Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:09:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Абрамовских Елена Валерьевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Нарратология»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

,

Рассмотрено
Протокол № 11 от 26.06.2026 г.
Заседания кафедры литературы, журналистики и методики обучения

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
___ _____ Н.А. Доманина

Самара 2026

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Нарратология» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.2 Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур на уровне теории повествования в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

Умеет: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Умеет: применять базовые литературоведческие понятия при рассмотрении повествовательной структуры конкретного художественного произведения; работать с научной информацией в области современного литературоведения.

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет: опытом самостоятельного нарративного анализа художественного текста.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: проектор, ноутбук

Инструменты: не предусмотрено

Расходные материалы: белая бумага формата А4, шариковые ручки.

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографии, сделанные в период изучения дисциплин.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-1. Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-5.2. Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.3 Владеет навыками создания благоприятной среды для межкультурного взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ПК-1.1. Проводит самостоятельные научные исследования в области основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

ПК-1.2. Интерпретирует художественный текст в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур на уровне теории повествования в процессе межкультурного взаимодействия

Умеет: конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач.

Умеет: применять базовые литературоведческие понятия при рассмотрении повествовательной структуры конкретного художественного произведения; работать с научной информацией в области современного литературоведения.

Владеет: опытом самостоятельного нарративного анализа художественного текста.

Тип (форма) задания: подготовка научного сообщения.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
Охарактеризуйте одну из выбранных тем.
1. Художественное повествование. Фикциональность.
2. Композиционные формы речи.
3. Проблема автора в нарратологии.
4. Категория события.
5. Повествовательные инстанции в тексте.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	4	2	1
Научное сообщение содержит описание специфики образовательной технологии и её методического потенциала	4	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	4	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	4	2	1

Тип (форма) задания: подготовка в группах доклада-презентации.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
1. Понятие о нарраторе.
2. Ненадежный нарратор.
3. Выявленность / невыявленность нарратора в тексте.
4. Проблема читателя в нарратологии.
5. Нарративная картина мира.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Научное сообщение раскрывает основные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение показывает умение проанализировать те или иные понятия выбранной темы	3	2	1
Научное сообщение содержит навыки литературоведческого анализа текста	3	2	1
Научное сообщение содержит работу с источниками: исследованиями, критическими статьями, библиографическими справочниками и указателями	3	2	1
Научное сообщение содержит научную новизну и самостоятельный исследовательский поиск	3	2	1

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
Подготовка инфографики по следующим направлениям (по выбору)
1. Этапы и направления в истолковании понятия «автор».
2. Проблема повествования. Повествователь, рассказчик и «образ автора» в их соотношении друг с другом, с героями и автором-творцом, а также в общей для них посреднической функции.
3. Субъектные и внесубъектные формы авторского присутствия в тексте.
4. Смена субъектов повествования, полисубъективные композиции (И.Кальвино «Если однажды зимней ночью путник»).
5. В. В. Виноградов об «образе автора».
6. Концепция Б.О.Кормана.
7. Автор и герой в эстетической деятельности (М.М.Бахтин)
8. Автор и понятие «точки зрения» (Б. Успенский).
9. Основные понятия нарратологии (В.Шмид).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Ответ раскрывает основное содержание обозначенной темы	3	2	1
Названо не менее 2 работ по проблеме	3	2	1
Концепция работы по проблеме определена верно	3	2	1
Отмечена специфика подхода к изучению проблемы	3	2	1
Сопоставлены не менее 2 точек зрения	3	2	1

Тип (форма) задания: устный ответ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):
Устный ответ, основанный на анализе текста.
Рассмотрите произведение Х.Л.Борхеса «Пьер Менар автор «Дон Кихота» с точки зрения:

1 вариант: категории события;
2 вариант: нарративной организации;
3 вариант: нарративной интриги;
4 вариант: нарративной картины мира;
5 вариант: времени и пространства.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Показатели	Балл		
Обоснованное и корректное использование терминологии и теоретико-литературных положений	3	2	1
Выбраны наиболее адекватные пути и методы анализа	3	2	1
Продемонстрирована способность обобщать и делать самостоятельные выводы	3	2	1
Продемонстрированы навыки самостоятельного анализа литературного материала	3	2	1
Продемонстрированы системные знания методологических принципов филологического исследования	3	2	1

Тип (форма) задания: устный ответ.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Ответ обучающегося во время промежуточной аттестации оценивается до 35 баллов. При проведении аттестации обучающийся методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

1. Основные подходы к изучению поэтики художественного произведения.
2. Литературное произведение как художественное целое.
3. Семиотическая природа литературы.
4. Проблема автора в нарратологии.
5. Проблема формы и содержания в словесном искусстве.
6. Теория нарратива в лирике.
7. Проблема точки зрения в нарратологии.
8. Читатель и «внутренний» мир произведения.
9. Интертекстуальные отношения в литературе.
10. Нарративная картина мира.
11. Категория события в нарратологии.
12. Вербализация наррации.
13. Концепция В.Шмида.
14. Концепция В.И.Тюпы.
15. Теория П.Рикёра.