Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2021 10:03
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Новостная журналистика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б26Жо(4г)
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 50
самостоятельная работа 94

Виды контроля в семестрах:
экзамены 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**3(2.1)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	32	32	32	32
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	50	50	50	50
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. Работа	94	94	94	94
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

Борщева Наталья Николаевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Новостная журналистика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11
Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП


_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: подготовка обучающихся к началу практической сферы деятельности в области оперативной журналистики.

Задачи изучения дисциплины:

- сформировать умения по технологии сбора и обработки новостной информации;
-обучить профессионально точно и ответственно выбирать жанр материала;
-обучить приемам технологического и творческого характера при работе с новостными текстами;

Область профессиональной деятельности:

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Современный русский язык, Цифровые коммуникации

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Аналитическая журналистика
Технология интервью, Теория и практика медиакоммуникаций

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

Умеет выявлять актуальную проблему и формулировать тему публикации

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Знает методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.)
Умеет:

- получать информацию методами опроса и интервью;
- фиксировать полученную информацию на разные носители;
- производить расшифровку аудио- и видео-записи

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников

Умеет:

- быстро находить необходимые источники информации;
- отбирать релевантную информацию из найденных документальных источников.

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения

Умеет готовить материал на основе фактов
Владеет навыками проверки информации.

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Знает способы визуализации и упаковки информации
Владеет навыками подготовки материала в разных информационных жанрах с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

Умеет следовать этическим принципам на всех этапах подготовки материала

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Владеет опытом оперативной подготовки журналистского текста для новостей в различных жанрах, форматах для размещения на различных платформах – печатных, вещательных, онлайновых, мобильных

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Новостная журналистика в печатных СМИ			
1.1	Новостная журналистика в печатных СМИ /Лек/	3	6	2
1.2	Новостная журналистика в печатных СМИ /Пр/	3	10	2
1.3	Новостная журналистика в печатных СМИ /Ср/	3	30	0
	Раздел 2. Новостная журналистика на радио и телевидении			
2.1	Новостная журналистика на радио и телевидении /Лек/	3	6	2
2.2	Новостная журналистика на радио и телевидении /Пр/	3	10	2
2.3	Новостная журналистика на радио и телевидении /Ср/	3	35	0
	Раздел 3. Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства			
3.1	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства /Лек/	3	6	0
3.2	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства /Пр/	3	12	2
3.3	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства /Ср/	3	29	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

6 семестр, 9 лекций, 16 практических занятий

Раздел 1. Новостная журналистика в печатных СМИ

Лекции № 1-3 (6 часов)

Новостная журналистика в печатных СМИ

Вопросы и задания:
1. Объект, предмет, задачи дисциплины «Новостная журналистика».
2. Понятие «факт», «новость» и «информация» в журналистике.
3. Проблема отбора и критерии новостей для прессы.
4. Проблема объективности публикации, эффект «самоочевидности фактов».
5. Задачи и возможности использования детали в «мягкой» новости и в репортерской «картинке» (зарисовке).
6. Формула Квинтилиана (5W+H) и ее применение в новостной журналистике.
7. «Перевернутая пирамида» как вариант репортерского материала.
8. Разновидности схемы «Перевернутой пирамиды» в текстах новостей.
9. «Перевернутая пирамида» и практика применения в современной практике.
10. Ссылки в тексте новостей как вспомогательный материал, правила применения.

Практические занятия № 1-5 (10 часов)

Новостная журналистика в печатных СМИ

Вопросы и задания:
1. Написать суммирующую фразу (лид), основываясь на сведениях информационного агентства.
2. Рассмотреть информационные подборки на сайте ежедневной газеты; выделить в материалах «классические элементы новости», определить, какие именно преобладают.
3. Предложить новый вариант заметки, опубликованной в газете, изменив форму подачи статистики (выделить «ударные цифры», применить пересчет, образную обработку цифр).
4. Сократить цитаты в предложенном сообщении, используя разные приемы «облегчения цитат» (пересказ, сокращение по словам).
5. Переписать предложенную заметку, сделать ее яснее.
6. Превратить «жесткую» новость из текущей прессы в «мягкую», изменив композицию и лид.
7. Сопоставить ссылки на источник информации, приведенные в разных публикациях на одну тему.
8. Сравнить два варианта подачи одного новостного сообщения в разных изданиях
9. Рассмотреть и проанализировать примеры расширения структуры новости за счет использования цитаты эксперта.
10. Найти в текстах газет форму «Новость с двойным дном».

Раздел 2. Новостная журналистика на радио и телевидении

Лекции № 4-6 (6 часов)

Новостная журналистика на радио и телевидении

Вопросы и задания:
1. Случаи применения новости в стиле soft.
2. Роль смысловой детали в структуре «мягкой новости».
3. Смысл расширения новостей. Сохранение требований емкости и компактности произведения.
4. «Авторские» лиды зарисовок и «мягких» новостей; основания для их применения.
5. «Затяжные» (интригующие) лиды и их разновидности в «мягкой новости».
6. Этические нормы применения мягкой новости.
7. Виды хроники в новостной журналистике.
8. Емкий абзац хроникальной заметки, разновидность лида и мастерство написания.
9. Особенность построения заметки в стиле hard.
10. Расширенная заметка в стиле hard.
11. Классификация жанров новостной журналистики.
12. Классификация жанров М.И.Шостак. А.А.Тертычного, М.Н.Кима.
13. Трансформация жанров новостей в условиях мультимедиа.
14. Основные информационные жанры сетевой журналистики.

Практические занятия № 6-10 (10 часов)

Новостная журналистика на радио и телевидении.

Вопросы и задания:
1. Рассмотреть пример политической новости в существенных подробностях.
2. Обсудить проблему объективности оперативного политического комментирования.
3. Рассказать о возможностях проявления публицистической позиции автора в политической реплике.
4. Где и как употребляется попутный политический комментарий? 5. Возможности и этические границы употребления слухов и непроверенных фактов.
5. Рассмотреть и обсудить экспертное интервью в ежедневной прессе.
6. Отметить приемы разоблачительных интервью.
7. В интервью-портрете обратить внимание на тональность разговора, стиль выявления характера собеседника.
8. Внести ряд допустимых исправлений в текст интервью.
9. «Поменяйте задачу интервью». (Предлагается текст интервью со «звездой». Предположив, что собеседник может быть интересен аудитории как «эксперт», или «неординарная личность», предлагается пофантазировать, изменить содержание, форму, тон вопросов.)
10. Границы и возможности «дирижирования» беседой во время интервью (рассмотреть или прослушать работу знаменитых журналистов –Ларри Кинг, Владимир Познер, Андрей Авдеенко, Ксения Собчак и др.)
11. Специфика«звездных» интервью: обстановка и интонации, совместная работа над «имиджем» известного человека.

Раздел 3. Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства

Лекции № 7-9 (6 часов)

Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства

Вопросы и задания:

1. Практика применения информационного отчета.
2. Трансформация жанра отчета, роль автора.
3. Элементы репортажа в информационном отчете.
4. Информационный отчет и хроника: общее и отличие.
5. Психологические аспекты интервьюирования.
6. Варианты вопросов в интервью.
7. Подготовка к интервью и процесс беседы.
8. Жанровые разновидности интервью (экспертное, звездное, аналитическое, информационное, интервью-портрет и др.)
9. Роль авторских ремарок и журналистского наблюдения в ходе интервью.
10. Правовые и этические нормы проведения интервью.
11. Информационный повод и работа над репортажем.
12. «Эффект присутствия» и «эффект соучастия».
13. Репортажная зарисовка – проблемы журналистского мастерства.
14. Авторское «я» в репортаже, композиция и сюжет.

Практические занятия № 11-16 (12 часов)

Светская хроника - проблемы объективности и мастерства.

Вопросы и задания:

1. Используя удачный пример светской хроники, напишите на этой основе материал с элементами комментария.
2. Охарактеризовать методы работы светских репортеров.
3. Рассмотреть и проанализировать, как освещается светская хроника в социальных сетях.
4. Подготовить новостную публикацию на любую тему для светского издания, опираясь на конкретные факты из жизни знаменитостей.
5. Найти в текстах СМИ фрагменты с ярко выраженным ритмом события (замедленный ритм, событие в ритме «хаоса» и т.п.)
6. Описать по памяти свои ощущения в связи с каким-то знаменательным событием, обратив внимание на выразительные «сенсорные» детали (цвет, свет, звук). 3. Предложить (письменно) несколько способов, как можно передать замедленный ритм, ритм «хаоса», «марша» и т. п. (подобрать соответствующие глаголы, ритмические детали, метафоры). 4. Продолжить работу над картинкой: «Станция метро», добавив ритмически различающиеся фрагменты: «Прибытие поезда», «Отправление поезда», «Эскалатор».
7. Найти в тексте спортивной новости цифры и статистику, обратить на способы подачи.
8. Тайм-элементы в репортерской хронике: создать новый вариант заметки.
9. Придумать три разных лида к криминальной хронике, меняя ее тональность и контекст.
10. привести примеры расширения спортивной новости за счет цитаты спортивного комментатора.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Новостная журналистика в печатных СМИ	Изучение контента периодической печати (федеральной и региональной), выявление видов и типов новостей, их компонентов	Подготовка медиа-папки с примерами новостных текстов
2	Новостная журналистика на радио и телевидении в современных условиях	Изучение информационного контента радио и ТВ (федеральные и региональные СМИ), выявление видов и типов новостей	Подготовка медиа-папки или презентации с докладом
3	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства	Изучение информационного контента Интернет-СМИ в т.ч. информационных агентств (федеральных и региональных), выявление видов и типов новостей	Подготовка медиа-папки или презентации

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Новостная журналистика в печатных СМИ	Поиски и отбор текстов с ярко выраженной формой «жесткой» и «мягкой» новости, анализ технологий и приемов журналиста.	Аналитический обзор в форме конспекта.
2	Новостная журналистика на радио и телевидении в современных условиях	Интервью с руководителями и сотрудниками редакций СМИ Самары и Самарской области.	Подготовка портфолио - коллекции наиболее удачных интервью.
3	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства	Работа над сообщением по согласованной с преподавателем теме.	Сообщение (доклад) на семинарском занятии
		Работа над докладом по согласованной с преподавателем теме.	Сообщение на конференции, круглом столе
		Работа над сообщением по согласованной с преподавателем теме.	Выступление с докладом на студенческой конференции

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Брезгунов А.Д.	Особенности производства радиопрограмм / А. Д. Брезгунов. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 109 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140259	Москва: Лаборатория книги, 2012
Л1.2	Дымова И., Рыков П. Щербакова Г.	Профессиональная этика журналиста : учебное пособие / И. Дымова, П. Рыков, Г. Щербакова ; Оренбургский государственный университет. – Оренбург : Университет, 2013. – 164 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259175	Оренбург: Университет, 2013
Л1.3	Зорин К. А.	Журналистское мастерство: новостная журналистика: учебное пособие / К. А. Зорин ; Сибирский федеральный университет. – 136 с. : ил. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497775	Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин Р. И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике / Р. И. Сластенкин. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140279	Москва: Лаборатория книги, 2012.
Л2.2	Разин Н. П.	Особенности работы журналиста на радио : [16+] / Н. П. Разин. – Москва : Лаборатория книги, 2012. – 99 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141473	Москва: Лаборатория книги, 2012.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.
Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.
Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Новостная журналистика»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Новостная журналистика в печатных СМИ»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	8
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	11
Промежуточный контроль		2	5
Наименование раздела: «Новостная журналистика на радио и телевидении»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	9
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		5	7
Промежуточный контроль		3	5
Наименование раздела: «Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	6	7
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	7
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		3	5
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Новостная журналистика в печатных СМИ»			
1	Аудиторная работа	Обучение технологиям создания новостных текстов, с учетом характера целевой аудитории и жанра -2 балла. Составление информационной повестки дня для ежедневной городской газеты -1 балл. Терминологический диктант (12 слов) на знание профессиональных терминов и понятий в области новостной журналистике: 1.Блиц-интервью 2.Вопрос «в досыл» 3. «Жесткие новости» 4. Метод «маски» 5. «Мягкая» новость 6. «Опрокинутая воронка» 7. «Перевернутая пирамида»	Новостная журналистика в печатных СМИ Образовательные результаты: Умеет выявлять актуальную проблему и формулировать тему публикации Знает методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.) Умеет: - получать информацию методами опроса и интервью; - фиксировать полученную информацию на разные носители; - производить расшифровку аудио- и видео-записи Умеет:

		8. Попутный комментарий 9. Ритмическая деталь 10. «Тайм-элемент 11.Хедлайн 12. Слаглайн За правильный ответ на все 12 вопросов ставится 5 баллов. За семь правильных ответов ставится 4 балла. За пять правильных ответов ставится 3 балла. За четыре – три правильных ответа ставится 2 балла. Один-два правильных ответа ставится 1 балл.	- быстро находить необходимые источники информации; - отбирать релевантную информацию из найденных документальных источников. Умеет готовить материал на основе фактов Владеет навыками проверки информации. Знает способы визуализации и упаковки информации Владеет навыками подготовки материала в разных информационных жанрах с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта Умеет следовать этическим принципам на всех этапах подготовки материала Владеет опытом оперативной подготовки журналистского текста для новостей в различных жанрах, форматах для размещения на различных платформах – печатных, вещательных, онлайновых, мобильных
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	В качестве домашнего задания составить коллекцию городских новостей за неделю по материалам самарской прессы – 2 балла. Подготовить самостоятельно тексты хроник, применяя формулу Квинтилиана(5W+H), обращая внимание на характер лида – 2 балла. Составить тексты в жанре корреспонденций, делая акцент на представлении автора о значимости событий. Факты брать из самарских новостей. 6 баллов.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Изучение контента периодической печати (федеральной и региональной), выявление видов и типов новостей, их компонентов – 4 балла. Подготовить информационную зарисовку на любую тему, учитывая своевременность новости и ее важность для горожан Самары. 4 балла.	
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа – сделать комплексный анализ телевизионного выпуска новостей (структура, повестка дня, состав авторов и ведущих) – 5 баллов.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Новостная журналистика на радио и телевидении»			
1	Аудиторная работа	Составить дневник наблюдений за неделю трансляции федерального и регионального телерадиовещания, выделяя новости по значимости и актуальности – 4 балла. Подготовить расширенный вариант новостного сообщения, опираясь на данные, обнародованные электронными СМИ, социальными сетями – 2 балла. Написать текст спортивного репортажа, переделав его из информационного сообщения, обращая внимание на метод «эффекта присутствия». – 2 балла.	Новостная журналистика на радио и телевидении Образовательные результаты: Умеет выявлять актуальную проблему и формулировать тему публикации Знает методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.) Умеет: - получать информацию методами опроса и интервью; - фиксировать полученную информацию на разные носители; - производить расшифровку аудио- и видео-записи Умеет: - быстро находить необходимые источники информации; - отбирать релевантную информацию из найденных документальных источников. Умеет готовить материал на основе фактов Владеет навыками проверки информации. Знает способы визуализации и упаковки информации Владеет навыками подготовки материала в разных информационных жанрах с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Изучение информационного контента радио и ТВ (федеральные и региональные СМИ), выявление видов и типов новостей. Охарактеризовать, какие требования предъявляются заголовку в текстах инофрмационного агентства ТАСС. Составить коллекцию ярких и грамотных заголовков агентства ТАСС – 2 балла.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	В материалах местных радиостанций найти примеры радиокомментария и выяснить, какие факторы влияют на характер построения новости, периодичность выхода в эфир и верстки. 4 балла. Рассмотреть новостные сообщения из прессы. Выделить информационные параметры событий, отмеченные журналистами. Привести примеры новостей с разными элементами лида (с акцентами на “когда”, “где” и т.д. - 2 балла. Привести заметку - недостаточно компактную, изобилующую повторами, но неплохую по фактуре. Приписать свой вариант. 2 балла.	

			Умеет следовать этическим принципам на всех этапах подготовки материала Владеет опытом оперативной подготовки журналистского текста для новостей в различных жанрах, форматах для размещения на различных платформах – печатных, вещательных, онлайновых, мобильных
Контрольное мероприятие по разделу		Письменная контрольная работа по заданной теме.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 10 баллов.	
Текущий контроль по разделу «Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства»			
1	Аудиторная работа	Составить конспект по работе мировых информационных агентств – ИТАР-ТАСС (Россия); «France –Presse» (Франция); «Reuters» (Англия) -3 балла. Проанализировать ленту информационных агентств, обратив внимание на хедлайны материалов, играющих роль заголовков. Выяснить, где хедлайн является самостоятельным текстом, а где элементом структуры – 3 балла., Проведение мониторинга новостных сайтов, включая региональные, с целью анализа тайм-элементов в репортерской хронике. 3 балла.	Новостная Интернет-журналистика. Информационные агентства Образовательные результаты: Умеет выявлять актуальную проблему и формулировать тему публикации Знает методы получения информации (интервью, анализ документов и т.д.)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Изучение информационного контента интернет-СМИ в т.ч. информационных агентств (федеральных и региональных), выявление видов и типов новостей – 6 баллов. Проанализировать в ленте новостей способы подачи справочного материала (бэкграунда), оценить качество текста и целесообразность. 3 балла.	Умеет: - получать информацию методами опроса и интервью; - фиксировать полученную информацию на разные носители; - производить расшифровку аудио- и видео-записи
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Оценить качество журналистского текста в форме «перевернутой пирамиды» в ленте информационного агентства. Провести работу по редактированию текста, изменяя структуру и смысловые единицы текста – 4 балла. Письменная работа над краткими новостями в стиле hard. Смысл схемы “перевернутая пирамида”. Когда применяют жесткую новость и каким должен быть лид. Единство “идеи”, объединяющей структуру заметки в стиле hard. 3 балла.	Умеет: - быстро находить необходимые источники информации; - отбирать релевантную информацию из найденных документальных источников. Умеет готовить материал на основе фактов Владеет навыками проверки информации. Знает способы визуализации и упаковки информации Владеет навыками подготовки материала в разных информационных жанрах с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта Умеет следовать этическим принципам на всех этапах подготовки материала Владеет опытом оперативной подготовки журналистского текста для новостей в различных жанрах, форматах для размещения на различных платформах – печатных, вещательных, онлайновых, мобильных
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа по написанию информационных текстов с применением формулы Квинтилиана. 8 баллов	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет масимально 50 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	