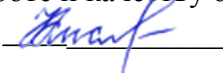


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 05.09.2026 14:54:59
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bfc664f865ae65b96a966c035
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
(СГСПУ)
Кафедра дошкольного образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Калинина Л.Ю.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Теоретические основы и технологии художественно-эстетического воспитания и
развития младших школьников»

44.03.05 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки
направленность (профиль): «Педагогика начального образования»
(наименование профиля (ей), магистерской программы)

Магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 30.06.2026
Заседания кафедры дошкольного образования

Одобрено
Начальник Управления
образовательных программ
_____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Теоретические основы и технологии художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 125 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Педагогика начального образования» с учетом требований профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенции ОПК-2, ОПК-4.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-2. Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-2.3. Владеет навыками осуществления деятельности по проектированию основных и дополнительных образовательных программ и разработки научно-методического обеспечения их реализации

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.

ОПК-4.2 Умеет выделять элементы народной культуры, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, для создания воспитательных ситуаций, содействующих становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.

ОПК-4.3 Владеет методами и приемами использования в профессиональной деятельности необходимой информации об истории возникновения и особенностях развития народных промыслов как истока культурного творчества и содержания художественно-творческой деятельности, способствующей становлению нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности и претворению духовных ценностей в практическое действие и поведение.

При формировании обозначенных компетенций должны быть получены следующие образовательные результаты:

Разрабатывает программы основного и дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников, научно-методическое обеспечение их реализации.

Знает элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи.

Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании образовательного процесса в художественно-эстетической деятельности в начальной школе.

Владеет креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании образовательного процесса в художественно-эстетической области в начальной школе.

Требования к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет.

Оборудование: особых требований нет.

Инструменты: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 30 минут.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

перечислить с кодами и наименованиями

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

- Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2)

Проверяемые результаты обучения:

Разрабатывает программы основного и дополнительного образования в области художественно-эстетического воспитания и развития младших школьников, научно-методическое обеспечение их реализации.(ОПК-2.3)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

- Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4)

Проверяемые результаты обучения:

Знает элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи (ОПК-4.1)

Умеет самостоятельно предлагать и проектировать оптимальный способ решения исследовательской задачи при проектировании образовательного процесса в художественно-эстетической деятельности в начальной школе (ОПК-4.2)

Владеет креативной способностью самостоятельно решать исследовательские задачи при проектировании образовательного процесса в художественно-эстетической области в начальной школе (ОПК-4.3)

Тип (форма) задания:

Ознакомьтесь с характеристикой методики «Искусство+» в учебно-методическом пособии «Технология раннего выявления одаренности средствами современного искусства» (с. 14-20); выделите наиболее сложные для педагогов начального образования компоненты диагностической процедуры.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Компетенции	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенций	Шкала оценивания
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-4.1 Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	Знает элементы культуры народов мира, передающиеся от предков к потомкам и сохраняющиеся в течение длительного времени, как содержание художественно-творческой деятельности детей; умеет выделять историческую и культурную информацию, которую несут в себе образы декоративной вещи	Полнота и правильность ответа. Степень осознанности, понимания изученного.	- задание выполнено в установленный срок с использованием рекомендаций преподавателя; - показан высокий уровень знания изученного материала по заданной теме, - проявлен творческий подход, - умение глубоко анализировать проблему и делать обобщающие практико-ориентированные выводы; - работа выполнена без ошибок и недочетов или допущено не более одного недочета.	За каждый показатель по 0,5 баллу. Макс. – 2,5 балла.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

1. Предлагает выполнить движения «живого орнамента» с ускорением, под ускоряющуюся музыку. Внимание обращается на то, что вместе с темпом меняется художественный образ.
2. Предлагает передать движениями один из орнаментов, находящихся в арт-мастерской, так, чтобы другие дети и сам педагог могли определить, какой именно (игра-загадка). Называет, к какому орнаменту относится двигательная импровизация ребенка.
3. Фотографирует «живые» орнаменты, созданные детьми, размещает фото в приложении к диагностической карте. Если ребенок использовал для создания орнаментов предметы, предполагающие движение и отражает то, что они движутся, в орнаменте, то в диагностической карте делается соответствующая отметка о проявлении «дуовекторной» одаренности в области изобразительного искусства и спорта.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации