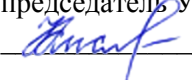


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Арт-педагогика в развитии личности обучающегося

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Музыкального образования		
Учебный план	ФКИ-626Мо(4г) Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование Направленность (профиль) «Музыкальное образование»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачет 3	
аудиторные занятия	24		
самостоятельная работа	48		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические занятия	16	16	16	16
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	24	24	24	24
Контактная работа	24	24	24	24
Сам. работа	48	48	48	48
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Черномырдина Т.Н.

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Арт-педагогика в развитии личности обучающегося

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) «Музыкальное образование»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Музыкального образования

Протокол от 30.06.2026 г. №10

Зав. кафедрой А.И. Смоляр

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цель изучения дисциплины: формирование представлений о возможности использования искусства в развитии личности обучающегося, формирование умений и навыков применения арт-педагогических методов развития личности обучающихся. Задачи изучения дисциплины: формирование знаний о применении арт-педагогике в развитии личности ребенка; формирование знаний о специфике использования различных арт-педагогических методов; формирование навыков выбора и применения методов, приемов арт-педагогике в развитии личности обучающихся. Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука	
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.ДВ
2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Содержание дисциплины базируется на материале: «Психология», «Педагогика»	
2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
«Психология воспитательных практик», «Художественно-эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Производственная практика (педагогическая практика)»	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, психофизиологических, ситуативных, временных) для успешного выполнения порученных работ	
Знает функции искусства в развитии личности, арт-педагогические средства и методы арт-педагогике, содействующие самоорганизации личности	
УК-6.3. Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	
Умеет осуществлять выбор арт-педагогических средств и методов для реализации намеченных целей с учетом личностных возможностей обучающихся	
УК-6.4. Критически оценивает эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата	
Умеет критически оценивать влияние арт-педагогических методов на развитие личности обучающегося	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в арт-педагогiku			
1.1	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике /Лек/	3	2	0
1.2	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике /Пр/	3	4	0
1.3	Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике /Ср/	3	10	0
1.4	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии личности детей /Пр/	3	2	2
1.5	Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии личности детей /Ср/	3	10	0
	Раздел 2. Специфика арт-педагогической деятельности			
2.1	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности /Лек/	3	2	0
2.2	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности /Пр/	3	6	2
2.3	Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности /Ср/	3	10	0
2.4	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике /Лек/	3	2	0
2.5	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике /Пр/	3	2	2
2.6	Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике /Ср/	3	10	0
2.7	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами /Лек/	3	2	0
2.8	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами /Пр/	3	2	0
2.9	Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами /Ср/	3	8	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)	
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)	
3 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий Раздел 1. Введение в арт-педагогiku Лекция №1 (2 часа) Основные понятия, цели и задачи арт-педагогике	

Вопросы и задания:

1. Понятие «артпедагогика».
2. Цели, общие и частные и задачи артпедагогики.
3. Основные понятия арт-педагогики.
4. История использование разных видов искусства в целях врачевания.

Практические занятия №1-2 (4 часа)

Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики

Вопросы и задания:

1. Раскройте связь арт-педагогики с другими отраслями научного знания.
2. Какова роль искусства в развитии личности человека?
3. Перечислите виды искусства и выделите специфику каждого из перечисленного вида.
4. Определите роль разных видов искусства в развитии разных сторон личности.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии личности детей

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте взгляды древнегреческих философов на роль искусства в жизни человека.
2. Раскройте представления отечественных психологов об эффекте катарсиса в искусстве.
3. Проанализируйте взгляды современных зарубежных и отечественных ученых на арт-педагогiku.

Раздел 2. Специфика арт-педагогической деятельности

Лекция №2 (2 часа)

Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности

Вопросы и задания:

1. Принципы арт-педагогической деятельности.
2. Средства и формы арт-педагогической деятельности.
3. Группы методов арт-педагогики.

Практические занятия №4-6 (6 часов)

Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности

Вопросы и задания:

1. Назовите принципы арт-педагогической деятельности.
2. Охарактеризуйте основные средства и формы арт-педагогической деятельности.
3. Каковы основания отбора средств арт-педагогической деятельности?
4. Назовите основные группы методов артпедагогики.
5. Как происходит оценка результатов арт-педагогической деятельности?

Лекция №3 (2 часа)

Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике

Вопросы и задания:

1. Диагностический потенциал арт-педагогической деятельности.
2. Анализ изобразительной продукции участников арт-педагогического процесса.
3. Основные диагностические методы в арт-педагогике.

Практическое занятие №7 (2 часа)

Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике

Вопросы и задания:

1. В чем заключается одна из функций арт-педагогической деятельности - диагностика?
2. Какие существуют рекомендации относительно анализа изобразительной продукции участников арт-педагогического процесса?
3. Как происходит интерпретация проективных признаков в рисунках и других продуктах художественного творчества?

Лекция №4 (2 часа)

Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами

Вопросы и задания:

1. Личность педагога предметной области «Искусство».
2. Личность педагога, организующего арт-педагогический процесс.
3. Роль педагога в арт-педагогической деятельности.
4. Функции педагога, организующего арт-педагогическую деятельность.

Практическое занятие №8 (2 часа)

Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами

Вопросы и задания:

1. Назовите особенности личности педагога предметной области «Искусство».
2. Какими способностями должен обладать педагог, организующий арт-педагогический процесс?
3. Покажите роль педагога в арт-педагогической деятельности.
4. Раскройте основные функции педагога, организующего арт-педагогическую деятельность

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в арт-педагогiku	Составление тезауруса (10 понятий).	Тезаурус.
		Подготовка презентации. Написание конспекта. Составление таблицы.	Презентация. Конспект. Таблица.

2	Специфика арт-педагогической деятельности	Подбор диагностических проективных методик	Методическая копилка
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в арт-педагогику	Написание аннотации к книге. Написание эссе.	Аннотация к книге. Эссе.
2	Специфика арт-педагогической деятельности	Подготовка и выступление с докладом	Выступление и текст доклада
		Написание эссе.	Эссе

5.3.Образовательные технологии
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ			
Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы,	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Смирнова, С. В.	Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся: учебное пособие для студентов педагогических специальностей URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987	Москва: Директ-Медиа, 2023
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Ванюхина, Н. В.	Общая психология: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229	Казань: Познание (Институт ЭУП), 2014
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max			
- Архиватор 7-Zip			
- Браузер Яндекс для организаций			
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных			
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»			
- Базы данных Springer eBooks			
- Единое содержание общего образования https://edsou.ru/			
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/			
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.		
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).		

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Арт-педагогика в развитии личности обучающегося»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Введение в арт-педагогiku			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	1	3
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	15
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	14
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		22	40
Специфика арт-педагогической деятельности			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	10	13
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	10	15
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		28	45
Промежуточная аттестация		6	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение в арт-педагогiku»			
1	Аудиторная работа	Ведение конспекта лекций и работа с ним: 1 балл – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован; 3 балла – конспект лекции соответствует теме и отражает основные положения, сообщенные лектором, написан разборчиво, структурирован, содержит дополнительные сведения, почерпнутые студентом из других источников.	Тема: Основные понятия, цели и задачи арт-педагогики Взгляды зарубежных и отечественных психологов и педагогов на использование искусства в развитии личности детей Образовательные результаты: Знает функции искусства в развитии личности, арт-педагогические средства и методы арт-педагогики, содействующие самоорганизации личности Умеет осуществлять выбор арт-педагогических средств и методов для реализации намеченных целей с учетом личностных возможностей обучающихся Умеет критически оценивать влияние арт-педагогических методов на развитие личности обучающегося
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка тезауруса: 4 балла – тезаурус основных понятий составлен без ошибок, но не в полном объеме, отсутствует несколько понятий; 6 баллов – тезаурус основных понятий составлен правильно и в полном объеме. Подготовка и представление презентации: 3 балла - презентация включает 5 и менее слайдов, вопрос раскрыт не полностью. 5 баллов - в презентации вопрос освещен полностью, хорошее эстетическое оформление. Составление таблицы с основными направлениями арт-педагогики: 4 балла – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены не в полном объеме 6 баллов – таблица составлена согласно обозначенным параметрам; сведения в таблице представлены в полном объеме.	

		Написание конспекта: 4 балла – конспект краткий, отражает основное содержание вопроса; 6 баллов - конспект отражает основное и полное содержание вопроса, написан разборчиво, структурирован.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание аннотации к книге: 4 балла – аннотация краткая, не в полной мере отражает содержание книги; 6 баллов - аннотация отражает основное содержание книги, написана разборчиво, структурирована. Написание эссе: 4 балла – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 6 баллов - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 5 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный ответ на два вопроса; 7 баллов – содержательные ответы на три вопроса, есть небольшие недочеты. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		22-40	
Текущий контроль по разделу «Специфика арт-педагогической деятельности»			
1	Аудиторная работа	Ответы на вопросы на семинарском занятии: 3 балла – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 5 баллов – содержательный и глубокий ответ на два-три обсуждаемых вопроса.	Тема: Принципы, средства, формы арт-педагогической деятельности Диагностический потенциал творческих работ в арт-педагогике Роль педагога в развитии личности обучающихся арт-педагогическими средствами Образовательные результаты: Знает функции искусства в развитии личности, арт-педагогические средства и методы арт-педагогики, содействующие самоорганизации личности Умеет осуществлять выбор арт-педагогических средств и методов для реализации намеченных целей с учетом личностных возможностей обучающихся Умеет критически оценивать влияние арт-педагогических методов на развитие личности обучающегося
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подбор диагностических проективных методик: 5 баллов – студент подобрал одну-две методики, правильно рассказал особенность их проведения 7 баллов - студент подобрал три и более методик, правильно рассказал особенность их проведения.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Написание эссе: 4 балла – тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе; в содержании эссе недостаточно логично раскрывается основная мысль; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части. 6 баллов - четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе; в эссе логично, связно и полно доказывается определенная точка зрения; заключение содержит выводы. Все требования, предъявленные к заданию, выполнены. Подготовка и выступление с докладом: 2 балла – доклад соответствует теме, структурирован, но материал не проанализирован в	

		полной мере. 3 балла - доклад соответствует теме, структурирован, цель, сформулированная в докладе, достигнута, представлено современное видение проблемы.	
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная работа по вопросам тем раздела. Ответы на вопросы: 5 балла – содержательный ответ на один из вопросов; 6 баллов – содержательный ответ на два вопроса; 7 баллов – содержательные ответы на три вопроса, есть небольшие недочеты. 8 баллов – содержательный и глубокий ответ на три вопроса.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		28-45	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	