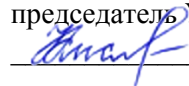


УТВЕРЖДАЮ
 Проректор по УМР и КО,
 председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ" Теория музыкального образования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Музыкального образования**

Учебный план
 ФКИ-626Мо(4г)
 Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачет с оценкой 3
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	48	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	З(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Семинарские занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Зоголь Светлана Геннадьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Теория музыкального образования

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование готовности к осуществлению музыкально-образовательной деятельности в общеобразовательной школе.	
Задачи изучения дисциплины:	
в области педагогической деятельности заключаются в формировании:	
• навыков осуществления музыкально-образовательной деятельности в соответствии с ФГОС; • навыков психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса.	
Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.О.07
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале:	
Педагогика, История музыкального образования, Учебная практика (ознакомительная практика)	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Методика музыкального образования, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика), Производственная практика (педагогическая практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
Владеет навыками методического анализа урока музыки	
ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка	
Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство»	
ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования	
Владеет навыками анализа содержания музыкального образования и воспитания обучающихся	
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету	
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	
Способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, принципы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа	
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности	
Умеет применять теоретико-методические знания в ходе музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования			
1.1	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя/Лек/	3	2	0
1.2	Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя/Ср/	3	7	0
1.3	Цель и задачи музыкального образования/Лек/	3	2	0
1.4	Цель и задачи музыкального образования/Ср/	3	7	0
1.5	Содержание музыкального образования/Лек/	3	2	0
1.6	Содержание музыкального образования /Сем/	3	2	0
1.7	Содержание музыкального образования/Ср/	3	7	0
1.9	Принципы и методы музыкального образования/Сем/	3	4	2
1.10	Принципы и методы музыкального образования/Ср/	3	7	0
	Раздел 2. Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС			
2.1	Организация современного урока музыки в школе/Лек/	3	2	0

2.2	Организация современного урока музыки в школе/Сем/	3	4	0
2.3	Организация современного урока музыки в школе/Ср/	3	7	0
2.4	Формирование УУД на уроках музыки в школе/Сем/	3	4	2
2.5	Формирование УУД на уроках музыки в школе/Ср/	3	7	0
2.6	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей/Сем/	3	2	2
2.7	Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей/Ср/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 4 лекции, 8 семинарских занятий

Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования

Лекция №1 (2 часа)

Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя

Вопросы и задания:

1. Музыкально-педагогическая деятельность: структура, содержание.
2. Общепедагогические и специальные способности учителя музыки.
3. Модель личности учителя музыки.

Лекция №2. (2 часа)

Цель и задачи музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Функции музыкального искусства.
2. Музыкальность и ее структурные составляющие.
3. Цель и задачи музыкального образования.

Лекция №3. (2 часа)

Содержание музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Содержание музыкального образования.
2. Ключевые знания и ведущие умения в музыкальном образовании.
3. Носители содержания музыкального образования.
4. Содержание музыкально-педагогических теорий и концепций.

Семинарское задание №1. (2 часа)

Содержание музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Музыкально-педагогическая концепция Д.Б. Кабалевского в становлении системы музыкального образования
2. Отечественные системы музыкального образования и воспитания.

Семинарские задания №2-3 (4 часа)

Принципы и методы музыкального образования

Вопросы и задания:

1. Дидактические принципы в музыкальном образовании.
2. Принципы музыкального образования.
3. Методы музыкального образования.
4. Характеристика методов музыкального образования.
5. Применение методов музыкального образования.
6. Характеристика принципов музыкального образования.
7. Реализация принципов музыкального образования.

Раздел 2. Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС

Лекция №4. (2 часа)

Организация современного урока музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Требования ФГОС к организации современного урока музыки.
2. Деятельностный и метапредметный подходы на уроках музыки в школе.
3. Деятельностное содержание музыкального образования.
4. Модульный принцип организации программ по музыке.

Семинарские задания №4-5 (4 часа)

Организация современного урока музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Нормативно-правовое обеспечение музыкально-образовательного процесса.
2. Реализация деятельностного подхода на уроках музыки в школе.
3. Реализация метапредметного подхода на уроках музыки в школе.

Семинарские задания №6-7 (4 часа)

Формирование УУД на уроках музыки в школе

Вопросы и задания:

1. Виды универсальных учебных действий.
2. Особенности формирования универсальных учебных действий на уроках музыки в школе
3. Технологии формирования универсальных учебных действий на уроках музыки в школе.

Семинарское задание № 8 (2 часа)

Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей

Вопросы и задания:

1. Применение основных идей зарубежных педагогов в системе отечественного школьного музыкального образования.

2. Содержание и методы работы основных зарубежных концепций музыкального воспитания.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Теоретические основы музыкального образования	Каким должен быть учитель нового типа? Что должен знать и уметь? Какими профессиональными качествами и способностями должен обладать современный учитель музыки?	Эссе «Каким я вижу современного учителя музыки?»
		На основе публикаций по вопросам музыкально-педагогического образования, определите основные проблемы музыкального образования обучающихся.	Письменный ответ на вопрос
		Раскройте вопрос о реализации дидактических принципов в музыкальном образовании.	
		Изучите содержание программы «Музыка» Д.Б. Кабалевского. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» Г.П.Сергеевой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
		Подготовьте конспект статьи Д.Б. Кабалевского «Основные принципы и методы программы по музыке для общеобразовательной школы»	Конспект
2	Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС	Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию деятельностного подхода	План-конспект урока
		Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	
		Изучите содержание музыкальной концепции З.Кодая. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание музыкальной концепции К.Орфа. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Теоретические основы музыкального образования	Посмотрите видеурок музыки конкурса профессионального мастерства «Учитель года» и представьте «Профессиональный портрет современного педагога музыки» в виде презентации	Мультимедийная презентация
		Изучите содержание программы «Музыка» М.С. Красильниковой. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
		Изучите содержание программы «Музыка» А.А. Алиева. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	
2	Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС	Подготовьте фрагмент урока музыки, направленный на реализацию метапредметного подхода	План-конспект урока
		Изучите технологии формирования УУД (познавательных/регулятивных/коммуникативных) и разработайте фрагмент урока. Обоснуйте ведущую технологию.	
		Изучите содержание музыкальной концепции Э.Ж. Далькроза. Зафиксируйте материал по схеме: цель, задачи, особенности содержания программы, особенности построения программы, учебно-методическое обеспечение программы.	Мультимедийная презентация

5.3. Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Абдуллин, Э. Б.	Теория музыкального образования: учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612022	Москва: Прометей, 2020
Л1.2	Дьяченко, И. Ю.	Теория и методика музыкального воспитания: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572204	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2014
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Камышникова, С. В.	Вопросы музыкальной педагогики и психологии: учебное пособие для бакалавров факультетов культуры и искусств: в 2 частях, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695346	Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022
Л2.2	Ефремова, И. В.	Теория и методика музыкального воспитания с практикумом: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702134	Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2022
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/			
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/			

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, семинарских занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Теория музыкального образования»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Теоретические основы музыкального образования			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	15	25
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	15
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		28	50
Раздел 2. Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	4	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	9	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы музыкального образования»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Специфика музыкально-педагогической деятельности учителя Цель и задачи музыкального образования Содержание музыкального образования Принципы и методы музыкального образования Образовательные результаты: Владеет навыками методического анализа урока музыки Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Письменный ответ на вопрос Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис	Владеет навыками анализа содержания музыкального образования и воспитания обучающихся Способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, принципы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа Умеет применять теоретико-методические знания в ходе музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся

	работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Эссе Критерии оценки и количество баллов: 3 балла - вопрос раскрыт. Дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. Наблюдается нарушение последовательности изложения мысли. Выводы не полностью соответствуют содержанию текста. 4 балла – вопрос раскрыт достаточно полно с небольшими отклонениями. Наблюдается логическое и последовательное изложение текста работы. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – содержание работы полностью соответствует теме. Тема раскрывается глубоко и аргументированно. Проблема вопроса четко сформулирована, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. Написано правильным литературным языком. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 4 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 5 баллов - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы. Конспект: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – конспект статьи логичен, последователен, краток. Обнаруживается умение недостаточно полно делать выводы и обобщения. 4 балла - конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения. Четко сформулирован тезис работы, однако не совсем логично обосновывается. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. 5 баллов – конспект статьи логичен и последователен. Отличается хорошей структурированностью информации, наличием логической связи изложения, грамотностью	
--	--	--

		и аккуратностью. Заключение содержит выводы, логично вытекающие из основной части. Применены различные техники и виды конспектирования.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 3 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 4 балла – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 5 баллов – хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Тест. 0,5 балла за правильный ответ.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28	50
Текущий контроль по разделу «Подготовка и проведение урока музыки в условиях реализации ФГОС»			
1	Аудиторная работа	Выступление с сообщением на практическом занятии Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – студент знает и воспроизводит информацию, оперирует основными понятиями, знает их определения. Присутствуют краткие записи. 2 балла – студент грамотно, логично излагает материал, может привести иллюстративные примеры из образовательной практики, ответить на дополнительные вопросы. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия. 3 балла – студент владеет основными понятиями по теме, способен сравнить их, установить взаимосвязи, зависимость между понятиями, аргументирует свою точку зрения. Подготовлен содержательный конспект по теме занятия с привлечением дополнительной литературы.	Тема: Организация современного урока музыки в школе Формирование УУД на уроках музыки в школе Зарубежные концепции музыкального воспитания и развития детей Образовательные результаты: Владеет навыками методического анализа урока музыки Знает содержание федеральных государственных образовательных стандартов и сопутствующих нормативных документов предметной области «Искусство»
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. К конспекту прилагается презентация. 4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам деятельностного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов:	Владеет навыками анализа содержания музыкального образования и воспитания обучающихся Способен характеризовать цель, задачи, содержание, формы, методы, принципы музыкального образования и виды музыкальной деятельности в учреждениях общеобразовательного типа Умеет применять теоретико-методические знания в ходе музыкального обучения, воспитания и развития обучающихся

		2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 3 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 4 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 2 балла – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 3 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 4 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Предложенные задания отвечает задачам метапредметного подхода. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. План-конспект урока: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя способствует достижению поставленной цели. 2 балла – план-конспект урока последователен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден	

	алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К конспекту прилагается презентация. 3 балла – план-конспект урока последователен и содержателен, соответствует программным требованиям. Реализуемая образовательная технология соответствуют цели и задачам урока. Соблюден алгоритм реализации технологии. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению цели урока. К плану-конспекту прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Мультимедийная презентация: Критерии оценки и количество баллов: 1 балл – низкий уровень владения материалом, неудовлетворительный уровень доказательности, наглядности, качества преподнесения информации. Степень полноты раскрытия материала не соответствует задачам презентации. 2 балла– хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Используются надлежащие источники. 3 балла - хороший уровень владения материалом. Качественно, наглядно и полно раскрыта тема. Степень полноты раскрытия материала и использованные решения соответствует задачам презентации. Привлечены дополнительные информационные источники для раскрытия темы.	
Контрольное мероприятие по разделу	Методический анализ урока. Критерии оценки и количество баллов представлены в ФОС.	
Промежуточный контроль (количество баллов)	28-50 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	