

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2023

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

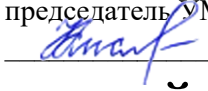
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

"КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ"

Философия и теория культуры

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626КЦо(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачет 5
в том числе:		
аудиторные занятия	34	
самостоятельная работа	74	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	8	8	8	8
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Казакова Ирина Борисовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Философия и теория культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формировать у обучающихся мировоззренческую культуру, методологические основы научного познания, прочные знания по истории философии, ознакомить студентов с основными проблемами философии, в том числе спецификой философского знания; способствовать развитию интереса к учебно-исследовательской деятельности и потребности в постоянном самообразовании

Задачи изучения дисциплины: следование этическим принципам, основанным на общефилософских представлениях о месте и роли человека в современных образовательных системах, науке, обществе в процессе обучения, воспитании, развитии, просвещении;

осуществление целеполагания в проектировании и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; формирование умения обнаруживать и моделировать проблемы предметной и профессионально-педагогической стороны образовательного процесса в соответствии с принципами научного мировоззрения;

понимать ситуацию в области культуры современного российского общества, анализировать современные общественные процессы, сравнивать их с духовными процессами в странах мира.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Философия

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (культурно-просветительская)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-8.1. Знает: историю, теорию, закономерности и принципы построения и функционирования образовательного процесса, роль и место образования в жизни человека и общества, современное состояние научной области, соответствующей преподаваемому предмету; прикладное значение науки; специфические методы научного познания в объеме, обеспечивающем преподавание учебных предметов

Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры

Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры.

ОПК-8.2. Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся

Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе

Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Феноменология культуры: личность в культуре			
1.1	Введение в философию культуры /Лек/	5	2	0
1.2	Введение в философию культуры /Ср/	5	4	0
1.3	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры. Открытие «бытия» /Лек/	5	2	2
1.4	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Пр/	5	2	2
1.5	Онтология человеческого бытия как основание философии культуры /Ср/	5	6	0
1.7	Открытие «бытия»/Пр/	5	2	2
1.8	Открытие «бытия» /Ср/	5	6	0
1.9	Платон: бытие как эйдос. Аристотель: обоснование бытия /Лек/	5	2	0
1.10	Платон: бытие как эйдос/Пр/	5	2	0
1.11	Платон: бытие как эйдос/Ср/	5	6	0
1.13	Аристотель: обоснование бытия /Пр/	5	2	0
1.14	Аристотель: обоснование бытия /Ср/	5	6	0

1.15	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Лек/	5	2	0
1.16	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Пр/	5	2	0
1.17	Кант: гносеологизация проблемы бытия /Ср/	5	6	0
1.18	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Лек/	5	2	0
1.19	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Пр/	5	2	0
1.20	Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера /Ср/	5	6	0
1.21	Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры/Лек/	5	2	0
1.22	Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры/Пр/	5	2	0
1.23	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования/Пр/	5	2	0
1.24	Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования/Ср/	5	10	0
1.25	Феноменология культуры: личность в культуре. Феноменология культуры: диалог культур /Пр/	5	2	0
1.26	Феноменология культуры: личность в культуре. Феноменология культуры: диалог культур /Ср/	5	12	0
1.28	Феноменология культуры: текст в культуре/Пр/	5	2	0
1.29	Феноменология культуры: текст в культуре/Ср/	5	6	0
1.30	Время и история как проблемы философии культуры/Пр/	5	2	2
1.31	Время и история как проблемы философии культуры /Ср/	5	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
5 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий Раздел 1. Феноменология культуры: личность в культуре Лекция №1 (2 часа) Введение в философию культуры Вопросы: 1. Философия культуры как важнейший вопрос 2. Проблема смысла в философии культуры 3. Философия культуры и ее определяющие мотивы Лекция №2 (2 часа) Онтология человеческого бытия как основание философии культуры. Открытие «бытия» Вопросы: 1. Онтологические основания культуры. 2. Бытие человека. 3. Проблема понимания. 4. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии. 5. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов. 6. Сократ о человеческом бытии. Практическое занятие №1 (2 часа) Онтология человеческого бытия как основание философии культуры Вопросы и задания: 1. «Онтологические основания культуры 2. Бытие человека 3. Проблема понимания Практическое занятие №2 (2 часа) Открытие «бытия»/ Вопросы и задания: 1. Выделение категории бытия как самостоятельной проблемы в философии 2. Постановка вопроса о человеческом бытии в философии софистов 3. Сократ о человеческом бытии Лекция №3 (2 часа) Платон: бытие как эйдос. Аристотель: обоснование бытия Вопросы: 1. Основные проблемы онтологии Платона. 2. Понятие бытия как определенности. 3. Бытие как свершение смысла. 4. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля. 5. Аристотелевское понятие сущности. 6. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля Практическое занятие №3 (2 часа) Платон: бытие как эйдос Вопросы и задания: 1. Основные проблемы онтологии Платона				

2. Понятие бытия как определенности
3. Бытие как свершение смысла

Практическое занятие №4 (2 часа)
Аристотель: обоснование бытия

Вопросы и задания:

1. Аристотеля: постановка проблемы постижения бытия как такового. Платонические истоки философии Аристотеля
2. Аристотелевское понятие сущности
3. Конструктивно-логический характер онтологии Аристотеля

Лекция № 4 (2 часа)

Кант: гносеологизация проблемы бытия

Вопросы:

1. Трансцендентальная философия Канта
2. Пересмотр отношений мышления и бытия в философии Канта.
3. Опыт как важнейшая категория онтологии и теории познания Канта
4. Бытие как вещь в себе
5. Проблема чистого разума как способности познания

Практическое занятие №5 (2 часа)

Кант: гносеологизация проблемы бытия

Вопросы и задания:

1. Трансцендентальная философия Канта
2. Пересмотр отношений мышления и бытия в философии Канта.
3. Опыт как важнейшая категория онтологии и теории познания Канта
4. Бытие как вещь в себе
5. Проблема чистого разума как способности познания

Лекция № 5 (2 часа)

Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера

Вопросы:

1. Проблема подлинности человеческого бытия
2. «Бытие и время» М.Хайдеггера
3. Dasein (Присутствие) как «чистая способность быть»
4. Онтология конечности человеческого бытия и проблема темпоральности

Практическое занятие №6 (2 часа)

Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера

Вопросы и задания:

1. Проблема подлинности человеческого бытия
2. «Бытие и время» М.Хайдеггера
3. Dasein (Присутствие) как «чистая способность быть»
4. Онтология конечности человеческого бытия и проблема темпоральности

Лекция №6 (2 часа)

Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры

Вопросы:

1. Феноменология Э.Гуссерля и современная философия культуры
2. Проблема интенции мышления в феноменологии
3. Проблема очевидности в науке и человеческом мире, понятие «Lebenswelt» Гуссерлевская концепция кризиса европейской культуры

Практическое занятие №7 (2 часа)

Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры

Вопросы и задания:

1. Структурализм как метод исследования
2. Школа структурной лингвистики Ф. де Соссюра
3. Философия символических форм Э.Кассирера
4. Психоанализ З.Фрейда
5. Французский структурализм Ж.Лакан, Р.Барт, М.Фуко, К.Леви-Строс
6. Развитие структуралистского направления в русской науке XX века (Ю.М.Лотман и тартусско-московская школа гуманитарных исследований)

Практическое занятие №8 (2 часа)

Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования

Вопросы и задания:

1. Герменевтический метод познания культурных явлений
2. Проблема автора и текста
3. Методы: сравнительного анализа и интуитивного прозрения
4. Г.Г.Гадамер «Истина и метод».
5. Инструментальность языка, восстановление герменевтического «круга» в диалоге

Практическое занятие №9 (2 часа)

Феноменология культуры: личность в культуре. Феноменология культуры: диалог культур

Вопросы и задания:

1. Диалог человека и Абсолюта в «Философия Блаженного Августина в контексте средневековой культуры
2. Проблемы динамики человеческой истории («О Граде Божиим») и человеческой души
3. Идея персональной ответственности человека перед Богом.
4. Диалог как культурная форма.
5. Диалог как возможность бытия культуры у М.М.Бахтина.
6. Своеобразие гуманитарно-филологического мышления М.М.Бахтина.
7. В.С.Библер: идея культуры как средоточия смыслов человеческого бытия Л.М.Баткин: идея культурного смысла

Практическое занятие №10 (2 часа)
 Феноменология культуры: текст в культуре

Вопросы и задания:

1. Понятие текста в концепции М.М.Бахтина
2. Идея интертекста в творчестве Р.Барта и Ю.Кристево
3. Концепция интертекстуальности

Практическое занятия №11 (2 часа)
 Время и история как проблемы философии культуры

Вопросы и задания:

1. Философия культуры как философия истории
2. История и прогресс Ж. Кондорсе
3. Концепция линейного прогресса в работе И.Г.Гердера
4. Философия истории Г.В.Ф.Гегеля
5. Цикличность истории в концепции О.Шпенглера
6. «Конец истории» в творчестве М.Фуко

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1.	Феноменология культуры: личность в культуре	Доклад с презентацией на семинаре	Доклад

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Феноменология культуры: личность в культуре	Доклад с презентацией на семинаре	Доклад

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Пивоев, В. М.	Философия культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210654	Москва: Директ-Медиа, 2013
ЛП.2	Шендрик, А. И.	Социология культуры: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691635	Москва: Юнити-Дана, 2017
ЛП.3	Мягков, А.Ю.	Социология: основы общей теории: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385	Москва: ФЛИНТА, 2021

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Грядовой, Д. И.	История философии: учебник: [в 3 книгах]. Книга 1. Древний мир. Античность URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684797	Москва: Юнити-Дана, 2017

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование. Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт. |
|-----|--|

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Философия и теория культуры»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Феноменология культуры: личность в культуре			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	11	20
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	20
Контрольное мероприятие по разделу		11	20
Промежуточный контроль		5	10
Промежуточная аттестация		6	10
Итого:		56	100

Вид контроля	Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Феноменология культуры: личность в культуре		
Аудиторная работа 11 баллов	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый студент делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 11	Темы для изучения: Введение в философию культуры Онтология человеческого бытия как основание философии культуры. Открытие «бытия» Платон: бытие как эйдос. Аристотель: обоснование бытия Кант: гносеологизация проблемы бытия Бытие человека в фундаментальной онтологии Хайдеггера Структуралистские и постструктуралистские исследования культуры Герменевтика как стратегия современного гуманитарного исследования Феноменология культуры: личность в культуре. Феноменология культуры: диалог культур Феноменология культуры: текст в культуре Время и история как проблемы философии культуры Образовательные результаты: Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры
20 баллов	Ответы на семинаре 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	
Сам. раб. (обязательная) 11 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2;	

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
 Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»
 Рабочая программы дисциплины «Философия и теория культуры»

	Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	Знает: закономерности развития, структуру и функции культуры, ее генезис, методы типологии и периодизации культуры, основные проблемы изучения культуры как целостности, концепции социодинамики культуры, специальные методы исследования культуры Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе Умеет: применять современные формы и методы воспитательной работы при освоении учащимися культурологического знания
Сам. раб. (на выбор) 12 баллов	Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку студента к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: •постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -2; •глубина критического анализа литературы по проблеме исследования, умение видеть различия между подходами и позициями исследователей, наличие собственной исследовательской позиции -2; Содержательность презентации - 2 б. •владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; •умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 5-6 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	
Контрольное мероприятие 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе
Промежуточный контроль 1-11 баллов	Зачет в форме собеседования. Студент получает 9-10 баллов, если ответ полный, материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; но допущены ошибки исправленные в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает 4-8 баллов, если ответ неполный, допущенные ошибки исправлены в процессе беседы с экзаменатором. Студент получает не выше 1-3 баллов, если при ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания учебного материала или отвечающим допущена существенная ошибка, не исправленная после наводящих вопросов экзаменатора.	Знает: философские концепции культуры; общенаучные методы: анализа, синтеза, дедукции, индукции, аналогии и другие; сущность и значение философии в развитии культуры; проблемы культуры в классической, неклассической и постнеклассической философии; основные этапы и закономерности развития философии культуры Умеет применять философские концепции культуры, духовности и нравственности в учебном и воспитательном процессе
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	