

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:04:19

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

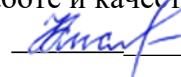
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра музыкального образования

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Зоголь Светлана Геннадьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации

в форме профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине

«Методика музыкального образования»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Музыкального образования»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол №10 от 30.06.2026

Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для проведения промежуточной аттестации в форме профессионального (демонстрационного) экзамена по дисциплине «Методика музыкального образования» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Музыкального образования» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции – УК-1, ОПК-1, ПК-1.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемой в соответствии с учебным планом компетенциями:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

Умеет организовать музыкальную деятельность обучающихся в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями их развития

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство»

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных)

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет методикой и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: помещение с проекционным оборудованием

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: Microsoft Office 2016 Professional Plus

Расходные материалы: _

Доступ к дополнительным справочным материалам: Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» (базовая часть) // <http://www.biblioclub.ru>.
Нормы времени: 0,1 часа на 1 студента (зачет); 0,2 часа на 1 студента (экзамен).

Проверяемая компетенция:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

Проверяемый образовательный результат:

Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство»

Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

Тип (форма) задания: тест

Пример типовых заданий:

1. Определите основную цель федеральной рабочей программы по музыке:

- А) воспитание творческой личности;
- Б) формирование у обучающихся музыкальных знаний;
- В) воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся;
- Г) развитие музыкально-исполнительских навыков.

2. Укажите этапы организации процесса восприятия музыкального произведения:

- А) вступительное слово учителя;
- Б) слушание произведения;
- В) художественно-педагогический анализ произведения;
- Г) повторное слушание произведения.

3. «Как луч пронизывает урок, освещает все другие частные задачи, решаемые на уроке, двигая детей и учителя к личностному, социально-значимому результату» (Л.В. Горюнова). О чем идет речь?

- А) художественно-педагогическая идея
- Б) художественно-педагогическая драматургия
- В) художественное произведение

4. В древнегреческом языке это слово.....означает "всегда носить в своем сердце" (Л.А. Баренбойм).

Как вы думаете, о каком методе идет речь?

Выберите один ответ:

- А) метод создания художественного контекста
- Б) метод размышлений
- В) метод концентричности организации музыкального материала

5. Расположите по порядку стадии восприятия музыки (по А.Н. Сохору)

- А) стадия понимания и переживания
- Б) стадия интерпретации и оценки
- В) стадия возникновения интереса к произведению, формирование установки на его восприятие
- Г) стадия слушания

6. Дыхание, дикция, интонация, ансамбль - это навыки, формируемые главным образом в процессе

Выберите один ответ:

- А) игре на музыкальных инструментах

- Б) вокально-хоровой деятельности
- В) музыкально-ритмической деятельности

7. Установите соответствие между возрастными периодами развития детского голоса

- 1) Для этого периода характерно преимущественное использование одного из натуральных регистров своего голоса: грудного либо головного.
- 2) Звучание детских голосов отличается большим разнообразием тембровых красок благодаря возможности использования всех голосовых регистров. Существенными становятся различия между сопрано (или дискантами у мальчиков) и альтами.
- 3) Ломка детского голоса.
- 4) Для этого возраста характерно остаточное проявление мутации.
 - А) младших школьный;
 - Б) предмутационный;
 - В) мутационный;
 - Г) послемутационный;

8. Раскрытию учащимися смысла музыки через интонацию в процессе изменения, развития способствует метод..

Выберите один ответ:

- А) переинтонирования
- Б) музыкальных обобщений
- В) эмоциональной драматургии
- Г) перспективы и ретроспективы

9. Способность слышать и переживать музыкальное содержание (музыкальные образы) как художественное единство, а не как механическую сумму звуков (О.А.Апраксина). О чем идет речь?

- А) Музыкальная память
- Б) Музыкальное воображение
- В) Музыкальное мышление

10. Эмоциональность, осознанность, ассоциативность, константность, образность - это свойства

Выберите один ответ:

- А) музыкальной памяти
- Б) музыкального восприятия
- В) музыкального мышления

Модельный ответ:

№	Ответ	№	Ответ
1.	В	6.	Б
2.	А,Б,В,Г	7.	1-а,2-б,3-в,4-7
3.	А	8.	А
4.	Б	9.	В
5.	В,Г,А,Б	10.	Б

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету.

Проверяемая компетенция:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор для достижения компетенции:

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для решения поставленной задачи

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

ОПК-1.3. Владеет действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов в части анализа содержания современных подходов к организации и функционированию системы образования

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый образовательный результат:

Умеет организовать музыкальную деятельность обучающихся в соответствие с возрастными и индивидуальными особенностями их развития

Знает основные виды музыкальной деятельности обучающихся, предусмотренные нормативными документами предметной области «Искусство»

Готов осуществлять конструирование, музыкально-педагогический анализ и оценку содержания процесса музыкального образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

Владеет навыками проектирования различных форм урочной и внеурочной музыкальной деятельности обучающихся; навыками формирования, контроля и оценки образовательных результатов (личностных, метапредметных и предметных)

Владеет методикой и технологиями организации различных видов музыкальной деятельности обучающихся

Тип (форма) задания: профессиональный (демонстрационный) экзамен – разработка технологической карты, проведение фрагмента урока с последующим самоанализом.

Образец задания.

1. Раскройте содержание метода размышления о музыке и разработайте технологическую карту урока музыки по теме «История страны и народа в музыке русских композиторов» в соответствии со следующими условиями:

Учебный предмет	Музыка
Уровень изучения учебного предмета	Базовый
Категория контингента	Обучающиеся образовательных учреждений
Класс	5 класс
Индивидуальные особенности контингента	Без особенностей
Оборудование	Музыкальный инструмент, электронная доска

2. Покажите фрагмент урока на тему: «История страны и народа в музыке русских композиторов» в соответствии с разработанной технологической картой.

3. Осуществите рефлексию и анализ проведенного урока.

Образец технологической карты урока

Технологическая карта урока «Музыка»

Класс:	
Модуль:	
Тема урока:	
Цель урока:	
Задачи урока:	
Тип урока:	
Межпредметные связи:	
Форма организации учебной деятельности:	
Основные понятия:	
Образовательные технологии:	
– Планируемые результаты:	Предметные: <u>Метапредметные:</u> Личностные:
Художественный материал:	
Ресурсы, оборудование:	

1

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учеников	Формируемые УУД
Мотивационно-целевой этап			
Операционно-деятельностный этап			
Оценочный этап (диагностика планируемых результатов)			

Критерий оценивания (цифровая, предметная методическая грамотность)	Формальные признаки сформированности компетенции
Психолого-педагогическая грамотность (достижение цели урока, содержание урока соответствует выбранному типу урока, результативность урока, применение современных методов и технологий, организация самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками рефлексии и самоанализа) Коммуникативно-цифровая грамотность (владение навыками профессиональной коммуникации, владение средствами ИКТ, создает условия межличностного общения обучающихся) Предметная грамотность (содержание учебного занятия соответствует требованиям ФГОС общего образования и заявленной тематике, владеет основными научными понятиями предметной области, демонстрирует музыкально-исполнительскую готовность) Методическая грамотность (методы и способы обучения и воспитания соответствуют заявленным целям учебного занятия, вовлекает обучающихся в процесс целеполагания, использует задания, формирующие у обучающихся метапредметные умения и компетенции, результаты учебного занятия соответствуют поставленным целям, оформление технологической карты).	<i>Пороговый уровень (5б.):</i> Урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС и нормативными документами предметной области «Искусство. Музыка». Цель урока достигнута. Соблюдена структура урока по выбранному типу. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Речь однообразна, в большей степени монологическая. Самостоятельная познавательная деятельность обучающихся организуется частично. Средства ИКТ используются ограниченно (демонстрация видеороликов, прослушивание музыки). Студент демонстрирует слабый уровень музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовки. <i>Продвинутый уровень (10б.):</i> – Урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС и нормативными документами предметной области «Искусство. Музыка». Цель урока достигнута. Соблюдена структура урока по выбранному типу. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Выбранные методы и технологии обучения соответствуют достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Речь грамотная, но шаблонная. Пытается организовать беседу. Студент демонстрирует хороший уровень музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовки. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. Презентация яркая, содержательная, выстроенная по ходу урока. В процессе самоанализа демонстрируются хорошие рефлексивные умения, умение отвечать на вопросы. <i>Высокий уровень (15 б.).</i> Урок смоделирован в соответствии с требованиями ФГОС и нормативными документами предметной области «Искусство. Музыка». Соблюдена структура урока по выбранному типу. Деятельность учителя и обучающихся способствует достижению образовательных результатов. Эффективно подобраны методы и технологии обучения, способствующие достижению поставленных задач на каждом этапе урока. Применяет технологии деятельностного типа. Организуется самостоятельная познавательная деятельность обучающихся. Речь грамотная, обратная. Меняет темп и лексику в зависимости от этапов урока. Используют различные формы работы. Студент демонстрирует высокий уровень музыкально-исполнительской и музыкально-теоретической подготовки. Карта логична и последовательна, отличается целостностью и содержательностью. ИКТ органично используются на уроке. Используются системы опросы в реальном времени. К карте прилагается презентация с ссылкой на ЭОР. Приводятся методические рекомендации для учителя по проведению урока. В процессе защиты демонстрируются хорошие рефлексивные умения, умение отвечать на вопросы,

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Изучение дисциплины «Методика музыкального образования» завершается промежуточной аттестацией в виде демонстрационного экзамена. Такой формат позволяет студенту актуализировать знания и умения, полученные как по психолого-педагогическим, так и по дисциплинам предметно-методической подготовки, моделировать различные виды музыкально-исполнительской деятельности обучающихся.

Содержание экзамена представлено подготовкой и проведением фрагмента урока с представлением технологической карты урока.

Среди особенностей подготовки будущего учителя музыки к такой форме проведения экзамена педагогам вуза важно обратить внимание на то, чтобы студент: осознавал целостность урока музыка, видел взаимосвязь между темами школьной программы по музыке; умел представить методические решения раскрытия темы урока с учетом видов деятельности, представленных в модулях ФРП по музыке; определял музыкальное содержание урока в соответствии с программными требованиями; понимал преемственность между уроками музыки и курсами внеурочной музыкальной деятельности; работал над накоплением школьного музыкального репертуара.

Технологическую карту урока можно рассматривать как определенную модель урока, поскольку в ней отражен весь процесс учебной деятельности: представлены действия, операции и составные части учебного процесса. Технологическая карта позволяет, во-первых, взглянуть на процесс целостно, т.к. процесс моделирования позволяет увидеть не только элементы, но и связи между элементами процесса, во-вторых, повысить эффективность управления процессом; в-третьих, изучить процесс до его реализации, а значит выявить отрицательные факторы и последствия. Студентам для разработки предлагается следующая структура технологической карты: цель, задачи урока, планируемые образовательные результаты, методы и технологии обучения, этапы урока, деятельность учителя и учащихся, используемые ЭОР. Технологическая карта должна сопровождаться мультимедийной презентацией к уроку. Требования к технологической карте урока разработаны на основе рекомендаций Министерства Просвещения, размещенных на сайте Единое содержание общего образования.