Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 29.10.2024 08:26:09
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
_____Н.Н. Кислова

Медиакритика

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план ФФ-б26Жо(4г)
Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144
в том числе:
аудиторные занятия 48
самостоятельная работа 96

Виды контроля в семестрах:
экзамены 8
зачеты 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	**7(4.1)**		**8(4.2)**		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8	16	16
Практические	16	16	16	16	32	32
В том числе инт.	6	6	6	6	12	12
Итого ауд.	24	24	24	24	48	48
Контактная работа	24	24	24	24	48	48
Сам. работа	48	48	48	48	96	96
Итого	72	72	72	72	144	144

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Медиакритика

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 26.06.2026г. №11
Зав. кафедрой О.М. Буранок

Начальник УОП

_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о современной медиакритике

Задачи изучения дисциплины:

- изучить форматы и жанры медиакритики;
- научить создавать современные рецензии;
- научить работать как критик в блогосфере;

Область профессиональной деятельности:

06 Связь, информационные и коммуникационные технологии

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Новые медиа в системе массовой коммуникации

Теория и практика медиакоммуникаций

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Современный брендинг

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта

ПК-1.1. Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему

Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику

ПК-1.2. Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения

Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество.

Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице

ПК-1.3. Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников

Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок

ПК-1.4. Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения

Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей

ПК-1.5. Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта

Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов).

ПК-1.6. Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы

Знает: этические основы медиакритики;

Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы

ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа

Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа.

ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность в соответствии с языковыми нормами, стандартами, форматами, жанрами, стилями, технологическими требованиями разных типов СМИ и других медиа

ПК-2.1. Приводит журналистский текст и (или) продукт разных видов в соответствие с языковыми нормами

Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка

ПК-2.2. Контролирует соблюдение редакционных стандартов, форматов, жанров, стилей в журналистском тексте и (или)продукте

Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ

ПК-2.3. Контролирует соблюдение профессиональных этических норм в журналистском тексте и (или) продукте

Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам

ПК-2.4. Учитывает технологические требования разных типов СМИ и других медиа при редактировании журналистского текста и (или) продукта

Умеет: создать канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Мастерство современного рецензента			
1.1	Жанровые особенности рецензии /Лек/	7	4	2
1.2	Написание рецензии на литературное произведение /Лек/	7	4	0

1.3	Особенности кинорецензии /Пр/	7	8	2
1.4	Рецензии на театральные постановки /Пр/	7	8	2
1.5	Как написать рецензию на музыкальный альбом /Ср/	7	24	0
1.6	Рецензия на компьютерную игру /Ср/	7	24	0
	Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов			
2.1	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики /Лек/	8	8	2
2.2	Блогер-рецензент /Пр/	8	8	2
2.3	Критика в партизанских Интернет-СМИ /Пр/	8	8	2
2.4	Критика в формате подкаста /Ср/	8	14	0
2.5	Современная рецензия: формат или жанр? /Ср/	8	14	0
2.6	Перспективы медиакритики /Ср/	8	14	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

7 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 1. Мастерство современного рецензента

Лекции №1-2 (4 часа)

Жанровые особенности рецензии

Вопросы и задания:

Объективное и субъективное начала в рецензии. Композиция рецензии. Знаменитые рецензенты прошлого. Современные мастера рецензии. Оценка в рецензии.

Лекции № 3-4 (4 часа)

Написание рецензии на литературное произведение

Вопросы и задания:

Что такое литературный приём? Как анализировать литературный текст. Значимость и уместность цитат в рецензии. Учитывать ли рецензии коллег.

Практические занятия № 1-4 (8 часов)

Особенности кинорецензии

Вопросы и задания:

Обучающиеся получают задание: написать рецензию на конкретный фильм или сериал. К моменту сдачи рецензии кино/сериал (хотя бы фрагментарно) должна посмотреть вся группа. После зачитывания рецензии или представления рецензии в виде презентации следует обсуждение.

Практические занятия № 5-8 (8 часов)

Рецензии на театральные постановки

Вопросы и задания:

Обучающиеся получают задание: написать рецензию на конкретную театральную постановку из имеющихся в открытом доступе на видеохостингах. К моменту сдачи рецензии кино/сериал (хотя бы фрагментарно) должна посмотреть вся группа. После зачитывания рецензии или представления рецензии в виде презентации следует обсуждение.

8 семестр, 4 лекции, 8 практических занятий

Раздел 2. Рецензия в контексте медиаформатов

Лекции № 5-8 (8 часов)

Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики

Вопросы и задания:

Современные форматы мультимедийной журналистики: разновидности сторителлинга. Лонгрид как сторителлинг. Элементы рецензии в современных лонгридах.

Практические занятия № 9-12 (8 часов)

Блогер-рецензент

Задание:

Обучающиеся готовят доклады-презентации, посвящённые деятельности блогера-рецензента. В докладе должны рассматриваться как минимум 5 выпусков блога. В презентацию обязательно должны быть включены фрагменты соответствующих видео.

Практические занятия № 13-16 (8 часов)

Критика в партизанских Интернет-СМИ

Вопросы и задания:

Обучающиеся разбиваются на группы, после чего преподаватель распределяет партизанские медиа по группам, исходя из принципа 1 группа – 1 медиа. В ходе лабораторной обучающиеся должны провести исследование 10-15 рецензий и подготовить по итогам доклады-презентации с медиакритикой рассмотренных данных.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Как написать рецензию на музыкальный альбом	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Рецензия на компьютерную игру	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Критика в формате подкаста	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
4	Современная рецензия: формат или жанр?	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

5	Перспективы медиакритики	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Как написать рецензию на музыкальный альбом	Посетить театральный спектакль и написать рецензию, оформив её как презентацию с элементами современных медиа	Доклады-презентации
2	Рецензия на компьютерную игру	Представить рецензию на компьютерную игру (от 6000 знаков) в формате презентации с элементами медиа	Доклады-презентации
3	Критика в формате подкаста	Обучающиеся ведут свои блоги о кино, музыке, литературе, в конце семестра сдают отчёт в виде презентации, включающей фрагменты видео из разных выпусков	Доклады-презентации
4	Современная рецензия: формат или жанр?	Обучающиеся изучают современные тенденции в медиакритике и представляют отчёт в виде презентации	Доклады-презентации
5	Перспективы медиакритики		

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины.
Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А.А. Левицкая, А.В. Федоров, Е.В. Мурюкина, Р.В. Сальный, О.И. Горбаткова, К.А.Челышев.	Медиакритика в России: творческие портреты / А. А. Левицкая, А. В. Федоров, Е. В. Мурюкина [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 284 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595214	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 284 с.
Л1.2	Под редакцией: Выровцевой Е.В., Дускаевой Л.Р.	Личность в координатах медиа / под ред. Е. В. Выровцевой, Л. Р. Дускаевой. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 238 с. – (Петербургская школа журналистики и МК). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597910	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. – 238 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Киричёк, П. Н	Эссе о прессе : опыты медиакритики : учебное пособие : [16+] / П. Н. Киричёк ; Московский гуманитарный университет.– 449 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699682	Москва : Московский гуманитарный университет, 2023.
Л2.2	Кирия И. В. , Новикова А. А.	История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753	Москва: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)

- Многофункциональный сервис обмена информацией Max	
- Архиватор 7-Zip	
- Браузер Яндекс для организаций	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практического типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Оснащенность: Комплект учебной мебели, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удается разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Приложение

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Медиакритика»

Курс 4 Семестр 7

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Мастерство современного рецензента»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
	Итого:	**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Мастерство современного рецензента»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Жанровые особенности рецензии Написание рецензии на литературное произведение Особенности кинорецензии Рецензии на театральные постановки Образовательные результаты: Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов). Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа. Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ

			Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам Умеет: создать канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Как написать рецензию на музыкальный альбом Рецензия на компьютерную игру
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Образовательные результаты: Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов). Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа. Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам Умеет: создать канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 4 Семестр 8

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Рецензия в контексте медиаформатов»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа		
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)		
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)		
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		**56**	**100**

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Рецензия в контексте медиаформатов»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Элементы рецензии в современных форматах мультимедийной журналистики Блогер-рецензент Критика в партизанских Интернет-СМИ Образовательные результаты: Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов). Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа. Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам

			Умеет: создать канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Критика в формате подкаста Современная рецензия: формат или жанр? Перспективы медиакритики
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Образовательные результаты: Находит актуальную тему в области культуры, выявляет возможную проблематику Умеет: анализировать предварительно собранную информацию по актуальному поводу на предмет воздействия, оказанного СМИ на общество. Владеет: методами проведения соответствующего анкетирования. Способен представить полученные результаты в таблице Умеет: критически оценивать получившиеся материалы коллег, основанные на документальных источниках, представлять системный перечень обнаруженных фактических неточностей и ошибок Владеет: навыками исправления получившегося в редакции материала, выявляя новые факты и отсеивая неаргументированные суждения как коллег, так и респондентов, свидетелей Умеет: оформлять материал так, чтобы он соответствовал трендам мультимедийной журналистики (визуализация, интерактивность, элементы сторителлинга, грамотное использование медиаресурсов). Знает: этические основы медиакритики; Умеет: создать критический обзор материалов определённого медиа, соблюдая основные этические принципы Умеет: создавать своды редакционных норм и правил для профильных медиа. Умеет: составлять перечень ошибок в авторских материалах определённого СМИ с указанием алгоритмов исправления в соответствии с нормами современного русского языка Владеет: навыком создания руководств и статей по соблюдению жанровых рамок, стилистических норм в зависимости от тематики конкретного СМИ Владеет: навыками создания научных статей, посвящённых морально-этическим критериям мультимедийной журналистики, современным авторским материалам Умеет: создать канал, где регулярно будут помещаться лайфхаки, посвящённые использованию современных технологий при работе над публикациями для СМИ
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	