

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2024 15:52:44

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3a9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

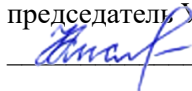
«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ ПО ПРОФИЛЮ "ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО"

Методика обучения изобразительному искусству рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-626Ио(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 216

в том числе:

аудиторные занятия 72

самостоятельная работа 144

Виды контроля в семестрах:

зачеты 5

профессионально (демонстрационный)

экзамен 6

курсовая работа 6

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	12	12	12	12	24	24
Практические занятия	22	22	22	22	44	44
Консультации	0	0	4	4	4	4
В том числе инт.	8	8	8	8	16	16
Итого ауд.	34	34	38	38	72	72
Контактная работа	34	34	38	38	72	72
Сам. работа	74	74	70	70	144	144
Итого	108	108	108	108	216	216

Программу составил(и):

Коновалова Анна Игоревна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Методика обучения изобразительному искусству

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Изобразительное искусство»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 30.04.2026 г. протокол №9

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 23.06.2026 г. №11

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся готовности к образовательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство»)

Задачи изучения дисциплины:

В области образовательной деятельности:

- осуществление процесса обучения в соответствии с образовательной программой;
- планирование и проведение учебных занятий с учетом специфики тем и разделов программы и в соответствии с учебным планом;
- использование современных научно обоснованных приемов, методов и средств обучения;
- использование технических средств обучения, информационных и компьютерных технологий;
- применение современных средств оценивания результатов обучения;

в области культурно просветительской деятельности:

- изучение и формирование культурных, эстетических потребностей детей и взрослых;
- организация культурного пространства;

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.07

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Педагогика

Психология

Декоративное искусство

Рисунок

Живопись

Технологии цифрового образования

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (педагогическая практика)

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества в рамках осуществления учебной деятельности; структуру и содержание коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства

УК-3.2. Различает особенности поведения разных групп людей, с которыми работает (взаимодействует), учитывает их в своей деятельности

Умеет: планировать учебную работу с учетом особенностей поведения обучающихся

УК-3.3 Способен устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.)

Умеет: устанавливать учебную, деловую и неформальную коммуникацию в условиях образовательного процесса

УК-3.4. Понимает результаты (последствия) личных действий и планирует последовательность шагов для достижения заданного результата

Умеет: осуществлять учебное планирование и анализ результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность

УК-3.5. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

Умеет: грамотно использовать методы и приёмы эффективного взаимодействия с другими членами команды

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-1.1. Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации, нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральные государственные образовательные стандарты, законодательные документы о правах ребенка, актуальные вопросы трудового законодательства; конвенцию о правах ребенка

Знает: требования к содержанию и структуре образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.1. Знает историю, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных систем,

роль и место образования в жизни личности и общества; основы дидактики, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий; пути достижения образовательных результатов в области ИКТ				
Знает: методологию и методы научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству				
ОПК-2.2. Умеет классифицировать образовательные системы и образовательные технологии; разрабатывать и применять отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ в реальной и виртуальной образовательной среде				
Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования				
Владеет: методикой проведения теоретического и экспериментального исследования в области художественного образования				
ОПК-2.3 Владеет приемами разработки и реализации программ учебных дисциплин в рамках образовательных программ; средствами формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ); действиями реализации ИКТ: на уровне пользователя, на общепедагогическом уровне; на уровне преподаваемого(ых) предметов (отражающая профессиональную ИКТ-компетентность соответствующей области человеческой деятельности).				
Владеет: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность с использованием ИКТ.				
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов				
ОПК-3.1. Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения				
Владеет: навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов				
ОПК-3.2. Умеет взаимодействовать с другими специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся				
Умеет: в процессе взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума планировать коррекционную работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями				
ОПК-3.3. Владеет методами (первичного) выявления детей с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.); действиями (навыками) оказания адресной помощи обучающимся				
Владеет: навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями в рамках изучения предметной области «изобразительное искусство»				
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
ОПК-8.2 Умеет: использовать современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы в образовании обучающихся				
Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся				
ОПК-8.3. Владеет: методами, формами и средствами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий, с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразие региона				
Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту				
ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету				
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания				
Умеет реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства с учетом специфики содержания, методов и инструментов для общего и дополнительного образования				
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности				
Владеет навыком разработки и реализации образовательной программы в области изобразительного искусства				

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Введение в курс			
1.1	Введение в курс «Методика обучения изобразительному искусству». /Лек/	5	2	0
1.2	Проблема метода как категории педагогики /Лек/	5	2	0

1.3	Проблема метода как категории педагогики /Пр/	5	2	2
1.4	Проблема метода как категории педагогики /Ср/	5	6	0
1.5	Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте /Лек/	5	2	0
1.6	Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте /Пр/	5	2	0
1.7	Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте /Ср/	5	4	0
1.8	Этапы становления изобразительной деятельности детей /Лек/	5	2	0
1.9	Этапы становления изобразительной деятельности детей /Пр/	5	2	2
1.10	Этапы становления изобразительной деятельности детей /Ср/	5	10	0
1.11	Теория и методика обучения изобразительной деятельности в детском саду. УМК по изобразительному искусству для ДОУ /Лек/	5	2	0
1.12	Теория и методика обучения изобразительной деятельности в детском саду. УМК по изобразительному искусству для ДОУ /Ср/	5	8	0
1.13	Методика организации занятий по рисованию, лепке, аппликации с дошкольниками различных возрастных групп /Пр/	5	2	0
1.14	Методика организации занятий по рисованию, лепке, аппликации с дошкольниками различных возрастных групп /Ср/	5	6	0
1.15	Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса/Пр/	5	2	2
1.16	Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса/Ср/	5	6	0
1.17	Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования /Лек/	5	2	0
1.18	Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования /Пр/	5	2	0
1.19	Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования /Ср/	5	12	0
1.20	Методика преподавания рисунка /Пр/	5	2	2
1.21	Методика преподавания рисунка /Ср/	5	8	0
1.22	Методика преподавания живописи/Пр/	5	2	0
1.23	Методика преподавания живописи/Ср/	5	4	0
1.24	Методика организации занятий по композиции /Пр/	5	2	0
1.25	Методика организации занятий по композиции /Ср/	5	4	0
1.26	Методика организации занятий по ДПИ /Пр/	5	2	0
1.27	Методика организации занятий по ДПИ /Ср/	5	4	0
1.28	Методика организации занятий на пленэре /Пр/	5	2	0
1.29	Методика организации занятий на пленэре /Ср/	5	2	0
Раздел 2. Цели и задачи курса				
2.1	Музейная педагогика в развитии эстетической и художественной культуры учащихся /Пр/	6	2	2
2.2	Музейная педагогика в развитии эстетической и художественной культуры учащихся /Ср/	6	4	0
2.3	Методика преподавания истории изобразительного искусства /Пр/	6	2	0
2.4	Методика преподавания истории изобразительного искусства /Ср/	6	2	0
2.5	Выставочная деятельность, методика организации выставки детских работ /Пр/	6	2	0
2.6	Выставочная деятельность, методика организации выставки детских работ /Ср/	6	4	0
2.7	Методика проведения уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе/Лек/	6	2	0
2.8	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе /Пр/	6	2	0
2.9	Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе /Ср/	6	5	0
2.10	Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству /Лек/	6	2	0
2.11	Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству /Пр/	6	2	2
2.12	Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству /Ср/	6	5	0
2.13	Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся /Лек/	6	2	0
2.14	Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся /Пр/	6	2	0
2.15	Урок изобразительного искусства как форма организации художественно-познавательной и творческой деятельности обучающихся /Ср/	6	5	0
2.16	Организация различных видов деятельности на уроке ИЗО: рисование,	6	2	0

	конструирование, лепка, беседы по искусству /Пр/			
2.17	Организация различных видов деятельности на уроке ИЗО: рисование, конструирование, лепка, беседы по искусству /Ср/	6	5	0
2.18	Специфика проведения уроков в начальной и средней школе /Лек/	6	2	0
2.19	Специфика проведения уроков в начальной и средней школе /Пр/	6	2	2
2.20	Специфика проведения уроков в начальной и средней школе /Ср/	6	5	0
2.21	Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения/Лек/	6	2	0
2.22	Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения /Пр/	6	2	0
2.23	Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения /Ср/	6	5	0
2.24	Учебная программа по изобразительному искусству /Лек/	6	2	0
2.25	Учебная программа по изобразительному искусству /Пр/	6	2	2
2.26	Учебная программа по изобразительному искусству /Ср/	6	10	0
2.27	Разработка авторской рабочей программы /Пр/	6	2	0
2.28	Разработка авторской рабочей программы /Ср/	6	20	0
2.29	Курсовая работа /Конс/	6	4	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

5 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 1. Введение в курс

Лекция №1 (2 часа)

Введение в курс «Методика обучения изобразительному искусству»

Вопросы и задания:

1. Методика обучения изобразительному искусству как наука.
2. Объект и предмет изучения методики обучения изобразительному искусству. Проблема метода в системе научных знаний.
3. Традиционные и инновационные формы и виды организации занятий по изобразительному искусству

Лекция №2 (2 часа)

Проблема метода как категории педагогики

Вопросы и задания:

1. Проблема метода в системе научных знаний.
2. Классификация методов, их характеристика.

Практическое занятие №1 (2 часа)

Проблема метода как категории педагогики

Вопросы и задания:

Практикум – решение задач на тему «Методы обучения изобразительному искусству».

Лекция №3 (2 часа)

Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте

Вопросы и задания:

1. Воображение и фантазия как мыслительные процессы.
2. Развитие общих художественных способностей в дошкольном возрасте

Практическое занятие №2 (2 часа)

Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте

Вопросы и задания:

1. Диагностика художественных способностей.
2. Эстетическое воспитание дошкольника в развитии общих и специальных художественных способностей.

Лекция №4 (2 часа)

Этапы становления изобразительной деятельности детей

Вопросы и задания:

1. История изучения детских рисунков, изобразительной деятельности детей.
2. Стадии развития детского рисунка.
3. Развитие изобразительной деятельности в подростковом и юношеском возрасте.

Практическое занятие №3 (2 часа)

Этапы становления изобразительной деятельности детей

Вопросы и задания:

1. Возрастные этапы развития личности.
2. Этапы развития изобразительной деятельности детей в свете различных психолого-педагогических концепций

Лекция №5 (2 часа)

Теория и методика обучения изобразительной деятельности в детском саду. УМК по изобразительному искусству для ДОУ
Вопросы и задания:

1. ФГОС ДО.
2. Изобразительное искусство как часть общеразвивающих занятий с дошкольниками в свете новых ФГОС.

Практическое занятие №4 (2 часа)

Методика организации занятий по рисованию, лепке, аппликации с дошкольниками различных возрастных групп
Вопросы и задания:

1. Виды деятельности на уроке ИЗО
2. Особенности проведения уроков в зависимости от вида деятельности
3. Специфика организации индивидуальной и групповой работы

Практическое занятие №5 (2 часа)

Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса

Вопросы и задания:

1. Закон об образовании
2. ФГОС ДО, ФГОС НОО
3. Локальные акты образовательного учреждения

Лекция №6 (2 часа)

Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования

Вопросы и задания:

1. Специфика работы с детьми дошкольного возраста: особенности ВПФ
2. Структура занятий
3. Виды деятельности с дошкольниками

Практическое занятие №6 (2 часа)

Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования

Вопросы и задания:

1. Общая характеристика работы в дополнительном образовании
2. Учет ФГТ в процессе работы
3. Особенности проведения занятий в ДХШ и ДШИ

Практическое занятие №7 (2 часа)

Методика преподавания рисунка

Вопросы и задания:

1. Рисунок как основа изобразительной деятельности
2. Учебники по рисунку
3. Специфика проведения занятий по рисунку
4. Особенности программы по рисунку
5. Разработка урока по рисунку

Практическое занятие №8 (2 часа)

Методика преподавания живописи

Вопросы и задания:

1. Понятие «живопись». Характеристика учебного предмета
2. Учебники по живописи
3. Специфика проведения занятий по живописи
4. Особенности программы по живописи
5. Разработка урока по живописи

Практическое занятие №9 (2 часа)

Методика организации занятий по композиции

Вопросы и задания:

1. Специфика проведения занятий по композиции
2. Особенности программы по композиции
3. Разработка урока по композиции

Практическое занятие №10 (2 часа)

Методика организации занятий по ДПИ

Вопросы и задания:

1. Виды ДПИ, связь ДПИ и дизайна
2. Специфика проведения занятий по ДПИ
3. Разработка урока по ДПИ

Практическое занятие №11 (2 часа)
Методика организации занятий на пленэре

Вопросы и задания:

1. Методы организации художественной деятельности учащихся на пленэре.
2. Последовательность освоения живописи пейзажа в условиях пленэра в ДХШ. Архитектурный и сельский пейзаж.
3. Тематический натюрморт в условиях солнечного освещения.
4. Методика работы над станковой композицией на основе пленэрных материалов

6 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий

Раздел 2. Цели и задачи курса

Практическое занятие №12 (2 часа)

Музейная педагогика в развитии эстетической и художественной культуры учащихся

Вопросы и задания:

1. Методы музейной педагогики в развитии художественной культуры и изобразительных умений учащихся.
2. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология.
3. Педагогика школьного музея.
4. Психолого-педагогические основы работы музея с дошкольниками.
5. Психолого-педагогические основы работы музея с младшими школьниками.
6. Психолого-педагогические основы работы музея с подростками.
7. Активные и интерактивные методы обучения и их использование в музейно-образовательной среде.

Практическое занятие №13 (2 часа)

Методика преподавания истории изобразительного искусства

Вопросы и задания:

1. Содержание типовой программы по истории изобразительного искусства для учреждений дополнительного образования детей, цель и задачи программы.
2. Возрастные особенности методики преподавания истории изобразительного искусства.

Практическое занятие №14 (2 часа)

Выставочная деятельность, методика организации выставки детских работ

Вопросы и задания:

1. Выставочная деятельность детских художественно-творческих объединений.
2. Методика организации выставки детских работ.
3. Особенности проведения современных конкурсов детского рисунка.
4. Критерии оценки и отбора рисунков.

Лекция №7 (2 часа)

Методика проведения уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе

Вопросы и задания:

1. ФГОС НОО, ФГОС ООО, цели и задачи в области современного художественного образования школьников.
2. Структура уроков

Практическое занятие №15 (2 часа)

Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе

Вопросы и задания:

1. История преподавания изобразительного искусства в массовой общеобразовательной школе.
2. Современные концепции художественного образования в РФ.

Лекция №8 (2 часа)

Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству

Вопросы и задания:

1. Цели художественного образования в общеобразовательной школе.
2. Значение предмета «Изобразительного искусства» в развитии личности школьника.
3. Общеобразовательные, воспитательные и развивающие задачи изобразительного искусства как учебного предмета. Развитие УУД на уроках изобразительного искусства.
4. Связь обучения изобразительному искусству с другими предметами.

Практическое занятие №16 (2 часа)

Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству

Вопросы и задания:

1. Содержание концепции «Школа рисунка – графическая грамота» (В.С. Кузин, Н.Н. Ростовцев);
2. Содержание концепции Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»;
3. Содержание концепции Б.П. Юсова «Полихудожественный подход в развитии художественных способностей школьников».
4. Концепция художественного образования Т.Я. Шпикаловой. Роль декоративно-прикладного искусства в художественном

развитии младших школьников.

5. программа Ю.А. Полуянова «Изобразительное искусство и художественный труд»; проблемный подход в обучении изобразительному искусству; особенности развивающего обучения в художественном образовании школьников.

Лекция №9 (2 часа)

Урок изобразительного искусства как форма организации художественно- познавательной и творческой деятельности обучающихся

Вопросы и задания:

1. Типы и виды уроков изобразительного искусства.
2. Дидактические, воспитательные, развивающие, организационные, санитарно – гигиенические требования к уроку.
3. Структура урока изобразительного искусства.

Практическое занятие №17 (2 часа)

Урок изобразительного искусства как форма организации художественно- познавательной и творческой деятельности обучающихся

Вопросы и задания:

Проектирование технологической карты урока

Практическое занятие №18 (2 часа)

Организация различных видов деятельности на уроке ИЗО: рисование, конструирование, лепка, беседы по искусству

Вопросы и задания:

1. Специфика различных видов деятельности на уроке ИЗО
2. Основы дизайна в рамках программы по ИЗО

Лекция №10 (2 часа)

Специфика проведения уроков в начальной и средней школе

Вопросы и задания:

1. Особенности ВПФ школьников различного возраста
2. Этапы проведения урока согласно ФГОС

Практическое занятие №19 (2 часа)

Специфика проведения уроков в начальной и средней школе

Вопросы и задания:

Проектирование урока изо

Лекция №11 (2 часа)

Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения

Вопросы и задания:

1. Использование векторных и растровых графических редакторов на уроке изо
2. Использование интерактивных досок при планировании урока изо
3. Использование дистанционного обучения

Практическое занятие №20 (2 часа)

Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения

Вопросы и задания:

Проектирование урока изо с использованием ИКТ

Лекция №12 (2 часа)

Учебная программа по изобразительному искусству

Вопросы и задания:

1. Учебная программа, её особенности.
2. Виды и классификация учебных программ.

Практическое занятие №22 (2 часа)

Учебная программа по изобразительному искусству

Вопросы и задания:

1. Структура учебной программы по изобразительному искусству.
2. Сравнение основных программ по ИЗО

Практическое занятие №22 (2 часа)

Разработка авторской рабочей программы

Вопросы и задания:

Разработать свою программу по дисциплине

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в курс	Подготовка доклада	Конспект лекции
		Составление таблицы «Этапы становления изобразительной деятельности детей»	таблица «Этапы становления изобразительной деятельности детей»
2	Цели и задачи курса	Подготовка доклада	доклад
		Написание реферата по проблематике изучаемого раздела	реферат
		Подготовка таблицы	таблица
		Составление программы	рабочая программа
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор студента			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Введение в курс	Выполнить анализ УМК	анализ УМК
2	Цели и задачи курса	Подготовка сообщения	сообщение

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Ротова, Н. А.	Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702139	Сургут: Сургутский государственный педагогический университет, 2021
ЛП.2	Козлов, В. И.	Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование», (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701421	Москва: Владос, 2019
ЛП.3	Жданова, Н. С.	Методика обучения учащихся основам дизайна: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209	Москва: ФЛИНТА, 2020

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Миненко, Л. В.	Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки 51.03.02, 54.03.02 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696685	Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020
ЛП.2	Казакова, Р.Г.	Занятия по рисованию с дошкольниками: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701856	Москва: Творческий центр Сфера, 2021
ЛП.3	Василенко, М. Ю.	Оригами и рисование для дошкольников: дополнительные программы: методическое пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701875	Москва: Творческий центр Сфера, 2018

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC	
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security	
- GIMP	
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)	
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max	
- Архиватор 7-Zip	
- Браузер Яндекс для организаций	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/	
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pf/	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
7.2	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения лекционных занятий, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Особое внимание следует уделять организации самостоятельной работы студентов. Самостоятельная работа необходима ему для осмысления, обобщения и систематизации теоретических знаний. В самостоятельной познавательной деятельности студент реализует способности, проявляет личностные качества, необходимые в профессиональной педагогической деятельности. Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы: 1.Подбор преподавателем заданий для самостоятельной работы. 2.Создание мотивации к выполнению самостоятельной работы. 3. Предъявление студентам заданий для самостоятельной работы. 4.Организация самоконтроля и контроля по выполнению заданий. Побуждение к выполнению самостоятельной работы должно быть вызвано еще на этапе занятия, когда предъявляется круг заданий для внеаудиторной самостоятельной работы. Средствами выступают: новизна материала, степень трудности задания, творческий характер задания, актуальность задания, личный интерес к содержанию задания, возможность обратиться к компетентным источникам информации, возможность самовыражения. На этапе самоконтроля студенту важно проверить свои знания, своевременно исправить ошибки, корректировать свою деятельность по усвоению учебного материала, поэтому главной задачей педагога на этом этапе является четкая организация работы.	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Методика обучения изобразительному искусству»

Курс 3 Семестр 5

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Введение в курс			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа ведение конспектов лекций – 6 шт. 1-3 балла	6	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) Разработка уроков, занятий 6 шт 6-9 баллов подготовка доклада выполнение таблицы	36 3 3	54 5 5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) анализ УМК выполнение сообщения 1-2 баллов 6 шт	2 6	6 12
Контрольное мероприятие по разделу		не предусмотрено	не предусмотрено
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Введение в курс»			
1	Аудиторная работа	ведение конспектов лекций (1-3 балла) Критерии оценки конспекта: 3 балла – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; в тексте отмечаются элементы анализа. 2 балла - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; 1 балла - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные информационные источники. Участие в дискуссии (1-3 балла) Критерии оценки дискуссии 3 балла – студент обладает осмысленными знаниями теоретического материала, проанализировал достаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки публичной речи, иллюстрирует теоретических положений конкретными примерами, высказывает свою точки зрения; 2 балла – студент ознакомился с необходимым минимумом теоретического материала, проанализировал достаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки	Тема: Введение в курс «Методика обучения изобразительному искусству». Проблема метода как категории педагогики Понятие «художественные способности», их развитие в детском возрасте Этапы становления изобразительной деятельности детей Теория и методика обучения изобразительной деятельности в детском саду. УМК по изобразительному искусству для ДОУ Методика организации занятий по рисованию, лепке, аппликации с дошкольниками различных возрастных групп Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса Организация образовательной деятельности в учреждениях дополнительного образования Методика преподавания рисунка Методика преподавания живописи Методика организации занятий по композиции Методика организации занятий по ДПИ Методика организации занятий на пленэре

		публичной речи, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, высказывать свою точку зрения; 2 балла – студент плохо владеет теоретическим материалом, проанализировал недостаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки публичной речи, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, высказывать свою точку зрения;	Образовательные результаты: Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества в рамках осуществления учебной деятельности; структуру и содержание коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства Умеет: планировать учебную работу с учетом особенностей поведения обучающихся Умеет: устанавливать учебную, деловую и неформальную коммуникацию в условиях образовательного процесса Умеет: осуществлять учебное планирование и анализ результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность Умеет: грамотно использовать методы и приёмы эффективного взаимодействия с другими членами команды Знает: требования к содержанию и структуре образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ Знает: методологию и методы научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования Владеет: методикой проведения теоретического и экспериментального исследования в области художественного образования Владеет: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность с использованием ИКТ Владеет: навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов Умеет: в процессе взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума планировать коррекционную работу с обучающимися с
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка доклада (3-5 баллов) Критерии оценки доклада: 5 баллов - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. К сообщению подготовлена презентация. Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество слайдов для полного освещения темы. Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Презентация оформлена в соответствии с требованиями Ссылки на источники оформлены в соответствии с ГОСТом. 4 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. В сообщении отсутствуют практические примеры. Сообщение сопровождается презентацией. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. 3 балл – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Есть ошибки в оформлении презентации и списка литературы Выполнение таблицы (3-5 баллов) Критерии оценки 5 баллов (высокий уровень) – таблица составлена структурно, содержит необходимые компоненты, наполнена содержательно и логически; 4 балла (продвинутый уровень) – таблица составлена структурно, содержит необходимые компоненты, имеет недочёты в содержании, недостаточно наполнена; 3 балла (пороговый уровень) – таблица имеет большое количество недочётов в содержании, наполнении, логике изложения.	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Анализ УМК (2-6 баллов) Критерии оценки 6 баллов – Анализ содержит основные сведения (полное название УМК, автор, год) содержит сведения о программе, подготовки учителя, информацию об учебных методах, заданиях), присутствуют собственные выводы, сравнение с другими УМК 5-4 балла - Анализ содержит основные сведения (полное название УМК, автор, год) содержит сведения о программе, подготовки учителя, информацию об учебных методах, заданиях), отсутствуют собственные выводы, но имеется сравнение с другими УМК 3-2 балла - Анализ содержит основные сведения (полное название УМК, автор, год) содержит сведения о программе, подготовки учителя, информацию об учебных методах, заданиях), отсутствуют собственные выводы, нет сравнения с другими УМК	

		особыми образовательными потребностями Владеет: навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями в рамках изучения предметной области «изобразительное искусство» Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся Владеет: способностью проектировать содержание учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту Умеет реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства с учетом специфики содержания, методов и инструментов для общего и дополнительного образования Владеет навыком разработки и реализации образовательной программы в области изобразительного искусства
Контрольное мероприятие по разделу		
Промежуточный контроль (количество баллов)		
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела Цели и задачи курса			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа ведение конспектов лекций – 6 шт. 1-3 балла	6	18
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы) доклад (3-5 баллов) реферат 4шт (3-5 баллов) 20б Разработка урока по изобразительному искусству 4шт 5-11б таблица-сравнение 2 б Разработка авторской рабочей программы 1 (10-20 баллов)	3 12 20 1 10	5 20 32 2 20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор) сообщение	2	6
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Цели и задачи курса»			
1	Аудиторная работа	ведение конспектов лекций (1-3 балла) Критерии оценки конспекта: 3 балла – текст соответствует теме; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; в тексте отмечаются элементы анализа. 2 балла - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение логично и аргументировано, есть ссылки на современные источники; 1 балла - текст соответствует теме, однако освещение проблемы недостаточно полное; изложение не всегда аргументировано, нет ссылок на современные информационные источники. Участие в дискуссии (1-3 балла) Критерии оценки дискуссии 3 балла – студент обладает осмысленными знаниями теоретического материала, проанализировал достаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки публичной речи, иллюстрирует теоретических положений конкретными примерами, высказывает свою точки зрения; 2 балла – студент ознакомился с необходимым минимумом теоретического материала, проанализировал достаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки публичной речи, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, высказывать свою точку зрения; 2 балла – студент плохо владеет теоретическим материалом, проанализировал недостаточный объём литературных источников, логично рассуждает, грамотно использует терминологию, корректно ведёт полемику, делает выводы, имеет навыки публичной речи, затрудняется иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, высказывать свою точку зрения;	Тема: Музейная педагогика в развитии эстетической и художественной культуры учащихся Методика преподавания истории изобразительного искусства Выставочная деятельность, методика организации выставки детских работ Методика проведения уроков изобразительного искусства в общеобразовательной школе Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе Современные концепции художественного образования и учебно- методические комплексы по изобразительному искусству Урок изобразительного искусства как форма организации художественно- познавательной и творческой деятельности обучающихся Организация различных видов деятельности на уроке ИЗО: рисование, конструирование, лепка, беседы по искусству Специфика проведения уроков в начальной и средней школе Организация уроков с применением ИКТ и дистанционного обучения Учебная программа по изобразительному искусству Разработка авторской рабочей программы
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка таблицы Критерии оценки таблиц: 3 балла (высокий уровень) – таблица составлена структурно, содержит необходимые компоненты, наполнена содержательно и логически; 2 балла (продвинутый уровень) – таблица составлена структурно, содержит необходимые компоненты, имеет недочёты в содержании, недостаточно наполнена; 1 балла (пороговый уровень) – таблица имеет большое количество недочётов в содержании, наполнении, логике изложения. Написание реферата по проблематике изучаемого раздела. Критерии оценки реферата: 5 балла - выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы. 4-балла - основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы	Образовательные результаты: Знает: формы и методы реализации стратегии сотрудничества в рамках осуществления учебной деятельности; структуру и содержание коллективной деятельности на уроках изобразительного искусства Умеет: планировать учебную работу с учетом особенностей поведения обучающихся Умеет: устанавливать учебную, деловую и неформальную коммуникацию в условиях образовательного процесса Умеет: осуществлять учебное планирование и анализ результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и

		при защите даны неполные ответы. 3 балла - имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, отсутствуют собственные выводы. Подготовка доклада (3-5 баллов) Критерии оценки доклада: 5 баллов - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. К сообщению подготовлена презентация. Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество слайдов для полного освещения темы. Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Презентация оформлена в соответствии с требованиями Ссылки на источники оформлены в соответствии с ГОСТом. 4 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. В сообщении отсутствуют практические примеры. Сообщение сопровождается презентацией. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. 3 балл – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Есть ошибки в оформлении презентации и списка литературы Составление программы. Критерии оценки: 18-20 баллов - оформление, содержание, срок сдачи программы соответствуют требованиям; 14-17 баллов - имеются замечания по оформлению и содержанию программы; 10-13 баллов - имеются большое кол-во замечаний по оформлению и содержанию программы, программа сдана не в срок.	культурно-просветительскую деятельность Умеет: грамотно использовать методы и приёмы эффективного взаимодействия с другими членами команды Знает: требования к содержанию и структуре образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС И ФГТ Знает: методологию и методы научного исследования в области методики обучения изобразительному искусству Умеет: использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования Владеет: методикой проведения теоретического и экспериментального исследования в области художественного образования Владеет: умениями анализа результатов процесса обучения, использования технологий и приемов в организациях, осуществляющих образовательную и культурно-просветительскую деятельность с использованием ИКТ Владеет: навыками организации и проведения различных видов уроков по изобразительному искусству, занятий по внеурочной деятельности с различными возрастными группами учащихся; использовать обучающие, развивающие, воспитательные возможности изобразительного искусства для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов Умеет: в процессе взаимодействия со специалистами в рамках психолого-медико-педагогического консилиума планировать коррекционную работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями Владеет: навыками оказания адресной помощи обучающимся, в том числе с особыми образовательными потребностями в рамках изучения предметной области «изобразительное искусство» Умеет: подбирать и использовать современные методы и технологии обучения изобразительному искусству, диагностики обученности учащихся Владеет: способностью проектировать содержание
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка сообщения (1-3 баллов) Критерии оценки доклада: 5 баллов - студент демонстрирует знание материала, владение категориальным аппаратом. Материал изложен логично и последовательно, проиллюстрирован примерами, имеются собственные выводы. К сообщению подготовлена презентация. Презентация полностью раскрывает тему. Изложение выстроено логично, имеется достаточное количество слайдов для полного освещения темы. Иллюстрации располагаются в последовательности, соответствующей общей логике презентации. Презентация оформлена в соответствии с требованиями Ссылки на источники оформлены в соответствии с ГОСТом. 4 балла – студент демонстрирует достаточно полное знание материала, владеет категориальным аппаратом дисциплины. Материал изложен логично и последовательно, имеются собственные выводы. В сообщении отсутствуют практические примеры. Сообщение сопровождается презентацией. Есть небольшие ошибки в оформлении презентации и списка литературы. 3 балл – студент демонстрирует общее представление об основных вопросах темы доклада, допускает отдельные неточности и нарушения логики в изложении материала. Отсутствуют собственные выводы и практические примеры. Презентация не полностью раскрывает тему. Нарушена логика изложения, представлено недостаточное количество иллюстраций. Есть	

		ошибки в оформлении презентации и списка литературы	учебных занятий по изобразительному искусству, составлять план-конспект урока, технологическую карту Умеет реализовывать образовательную программу в области изобразительного искусства с учетом специфики содержания, методов и инструментов для общего и дополнительного образования Владеет навыком разработки и реализации образовательной программы в области изобразительного искусства
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		