

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 25.07.2025

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,

председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "РЕГИОНАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И ТВОРЧЕСКОЕ ПИСЬМО"

Блогосфера и социальные сети в области культуры рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Литературы, журналистики и методики обучения**

Учебный план **ФФ-м25ЖКо(2г).**
Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 12
самостоятельная работа 96

Виды контроля в семестрах:
зачеты с оценкой 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	6	6	6	6
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	12	12	12	12
Контактная работа	12	12	12	12
Сам. работа	96	96	96	96
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Блогосфера и социальные сети в области культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): "Региональная журналистика и литературное краеведение"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: сформировать у обучающихся представление о блогосфере, социальных сетях и новых медиа, продемонстрировать, как новые медиа изменили традиционный подход к журналистике.

Задачи изучения дисциплины:

- самостоятельное проведение научных исследований в области изучения современной блогосферы и таких социальных сетей как Facebook и Вконтакте;
- анализ информации и подготовка информационно-аналитических материалов, посвящённых аналитике и измерениям социальных сетей и блогов с помощью таких инструментов как Google Analytics.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука, 04 Культура и искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.04

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Методология исследовательских работ в области филологии

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Практика формирования медиаконтента

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.2. Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации

Умеет: находить критически анализировать проблемы блогосферы и социальных сетей (ответственность блогера, принципы ведения блогов и социальных сетей)..

ОПК-1. Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.3. Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.

Владеет: различными коммуникативными стратегиями, способен описать их функционирование в сетевом дискурсе.

ОПК-3. Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1. Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы и приемы создания, редактирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности.

ПК-4. Способен руководить междисциплинарными научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в избранной сфере деятельности

ПК-4.2. Умеет проектировать, организовывать, реализовывать и оценивать результаты научных, педагогических, прикладных, творческих проектов в избранной сфере филологического знания с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий

Умеет: организовывать исследование блогов и пабликов в социальных сетях, имеющих культурную (культуртрегерскую) значимость

ПК-4.3. Владеет навыками руководства научными, прикладными, педагогическими и творческими проектами в выбранной сфере филологической, творческой, педагогической деятельности

Владеет: навыками руководства творческим проектом, осуществляемого в контексте блогосферы и социальных сетей (проект образовательного блога или паблика как СМИ)

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Блогосфера и социальные сети в области культуры			
1.1	Влияние блогосферы на журналистику /Лек/	2	2	2
1.2	Функции социальных сетей в области культуры /Лек/	2	2	0
1.3	Функции блогов в области культуры /Лек/	2	2	0
1.4	Блоги профессиональных журналистов /Пр/	2	2	2
1.5	Информационные паблики в социальных сетях как современные СМИ /Пр/	2	2	0
1.6	Влияние новых медиа на традиционные СМИ /Пр/	2	2	0
1.7	Блогосфера в контексте Instagram /Ср/	2	20	0
1.8	Трансформация мессенджера в социальную сеть на примере Telegram /Ср/	2	20	0
1.9	Трансформация и гибридизация традиционных жанров журналистики в блогосфере /Ср/	2	20	0

1.10	Работа с целевой аудиторией в социальных сетях /Ср/	2	18	0
1.11	Работа с целевой аудиторией в блогах /Ср/	2	18	0
1.12	/Зачет с оценкой/	2	0	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
2 семестр, 3 лекции, 3 практических занятия Раздел 1. Блогосфера и социальные сети в области культуры Лекция № 1 (2 часа) Влияние блогосферы на журналистику Вопросы и задания 1. Новые медиа: упадок или развитие? 2. Изменение функций журналистики в XXI веке. 3. Классификации блогов. 4. Критика блогеров. 5. Преимущества блогов перед традиционными СМИ. Лекция № 2 (2 часа) Функции социальных сетей в области культуры 1. Система пабликов, посвящённых культуре в соцсетях 2. Функции пабликов о культуре 3. Жанры и форматы пабликов о культуре Лекция № 3 (2 часа) Функции блогов в области культуры 1. Просветительская функция блогов 2. Науч-поп логи 3. Блогер как современный критик и рецензент 4. Значимость обратной сферы в блогосфере Практическое занятие № 1 (2 часа) Блоги профессиональных журналистов Вопросы и задания Обучающиеся получают задание: сделать доклад-презентацию по видеоблогу на канале YouTube любого отечественного профессионального журналиста. Доклад обязательно должен включать в себя следующие пункты: 1. Название и миссия блога 2. Характеристика целевой аудитории 3. Образ ведущего блога (блогера) (данный пункт обязательно включает в себя характеристику речевого жанра журналиста, компоненты имиджа) 4. Степень уникальности представленного контента, конкурентоспособность 5. Сопоставление с жанрами и направлениями традиционной журналистики 6. Оценка перспективности проекта Практическое занятие № 2 (2 часа) Информационные паблики в социальных сетях как современные СМИ Вопросы и задания Обучающиеся получают задание: проанализировать информационный паблик или Интернет-СМИ, имеющее страницу в социальных сетях, и подготовить доклад-презентацию, в котором будут отражены следующие показатели: 1. Логотип, название и миссия информационного паблика 2. Направление, в котором работает паблик 3. Основные жанры, используемые в паблике 4. Визуальная компонента паблика, её соотносённость с текстами 5. Возраст аудитории, примерные интересы, обратная связь с аудиторией в комментариях 6. Узнаваемость паблика, уникальные черты 7. Вывод о перспективности/неперспективности паблика в будущем Практическое занятие № 3 (2 часа) Влияние новых медиа на традиционные СМИ Вопросы и задания Занятие проводится в форме дискуссионного обсуждения следующих вопросов: 1. Можно ли считать современные блоги профессиональных журналистов и информационные паблики средствами массовой информации? 2. Каковы преимущества блогов и социальных сетей в сравнении с традиционными СМИ? 3. Есть ли у блогов и информационных пабликов общие недостатки, которые можно систематизировать? 4. В каких инфопроцессах можно видеть очевидное влияние новых медиа на СМИ? 5. Какова судьба традиционных СМИ в будущем?				
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)				
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине				
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности	
1	Блогосфера в контексте Instagram	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации	
2	Трансформация мессенджера в социальную сеть на примере Telegram	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации	

3	Трансформация и гибридизация традиционных жанров журналистики в блогосфере	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации
4	Работа с целевой аудиторией в социальных сетях	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации
5	Работа с целевой аудиторией в блогах	Подготовка докладов и презентаций	Доклады и презентации

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	История зарубежной блогосферы	Написание реферата по теме	Реферат
2	Лучшие зарубежные блоги	Написание реферата по теме	Реферат
3	Критика блогосферы современными теоретиками журналистики	Написание реферата по теме	Реферат
4	Андеграундные информационные паблики	Написание реферата по теме	Реферат
5	Информационные паблики и сайты, достигшие уровня уважаемых СМИ	Написание реферата по теме	Реферат
6	Цензура в социальных сетях	Написание реферата по теме	Реферат
7	Значимость интерактивности в блогах и соцсетях	Написание реферата по теме	Реферат

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Малышев, С.	Обучение с использованием социальных сетей : учебное пособие : [16+] / С. Малышев. – 2-е изд., исправ. – 119 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429182 . – Текст : электронный.	Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016.
Л1.2	А. Г. Качкаева, С. А. Шомова, А. А. Мирошниченко, Е. Г. Лапина-Кратасюк	Мультимедийная журналистика : учебник для вузов / под общ. ред. А. Г. Качкаевой, С. А. Шомовой. – 417 с. : схем. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471761 . – ISBN 978-5-7598-1189-3 (в пер.). — ISBN 978-5-7598-1663-8 (эл.). – Текст : электронный.	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Королёв, Е. А.	33 урока для будущих журналистов : учебное пособие : [12+] / Е. А. Королёв, Н. А. Павлушкина. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607402 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-3915-0. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2019.
Л2.2	Ильченко, С. Н.	Современная трэвел-журналистика : учебное пособие : [16+] / С. Н. Ильченко. – 345 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=596646 . – ISBN 978-5-4499-1542-9. – DOI 10.23681/596646. – Текст : электронный.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
- GIMP
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
- Microsoft Windows 10 Education
- XnView
- Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Блогосфера и социальные сети в области культуры»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Блогосфера и социальные сети в области культуры			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Блогосфера и социальные сети в области культуры»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	1.1. Влияние блогосферы на журналистику 1.2. Функции социальных сетей в области культуры 1.3. Функции блогов в области культуры 1.4. Блоги профессиональных журналистов 1.5. Информационные паблики в социальных сетях как современные СМИ 1.6. Влияние новых медиа на традиционные СМИ Знает: - принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности Умеет: - находить критически анализировать проблемы блогосферы и социальных сетей (ответственность блогера, принципы ведения блогов и социальных сетей); - организовывать исследование блогов и пабликов в социальных сетях, имеющих культурную (культуртрегерскую) значимость Владеет: - опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей; - различными коммуникативными стратегиями, способен описать их функционирование в сетевом дискурсе; - навыками руководства творческим проектом, осуществляемого в контексте блогосферы и социальных сетей (проект образовательного блога или паблика как СМИ).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Блогосфера в контексте Instagram Трансформация мессенджера в социальную сеть на примере Telegram Трансформация и гибридизация традиционных жанров журналистики в блогосфере Работа с целевой аудиторией в социальных сетях

			Работа с целевой аудиторией в блогах Знает: - принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности Умеет: - находить критически анализировать проблемы блогосферы и социальных сетей (ответственность блогера, принципы ведения блогов и социальных сетей); - организовывать исследование блогов и пабликов в социальных сетях, имеющих культурную (культуртреггерскую) значимость Владеет: - опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей; - различными коммуникативными стратегиями, способен описать их функционирование в сетевом дискурсе; - навыками руководства творческим проектом, осуществляемого в контексте блогосферы и социальных сетей (проект образовательного блога или паблика как СМИ).
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка рефератов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	История зарубежной блогосферы Лучшие зарубежные блоги Критика блогосферы современными теоретиками журналистики Андеграундные информационные паблики Информационные паблики и сайты, достигшие уровня респектабельных СМИ Цензура в социальных сетях Значимость интерактивности в блогах и соцсетях Знает: - принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности Умеет: - находить критически анализировать проблемы блогосферы и социальных сетей (ответственность блогера, принципы ведения блогов и социальных сетей); - организовывать исследование блогов и пабликов в социальных сетях, имеющих культурную (культуртреггерскую) значимость Владеет: - опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей; - различными коммуникативными стратегиями, способен описать их функционирование в сетевом дискурсе; - навыками руководства творческим проектом, осуществляемого в контексте блогосферы и социальных сетей (проект образовательного блога или паблика как СМИ).
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	