

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

Н.Н. Кислова

Младший школьник в мире художественной культуры

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-622ДНО(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»		
Квалификация	бакалавр		
форма обучения	очная		
общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
часов по учебному плану	72	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		экзамены	3
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Семинарские занятия	10	10	10	10
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Младший школьник в мире художественной культуры

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 протокол № 1.

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ
Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 27.05.2022 №10

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: теоретическая и методическая подготовка обучающихся к реализации в педагогическом процессе воспитательного и развивающего потенциала художественной культуры и искусства.

Задачи изучения дисциплины:

изучение возможностей, потребностей, достижений, обучающихся в области изучения мировой художественной культуры; обучение и воспитание в области национальной и мировой художественной культуре в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Мировая художественная культура

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.			
1.1	"Введение. Художественная культура и ее педагогический потенциал/Лек/	3	2	0
1.2	"Введение. Художественная культура и ее педагогический потенциал/Ср/	3	3	0
1.3	Современные подходы к проблеме эстетического развития школьников/Лек/	3	2	0
1.4	Современные подходы к проблеме эстетического развития школьников/Ср/	3	3	0
1.5	Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении/Сем зан/	3	2	0
1.6	Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении/Ср/	3	3	0
1.7	Педагогический потенциал художественной культуры/Сем зан/	3	2	0
1.8	Педагогический потенциал художественной культуры/Ср/	3	3	0
1.9	Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей/Сем зан/	3	2	0
1.10	Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей/Ср/	3	3	0
	Раздел 2. Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства			
2.1	Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей/Лек/	3	2	0
2.2	Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей/Ср/	3	3	0
2.3	Анализ концепций художественно-эстетического образования/Лек/	3	2	2
2.4	Анализ концепций художественно-эстетического образования/Ср/	3	3	0

2.5	Полихудожественный подход в образовании младших школьников/Лек/	3	2	0
2.6	Полихудожественный подход в образовании младших школьников/Ср/	3	3	0
2.7	Метод художественно-педагогической драматургии/Сем зан/	3	2	0
2.8	Метод художественно-педагогической драматургии/Ср/	3	3	0
2.9	Музейная педагогика/Сем зан/	3	2	2
2.10	Музейная педагогика/Ср/	3	3	0
2.11	Художественно-педагогический анализ произведений искусства на уроке: анализ методического пособия Л.В.Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе"//Лаб/	3	2	0
2.12	Художественно-педагогический анализ произведений искусства на уроке: анализ методического пособия Л.В.Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе"/Ср/	3	3	0
2.13	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ "ОБРАЗ И МЫСЛЬ" ("СТРАТЕГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ/Лаб/	3	2	0
2.14	ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ "ОБРАЗ И МЫСЛЬ" ("СТРАТЕГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ/Ср/	3	3	0
2.15	Электронная презентация на уроках знакомства с художественной культурой и изучения произведений искусства/Лаб/	3	2	2
2.16	Электронная презентация на уроках знакомства с художественной культурой и изучения произведений искусства/Ср/	3	4	0
2.17	От практики и анализа - к моделированию системы взаимодействия музея и школы/Лаб/	3	2	0
2.18	От практики и анализа - к моделированию системы взаимодействия музея и школы/Ср/	3	4	0
2.19	Консультация	3	2	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.

Лекция 1. "Введение. Художественная культура и ее педагогический потенциал"

Вопросы и задания

1. Художественная культура и ее функции в обществе.
2. Раскрытие смысла исторических, социальных, национальных, педагогических аспектов художественного творчества.
3. Понятие искусства. Виды искусства
4. Интеграция видов искусств на уроках МХК.

Лекция 2. Современные подходы к проблеме эстетического развития школьников

Вопросы и задания

1. Задачи и содержание художественно-эстетической направленности развития детей в соответствии с ФГОС.
2. Классификация задач обучения детей в художественно-эстетической деятельности.
3. Современные подходы к проблеме развития школьников, определению содержания эстетического и художественного развития детей
4. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования. Общие и различия в содержании образовательных программ.
5. Педагогические системы, ориентированные на игровую полихудожественную деятельность: опыт европейской, американской и отечественной педагогики.

Семинарское занятие 1.

" Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении "

Вопросы и задания

1. Интенсификация образовательного процесса на основе интегративной междисциплинарной организации содержания художественно-эстетического развития детей.
2. Современные подходы к созданию интеграционного образовательного пространства в образовательном учреждении: а) организация художественно-эстетической среды, содействующей целостному развитию личности ребенка (Л.Г. Савенкова, О.В. Стукалова, Л.П. Печко), б) использование методов искусства в общепедагогической практике (А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский),

в) метода «резонансного взаимодействия на уроках искусства», направленного на развитие у ребенка умений устанавливать разнообразные связи с окружающим миром (Е.П. Кабкова),
 г) идеи полихудожественности (Б.П. Юсов) как основы интеграции предметов искусства в школе.

Семинарское занятие 2.

"Педагогический потенциал художественной культуры"

Вопросы и задания

1. Искусство и его место в художественной культуре.
2. Эстетическая функция искусства.
3. Виды искусства, их педагогический потенциал.
4. Арт-терапия.
5. Раскрытие смысла исторических, социальных, национальных, педагогических аспектов художественного творчества.
6. Интеграция искусств на уроках МХК.

Раздел 2. Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства

Лекция 3. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей

Вопросы и задания

1. Содержание предметов «Мировая художественная культура», «Музыкальное искусство», «Изобразительное искусство» с позиции ФГОС
2. Приоритетность деятельностного и практико-ориентированного подходов в обучении, тенденции к комплексному анализу и освоению искусств на занятии.
3. Принципы построения и отбора содержания художественно-эстетического развития детей: развивающего образования, интеграции образовательных областей, комплексно-тематического планирования и др.

Лекция 4. "Анализ концепций художественно-эстетического образования"

Вопросы и задания

1. «Концепция всеобщей графической грамоты» (Н. Н. Ростовцев, В.С. Кузин);
2. «Концепция полихудожественного подхода к обучению и воспитанию» (Б. П. Юсов);
3. «Концепция приобщения к мировой художественной культуре» (Б.М.Неменский).
4. Принципы и методы организации учебного процесса в соответствии с различными концепциями художественного образования. Общие и различия в содержании образовательных программ.

Лекция 5. "Полихудожественный подход в образовании младших школьников"

Вопросы и задания

1. Концепция полихудожественного образования школьников Б.П. Юсова.
2. Ведущие идеи концепции: опора на доминирующие в полихудожественном комплексе искусства на каждом возрастном этапе (в соответствии с типом художественного сознания ребенка данного возраста, способом художественного освоения мира и способами вхождения в культурную среду общества).
3. Механизмы творческой деятельности на основе полихудожественного подхода: ассоциация, синестезия, идентификация и обособление.
4. Основной принцип создания художественного продукта на основе полихудожественности – взаимосвязь средств художественной выразительности.

Семинарское занятие 3. Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей

Вопросы и задания

1. Концепция полихудожественного образования школьников Б.П. Юсова.
2. Ведущая идея концепции: опора на доминирующие в полихудожественном комплексе искусства на каждом возрастном этапе (в соответствии с типом художественного сознания ребенка данного возраста, способом художественного освоения мира и способами вхождения в культурную среду общества).
3. Механизмы творческой деятельности на основе полихудожественного подхода: ассоциация, синестезия, идентификация и обособление. Характеристика каждого механизма в отдельности.
4. Основной принцип создания художественного продукта на основе полихудожественности – взаимосвязь средств художественной выразительности.

Семинарское занятие 4. "Метод художественно-педагогической драматургии"

Вопросы и задания

1. Понятие метода обучения в образовании. Приемы обучения.
2. основоположники метода ХПД.
3. Суть метода, понятие драматургии урока.
4. Алгоритм построения урока по методу ХПД. Подготовка учителя на каждом этапе.
5. Роль игровых приемов.
6. Психолого-педагогическое обоснование метода ХПД.

Семинарское занятие 5. "Музейная педагогика"

Вопросы и задания

1. Культура и музей в духовной жизни современного общества.
2. В чем заключается образовательная деятельность художественных музеев.
3. Типология музеев по образовательной деятельности.
4. Понятие музейной педагогики. Категориальный аппарат музейной педагогики.
5. Типология музеев по образовательной деятельности.

6.	Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности художественного музея.
7.	Психолого-педагогическая специфика работы с разновозрастной аудиторией: дошкольники в музее; младшие школьники в музее.
Лабораторное занятие 1. Художественно-педагогический анализ произведений искусства на уроке: анализ методического пособия Л.В.Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе"	
Вопросы и задания.	
1.	Знакомство с пособием Л.В. Пешиковой "Методика преподавания МХК в школе":
1)	В чем отличие уроков искусства от других уроков?
2)	В чем заключается эстетическая деятельность?
3)	Что такое художественно-педагогический анализ?
2.	Уроки Л.В. Пешиковой как иллюстрация ее методической концепции. Знакомство с конспектами уроков, предложенных в пособии, подгруппами обучающихся и анализ их.
Лабораторное занятие 2.	
"ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ "ОБРАЗ И МЫСЛЬ" ("СТРАТЕГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ")"	
Вопросы и задания	
1.	История формирования "Стратегии визуального мышления" в контексте развития современного образования.
2.	суть технологии визуального мышления.
3.	Технологический алгоритм. Технологические приемы.
4.	Структура урока. Разбор урока в рамках технологии.
5.	Практикум.
Лабораторное занятие 3. Электронная презентация на уроках знакомства с художественной культурой и изучения произведений искусства	
Задание. С помощью источников Интернет разработать электронную презентацию по теме, связанной с художественной культурой и искусством, согласовав выбор темы с преподавателем.	
План работы.	
1.	Выбрать тему (первый слайд), согласовать с преподавателем.
2.	Сформулировать цель работы (второй слайд).
3.	Найти и обработать информацию.
4.	Выбрать логику и последовательность расположения слайдов. Обосновать перспективы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития ребенка на занятиях, посвященных творчеству выбранных деятелей художественной культуры и искусства.
5.	На основе изобразительного и текстового ряда оформить презентацию (10 слайдов) и отправить ее корпоративной почтой преподавателю для оценивания.
Лабораторное занятие 4	
От практики и анализа - к моделированию системы взаимодействия музея и школы	
Вопросы и задания.	
1.	Специфика сотрудничества музея и школы.
2.	Знакомство с музейно-педагогической программой как научно-методической основой продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
3.	Анализ в подгруппах, предложенных преподавателем музейно-педагогических программ.
4.	Презентация каждой подгруппой проанализированной программы.
Возможные программы для анализа:	
"Предметный мир искусства: Музейно-экскурсионная программа для начальной школы" Авторы: Макарова Н.Г., Медведева Е.Б., Минина С.Б., Юхневич М.Ю.	
"Здравствуй, музей!" Авторы: Б.А. Столяров, А.Г. Бойко.	

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1.	Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.	Анализ программы Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд"	Письменный анализ
2.	Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства	1. Разработка плана конспекта урока по анализу с младшими школьниками произведения изобразительного искусства в технологии проблемного обучения. Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии "Образ и мысль" (на выбор).	План конспекта урока

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
	Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников.	-	
	Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства	Игровые приемы при изучении младшими школьниками МХК	Копилка методических игровых приемов работы
5.3.Образовательные технологии			
При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.			
5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация			
Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Садохин, А. П.	Мировая художественная культура : учебник URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684972	Москва : Юнити-Дана, 2017
ЛП.2	Давыдова, О. С.	Человек в искусстве. Антропология визуальности: монография. 152 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330608	М.: Прогресс-Традиция, 2015.
ЛП.3	Каченя Г.М.	Музейная педагогика : учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332	Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015
6.1.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Садохин, А. П.	Мировая художественная культура : словарь URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226088	Москва : Директ-Медиа, 2014.
ЛП.2	Реш О.В.	Мировая художественная культура : учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615894	Белгород : Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2020.
ЛП.3	Медникова Л. А. , Лопатин А. Р.	Педагогические технологии в начальном образовании: учебное пособие.. 268 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275643	Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2015
6.2 Перечень программного обеспечения			
- Acrobat reader DC			
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security			
- GIMP			
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)			

- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://моиуроки.рф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Младший школьник в мире художественной культуры»

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	17
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	6	12
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		12	22
Наименование раздела «Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства»			
Текущий контроль по разделу:		40	69
1	Аудиторная работа	34	59
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	3	5
Контрольное мероприятие по разделу		4	9
Промежуточный контроль		44	78
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Национальная и мировая художественная культура как средство эстетического воспитания младших школьников»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспектов лекций. Работа на семинарских и лабораторных занятиях. Критерии оценки: 3 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов семинара, 2 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов семинара, 1 б - Обучающийся демонстрирует общее представление по проблеме семинара.	Темы для изучения: Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и

			технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Анализ программы Б.М. Неменского по искусству "Изобразительное искусство и художественный труд" (с 1 по 4 класс). 1. цели и задачи обучения; 2. общая характеристика учебного предмета; 3. особенности изучения учебного предмета в начальной школе; 4. используемая система или линия учебников. 5. количество часов, на которое рассчитана рабочая программа. 6. требования к результатам освоения ООП (ФГОС НОО) 7. Анализ одного из разделов. Критерии оценки: 5б. - представлен грамотный комплексный анализ программы 4б. - представлен комплексный анализ программы, в котором допущены незначительные недочеты. 3б. - анализ программы носит описательный, формальный характер. Менее 3 б - работа не зачтена.	Темы для изучения: Полихудожественный подход к художественному воспитанию детей Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)		
Контрольное мероприятие по разделу		Контрольная работа Контрольная работа выполняется по вариантам и содержит два вопроса. Критерии оценки 5 - Обучающийся полно ответил на оба вопроса. 4 - Обучающийся показал владение материалом, но работа содержит незначительные недочеты. 3 - Обучающийся обнаруживают знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускают неточности в определении понятий или формулировке сообщаемой информации; не умеют достаточно глубоко и обоснованно обосновать и аргументировать свои суждения и привести примеры, к высказываниям других относятся невнимательно. Оценка «0» ставится, если обучающиеся обнаруживают незнание большей части обсуждаемого материала, допускают неточности в определении понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагают материал.	Темы для изучения: Содержание художественно-эстетического воспитания школьников в условиях реализации ФГОС НОО. Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися

Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства»			
1	Аудиторная работа	Посещение лекционных занятий и ведение конспекта лекции. Работа на семинарских и лабораторных занятиях. Критерии оценки: 3 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий и участвует в обсуждении всех вопросов темы. 2 б. Обучающийся полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий, но участвует в обсуждении отдельных вопросов темы. 1 б - Обучающийся демонстрирует общее представление по проблеме. Критерии оценивания лабораторных работ: Критерии оценивания: 5б - грамотно оформленная письменная работа содержит полные ответы на все вопросы. 4б - грамотно оформленная письменная работа содержит полные ответы на все вопросы, недочетов не более двух. 3б - работа содержит более двух недочетов. Менее 3 б - работа выполнена формально. Баллы обнуляются.	Темы для изучения: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии проблемного обучения. План: Тема урока Цель урока: Планируемые образовательные результаты: Ключевые понятия урока: Ход урока: Актуализация темы. Создание проблемной ситуации. Формулировка проблемного вопроса. Этапы поиска ответа на поставленный вопрос. Формирование новых понятий, способов действия Подведение итогов, ответ на проблемный вопрос. Применение (формирование умений и навыков) Домашнее задание Этап рефлексии(эмоциональное состояние учащихся).	Темы для изучения: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися

		Критерии оценивания: 5б. - план конспекта урока выполнен грамотно, в соответствии с предложенной образовательной технологией. 4б. - план конспекта урока в целом соответствует предложенной технологии, но у обучающегося были допущены отдельные недочеты при разработке урока 3б. - Обучающийся продемонстрировал только общие представления о технологии, Менее 3 б. - Обучающийся не владеет предложенной технологией, баллы обнуляются.	
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Копилка методических игровых приемов работы Составление копилки игровых приемов работы по МХК. Оформляется как таблица, в которой прием назван, охарактеризован и оценен с точки зрения педагогической целесообразности. Критерии оценки: 5 б – названо и охарактеризовано не менее 5 приемов. 4 б – названо и охарактеризовано не менее 4 приемов. Названо и охарактеризовано не менее 3 приемов. Менее 3 б – работа обнуляется.	Темы для изучения: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися
Контрольное мероприятие по разделу		Разработка плана конспекта урока по анализу произведения изобразительного искусства в технологии "Образ и мысль" по предложенному преподавателем произведению искусства. План: Тема урока Цель урока: Планируемые образовательные результаты: Ключевые понятия урока: Ход урока: Актуализация темы. Создание проблемной ситуации. Формулировка проблемного вопроса. Этапы поиска ответа на поставленный вопрос. Формирование новых понятий, способов действия Подведение итогов, ответ на проблемный вопрос.	Темы для изучения: Методика организации восприятия младшими школьниками художественной культуры и искусства Образовательные результаты: Знает основы эстетического образования, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений Владеет: культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию художественной информации, навыками ведения диалога с коллегами и учащимися

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
 Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
 Рабочая программа дисциплины «Младший школьник в мире художественной культуры»

	Применение (формирование умений и навыков) Домашнее задание Этап рефлексии(эмоциональное состояние учащихся). Критерии оценивания: 9б. - план конспекта урока выполнен грамотно, в соответствии с предложенной образовательной технологией. 8б. - план конспекта урока в целом соответствует предложенной технологии, но обучающимся были допущены отдельные недочеты при разработке урока 5-7б. - Обучающийся продемонстрировал только общие представление о технологии, Менее 5 б. - Обучающийся не владеет предложенной технологией, баллы обнуляются.	
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	