов максимум	

Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа «Принципы изучения региональных литературоведческих научных школ» Критерии полнота ответа на 5 вопросов 2 балла максимум	
Промежуточный контроль (количество баллов)		25 баллов максимум	
Текущий контроль по разделу «Самарская филологическая школа: диахронический аспект и синхронический аспект»			
1	Аудиторная работа	Работа в формате «круглый стол», анализ произведения с применением методологического инструментария Критерии: демонстрация знания методологических и историографических, биографических и научных работ по темам, владение культурой дискуссии (способность излагать собственную позицию, использование фактов, авторитетные позиции со ссылкой, достоверные данные в качестве аргументов), 17 баллов максимум	Самарская филологическая школа: персоналии: И.М. Машбиц-Веров (1900-1989), В.А. Бочкарев (1906–1994), Я.А. Роткович (1909-1975), А. Финк (1916-1998), Е.И. Волгина (1921-2001), И.А. Попов (1925 – 2008), В.П. Скобелев (1930-2004), С.З. Агранович (1944-2005), С.А. Голубков (род. 1947), Н.Т. Рымарь (род. 1945) и др. Проекты Образовательные результаты: Знает: термины и понятия в области истории и теории литературы и демонстрирует их при анализе наследия самарской филологической школы. Умеет: выбирать и систематизировать методологический материал для проведения филологических исследований и преподавания учебных филологических дисциплин. Владеет: навыками отбора и обобщения методологических работ региональных ученых, а также возможностью разъяснения различных точек зрения в области региональной филологической школы. Умеет: проектировать и реализовывать проекты в области научных исследований, посвященных научным школам региона; давать экспертную оценку научно-исследовательским и научно-популярным проектам подобной проблематики.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Самостоятельное освоение методологических и историографических, биографических и научных работ по темам. Составление конспектов по темам практических занятий. Подготовка сообщений и презентаций. Разработка проекта в рамках следующих направлений: • Научное наследие представителя Самарской филологической школы» • Концепция проекта популяризации Самарской филологической научной школы Разработка проекта персоналии ученого Критерии: наличие полного структурированного конспекта по каждой теме, наличие материалов проекта в рамках одного из направлений 17 баллов максимум	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка плана-проекта проведения всероссийской (международной) научной конференции «Самарская филологическая школа сегодня» (вариант заглавия и проблематика по выбору) Сбор данных для виртуального музея «Самарские литературоведы» Критерии: наличие плана-проекта проведения всероссийской (международной) научной конференции, наличие 10 единиц из числа фактов, документов, цифровых копий свидетельств жизни ученого. 18 баллов максимум	
Контрольное мероприятие по разделу		Защита проекта Критерии: владение навыками самостоятельного исследования в области региональной научной литературоведческой школы научного творчества региональных ученых-литературоведов с изложением аргументированных выводов 8 баллов максимум	
Промежуточный контроль (количество баллов)		41 баллов минимум, 85 баллов максимум	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	