

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМ и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 17:55:40

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

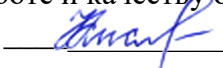
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра логопедии, специальной педагогики и специальной психологии

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Мишина Светлана Сергеевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Игровые и арт-терапевтические методы в абилитации и реабилитации»

Направление подготовки

44.04.02 Психолого-педагогическое образование

Направленность (профиль) «Психолого-педагогическая абилитация и реабилитация лиц с
ограниченными возможностями здоровья»

Квалификация выпускника

Магистр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры логопедии, специальной
педагогики и специальной психологии

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ



Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Игровые и арт-терапевтические методы в абилитации и реабилитации» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 127, основной профессиональной образовательной программой «Психолого-педагогическая абилитация и реабилитация лиц с ограниченными возможностями здоровья», с учётом требований профессиональных стандартов 01.002 «Педагог-психолог (Психолог в сфере образования)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 24 июля 2015 г. N 514н, 01.014 «Педагог-дефектолог» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 г. № 136н (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ПК-8.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-8 Способен формировать психологически комфортную и безопасную образовательную среду

ПК-8.2. Умеет применять принципы, механизмы и технологии, обеспечивающие психоэмоциональный баланс и личностную защищенность субъектов образовательного процесса; осуществлять диагностику уровня психологической безопасности образовательной среды

Умеет применять игровые и арт-терапевтические методы в абилитации и реабилитации для достижения психоэмоционального баланса и личностной защищенности субъектов реабилитационного процесса

ПК-8.3. Демонстрирует опыт психолого-педагогического сопровождения обучающихся и (или) социально-педагогической поддержки обучающихся

Демонстрирует опыт отбора и адаптации игровых и арт-терапевтических методов в абилитации и реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет/компьютерный класс/помещение с проекционным оборудованием/лаборатория Оборудование: проектор, ноутбук/

Инструменты: атрибуты к проведению занятий.

Расходные материалы: не предусмотрены

Доступ к дополнительным справочным материалам: сеть интернет

Нормы времени: нет

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-8 Способен формировать психологически комфортную и безопасную образовательную среду

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-8.2. Умеет применять принципы, механизмы и технологии, обеспечивающие психоэмоциональный баланс и личностную защищенность субъектов образовательного процесса; осуществлять диагностику уровня психологической безопасности образовательной среды

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет применять игровые и арт-терапевтические методы в абилитации и реабилитации для достижения психоэмоционального баланса и личностной защищенности субъектов реабилитационного процесса

Тип (форма) задания: практико-ориентированное

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 1. Подборка из 10 игровых технологий для реабилитации детей с ТМНР.

Это сенсорные игры, адаптивные спортивные игры, игры на развитие альтернативной коммуникации, сюжетные игры на отработку навыков самообслуживания в безопасной среде.

Например, игра «Полоса препятствий»

Цель - развитие крупной моторики и координации движений.

Инструкция ребенку: *ползи под стулом* (ждем выполнение) - *шагай через валик* (организующая помощь: подними ногу, согни в колене - перешагивай) - *обойди конусы* (обучающая помощь: делай как я).

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов - представлены все виды игровых технологий, описаны с указанием названия, цели и адаптированной инструкции ребенку с ОВЗ

15 баллов - представлены все виды игровых технологий, описаны с указанием названия, цели, но инструкция для ребенка с ОВЗ непонята, сложна.

10 баллов - представлена половина игровых технологий, но описана верно

5 баллов - представлено менее половины технологий или имеются неточности в описании

0-2 балла - задание выполнено с грубыми ошибками или не выполнено

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 2. Создание плей-листа терапевтической музыки с обоснованием выбора треков

Цель плей-листа - снижение уровня тревожности, нормализация дыхания и сердечного ритма, достижение состояния глубокого расслабления и ментального покоя.

Обоснование структуры: треки подобраны по принципу постепенного изменения темпа (BPM — ударов в минуту) и плотности фактуры. Начинаем с музыки без четкого ритма (для отключения когнитивного контроля), затем вводим медленный пульсирующий ритм, синхронизирующийся с сердечным, и в конце мягко возвращаем слушателя в реальность.

Трек 1: «Невесомость» (Weightless) — Marconi Union

Темп: ~60 BPM. Эффективность обусловлена отсутствием повторяющегося ритма, использованием низких, басовых частот и пауз; хорошо синхронизируется с частотой сердечного ритма в состоянии покоя,

Трек 2: «Колыбельная» (Lullaby) — Max Richter

Темп: ~64 BPM. Это простая, повторяющаяся последовательность, которая создает ощущение безопасности и предсказуемости; убаюкивающий темп помогает снизить мозговую активность до альфа-ритма, способствуя медитации и уходу от навязчивых мыслей.

Трек 3: «К Элизе» (Für Elise) — Людвиг ван Бетховен

Темп: ~72 BPM (Andante), классическая музыка с ее строгой структурой и гармонией оказывает упорядочивающее воздействие на нервную систему.

Трек 4: «Вальс цветов» (The Waltz of the Flowers) — Петр Ильич Чайковский

Темп: ~90-100 BPM, переход к более активному темпу, композиция используется для мягкой стимуляции когнитивных функций и поднятия настроения после глубокого расслабления.

Трек 5: «Clair de Lune» (Лунный свет) — Клод Дебюсси

Темп: ~50-60 BPM. Идеальный трек для завершения сессии, ощущение парения и умиротворения.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

14 - 15 баллов - работа выполнена безупречно: идеальное соответствие заданию, глубокий анализ и безупречный подбор материала.

11 - 13 баллов - работа выполнена на высоком уровне, но имеет незначительные недочеты в одном из критериев (например, однообразие жанров или недостаточно развернутое обоснование одного трека).

7 - 10 баллов - работа демонстрирует общее понимание задачи, но имеет существенные недостатки: формальный подход к обоснованию, слабый подбор треков или неполное соответствие структуре.

0 - 6 баллов - работа не соответствует заданию по большинству критериев: плей-лист неполный, обоснование отсутствует или не связано с темой.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 3. Макет пальчикового театра, тематическая атрибутика

Например, пальчиковый театр «Теремок»

Цель: создание набора персонажей для пальчикового театра по мотивам русской народной сказки «Теремок» с целью развития мелкой моторики, речи и творческих способностей у детей с ОВЗ.

Этапы работы (с адаптацией под индивидуальные возможности ребенка):

- Сборка основы: две детали конуса складываются вместе и сшиваются адаптированным швом

- Наполнение: фигурка неплотно набивается синтепоном через основание.

- Оформление лица и деталей: на переднюю часть фигурки приклеиваются глазки и носик, ротик «подтягивается» одним движением ребенка за черную нитку. Ушки приклеиваются к верхней части конуса липучкой.

- Финальная сборка: основание фигурки собирается на живую нитку и стягивается, закрепляется узелком. Таким образом, персонаж надежно держится на пальце ребенка.

Педагогическая ценность арттерапевтической техники: развитие предметно-практических действий (надевание, нанизывание, подтягивание, сплющивание, прижимание, отрывание, завязывание), стимуляция речи (проговаривание реплики героя), эмоциональное развитие (сопереживать героям), творчество (воссоздающее и творческое воображение):

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

15 баллов - работа полностью соответствует теме, отличается оригинальностью, высоким качеством сборки и аккуратностью, демонстрация уверенная.

10 баллов - работа демонстрирует общее понимание задачи, но имеет существенные недостатки: слабая проработка деталей, некачественная сборка или неполное соответствие теме.

5 баллов - работа сделана, но макет нефункционален, выполнен из неподходящих материалов или тема полностью не раскрыта.

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 4. Эссе из 10 -15 предложений с тремя аргументами

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

5 баллов - тема раскрыта полностью и глубоко, тезис сформулирован четко, приведены три убедительных и логически выстроенных аргумента

- 4 балла - тема раскрыта достаточно полно, тезис ясен, приведены три аргумента, но один из них может быть недостаточно развернут
- 3 балла - тема раскрыта поверхностно, тезис сформулирован нечетко, приведено менее трех аргументов или аргументы неубедительны.
- 2 балла - тема почти не раскрыта, тезис отсутствует или не соответствует содержанию, аргументация отсутствует или аргументы не приведены.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-8 Способен формировать психологически комфортную и безопасную образовательную среду

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-8.3. Демонстрирует опыт психолого-педагогического сопровождения обучающихся и (или) социально-педагогической поддержки обучающихся

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Демонстрирует опыт отбора и адаптации игровых и арт-терапевтических методов в абилитации и реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Тип (форма) задания: практико-ориентированное

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 5. Подбор и адаптация, апробация использования интерактивных компьютерных игр и/или приложений в реабилитационных целях для лиц с ОВЗ.

- ♦ Игры "Kinect Sports", "Dance Central", "Just Dance" и "Fruit Ninja" широко используются в эрготерапии, помогают людям после инсультов, травм или с ДЦП восстанавливать координацию, баланс и амплитуду движений. Пациент выполняет реальные физические действия (бросает мяч, имитирует удары), а его аватар в игре повторяет их.
- ♦ Приложения с использованием Leap Motion: Это небольшое устройство, которое отслеживает движения кистей рук с высокой точностью. Используется для упражнений на развитие мелкой моторики, точности движений пальцев и зрительно-моторной координации.
- ♦ «Сезам» - общероссийский социальный проект, предоставляющий доступ к коллекции развивающих и обучающих игр для детей с ДЦП, РАС и другими нарушениями.
- ♦ «Эддиториум»: - платформа с интерактивными тренажерами для когнитивной стимуляции.
- ♦ «Мерсибо»: - ресурс для специалистов (логопедов, дефектологов) с большим набором интерактивных игр для занятий с детьми.

Студент демонстрирует 1 приложение в структуре имитационного занятия с ребенком в целью развития или формирования какого-либо навыка.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

- 10 баллов - задание выполнено в полном объеме, грамотно продемонстрирована одна игра.
- 5 баллов - задание выполнено частично или не продемонстрировано.
- 0 баллов - не выполнено

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Задание 6. Разработать технологическую карту занятия по одной из предложенных тем и продемонстрировать фрагмент занятия с реализацией конкретной техники изотерапии

- А) «Волшебный песок и отпечатки» (Сенсорная интеграция и мелкая моторика)
- Б) «Кляксография: веселые монстрики» (Развитие воображения и снятие страха ошибки)
- В) «Рисование двумя руками» (Развитие межполушарного взаимодействия)
- Г) Коллаж "Мое настроение"» (Эмоциональный интеллект и невербальная коммуникация)

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

20 баллов - все компоненты техкарты на высоком уровне: цели диагностируемы, структура логична, методы разнообразны, система контроля продумана.

16 баллов - техкарта выполнена на высоком уровне, но имеет незначительные недочеты в одном из компонентов (например, недостаточно подробно описана практическая работа или формы контроля).

14 баллов - техкарта демонстрирует общее понимание структуры урока, но имеет существенные недостатки: цели размыты, методы однообразны, отсутствует система контроля или рефлексия.

10 баллов - техкарта не соответствует требованиям: структура нарушена, цели и задачи не поставлены или некорректны, но содержание этапов раскрыто.

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

1. Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP

- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

2. Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

3. Методические указания по освоению дисциплины (модуля)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; помечать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0-55	Неудовлетворительно (не зачтено)
56 -70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо
86-100	Отлично