

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Владимировна федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Должность: Проректор по УМР и «Самарский государственный социально-педагогический университет»

Дата подписания: 25.07.2025 12:47:05

Уникальный программный ключ:

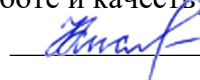
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования



Н.Н. Кислова

Поздняков Константин Сергеевич

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Регионоведение в контексте филологического знания»

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль): «Региональная журналистика и литературное краеведение»

Квалификация выпускника
магистр

Рассмотрено

Протокол № 9 от 29.04.2025 г.

Заседания кафедры литературы, журналистики
и методики обучения

Одобрено

Начальник Управления образовательных
программ



И.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Регионоведение в контексте филологического знания» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой «Региональная журналистика и литературное краеведение».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций ОПК-2, ПК-1, компетенции ОПК-3.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения образовательных результатов по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Владеет: методами литературоведческого анализа.

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Знает: принципы рецензирования произведений самарских писателей.

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Умеет: собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Знает: основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Владеет: навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: аудитория с проекционным оборудованием.

Оборудование: проектор, доска, ноутбук.

Инструменты: особых требований нет

Расходные материалы: особых требований нет

Доступ к дополнительным справочным материалам: выход в Интернет, конспекты монографий, сделанные в период изучения дисциплины.

Нормы времени: 10 минут на подготовку к ответу.

Комплект оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.3 Владеет навыками отбора и обобщения необходимых фундаментальных научных представлений для создания методологической базы и методических стратегий филологического исследования, в том числе и в области преподавания учебных филологических дисциплин

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: владеет методами литературоведческого анализа.

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: подготовлен анализ одного регионального литературного произведения.

Продвинутый уровень: подготовлен обзор нескольких региональных литературных произведений по определённой тематике.

Высокий уровень: подготовлено исследование, сделанное на основе анализа профессиональных региональных литературных произведений, результаты представлены в таблицах и иконографии.

Тип (форма) задания: представить научное исследование на основе региональных художественных текстов.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

1. Проблематика современных литературных произведений Татарстана
2. Мордовская литература: отличительные особенности, причины жанрового и стилистического однообразия
3. Конкурентоспособность башкирской литературы

Показатели	Балл		
Название работы чётко обозначает её проблематику	3	2	1
Введение включает в себя все обязательные пункты	3	2	1
Основная часть исследования чётко структурирована	3	2	1
Автор демонстрирует знание описываемой региональной литературы	3	2	1
Заключение содержит выводы и перспективы дальнейших исследований	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.1 Знает принципы создания, редактирования, реферирования и рецензирования текстов различных жанров и различной направленности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: знает принципы рецензирования произведений самарских писателей.

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: рецензия включает элементы пересказа, художественные особенности разобраны поверхностно

Продвинутый уровень: рецензия включает анализ поэтики произведения, но автор не всегда точно использует термины

Высокий уровень: рецензия включает тщательный разбор художественных особенностей произведения.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовить рецензию на произведение современного самарского писателя.

Показатели	Балл		
Подготовленная рецензия оформлена в соответствии с оговоренными нормами	3	2	1
Текст стилистически грамотен	3	2	1
Текст включает необходимую литературоведческую терминологию	3	2	1
В тексте очевидны цель, задачи, сделаны чёткие выводы	3	2	1
Рецензия демонстрирует начитанность, эрудицию автора	3	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.2 Умеет собирать материал, систематизировать его и на его основе создавать текст научного, научно-популярного, публицистического стиля

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: умеет собирать и систематизировать материалы о биографии самарских писателей

Оценка сформированности компетенции (компетенций)

Пороговый уровень: способен дать общую характеристику одному из самарских писателей.

Продвинутый уровень: разбирается в истории самарской литературы, способен назвать репрезентативные для того или иного периода имена литераторов и названия произведений.

Высокий уровень: в исторический обзор творчества самарского писателя включает элементы литературоведческого анализа, выполненного на достойном уровне.

Тип (форма) задания: вопросы для устного ответа

Пример типовых заданий (оценочные материалы): Подготовить обзор творчества одного из самарских писателей.

Показатели	Балл		
Подготовленный обзор оформлен в соответствии с оговоренными нормами	3	2	1
Текст стилистически грамотен	3	2	1
Текст включает необходимую литературоведческую терминологию	3	2	1
В тексте очевидны цель, задачи, сделаны чёткие выводы	3	2	1
Представлен контекст, обуславливающий художественные особенности творчества самарского литератора	3	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-3.3 Имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: имеет опыт реферирования, редактирования и рецензирования научных, методических и популярных текстов, связанных с проблемами филологии, а также художественных текстов

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: подготовленный доклад-презентация отвечает минимальным требованиям, предъявляемым к работам подобного типа.

Продвинутый уровень: подготовленный доклад-презентация выполнен с учётом новейших произведений региональной литературы и не носит реферативный характер.

Высокий уровень: доклад-презентация носит оригинальный характер, демонстрирует творческий подход магистранта, может использоваться в разработке лекционного курса по региональной литературе.

Тип (форма) задания: подготовка доклада-презентации

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Подготовка докладов-презентаций по современному положению региональной литературы.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Доклад-презентация знакомит с новыми именами региональной литературы	3	2	1
Доклад-презентация включает сведения об основных региональных литературных конкурсах	3	2	1
Визуальный ряд соответствует основным положениям доклада	3	2	1
Докладчик свободно цитирует произведения современных представителей региональной литературы	3	2	1
Доклад-презентация отличается чёткой структурой и логикой	3	2	1

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1 Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области литературы в синхроническом и диахроническом аспектах

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1 Знает основные понятия категориального аппарата выбранной области филологических исследований и квалифицированно использует его в научно-исследовательской работе

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: знает основные термины, необходимые для литературоведческого анализа и написания рецензий

Оценка сформированности компетенции

Пороговый уровень: подготовленный текст выступления, посвящённый региональной литературе, риторически грамотен, включает необходимую терминологию, но стилистически небезупречен.

Продвинутый уровень: подготовленный текст выступления о региональной литературе написан с учётом норм толерантности и политкорректности, включает грамотный литературоведческий анализ.

Высокий уровень: текст выступления логичен, построен с учётом правил риторики, включает обширную терминологию, соблюдает нормы политкорректности, демонстрирует высокий уровень эрудиции автора в плане изучения региональной литературы.

Тип (форма) задания: проект устного выступления, посвящённого региональной литературе.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Речь должна занимать 10-15 минут, сопровождаться презентацией.

Оценочный лист:

Показатели	Балл		
Части текста соразмерны и логично расположены	3	2	1
Речь выступающего грамотна, лишена слов-паразитов и элементов официально-делового стиля	3	2	1
Речь включает в себя цитаты на языке национальной литературы	3	2	1
Общий смысл и выводы по выступлению не вызывают вопросов	3	2	1
При выступлении учащийся демонстрирует знание литературоведческих терминов	3	2	1

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.3 Имеет опыт самостоятельной интерпретации художественного текста в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения: владеет навыками интерпретации литературного произведения в соответствии с авторской интенцией.

Оценка сформированности компетенции:

Пороговый уровень: способен подготовить выступление для дискуссии о возможностях интерпретации литературного произведения, но практически не принимает участия в дальнейшем обсуждении.

Продвинутый уровень: активно участвует в дискуссии, посвящённой о возможностях интерпретации литературного произведения, но не всегда высказывается аргументированно.

Высокий уровень: уверенно выступает, отвечает на вопросы и ведёт полемику в ходе дискуссии о возможностях интерпретации литературного произведения

Тип (форма) задания: подготовка к дискуссионному занятию о о возможностях интерпретации литературного произведения

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Магистранты самостоятельно готовятся к занятию, изучая современные региональные СМИ Татарстана, Мордовии и Башкортостана

Показатели	Балл		
Выступление отличается смысловой точностью и лаконичностью	3	2	1
Вопросы носят проблемный характер	3	2	1
Ответы на вопросы других участников аргументированы и логичны	3	2	1
Поведенческие стратегии участника дискуссии демонстрируют хорошее знание норм толерантности и политкорректности	3	2	1
Принимает активное участие в составлении финальных формулировок	3	2	1

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Уровни освоения компетенций по результатам текущего, промежуточного контроля и промежуточной аттестации:

Пороговый уровень (56–70 балл)

Продвинутый уровень (71–84 баллов)

Высокий уровень (85–100 баллов)

Ответ студента во время промежуточной аттестации оценивается до 15 баллов. При проведении аттестации студент методом свободного выбора выбирает вопрос и готовит на него устный ответ.

Для подготовки к промежуточной аттестации студенту необходимо: провести подробное научное исследование, используя источники, посвящённые региональной журналистике и литературе.