

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 31.08.2026 16:13:01

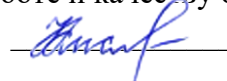
Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю

Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования

 Н.Н. Кислова

Казакова Ирина Борисовна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Устное народное творчество»

Направление подготовки:

44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): «Культурологическое образование и цифровая педагогика»

Квалификация выпускника

Бакалавр

Рассмотрено

Протокол № 11 от 23.06.2026

Заседания кафедры философии, истории и теории
мировой культуры и искусства

Одобрено

Начальник

Управления

образовательных программ

 Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Устное народное творчество» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121 основной профессиональной образовательной программой высшего образования «Культурологическое образование и цифровая педагогика» с учетом требований профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный № 36091) и от 5 августа 2016 г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326), 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции: ПК-1

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству

Требование к процедуре оценки:

Помещение: особых требований нет

Оборудование: не требуется

Инструменты: не требуются

Расходные материалы: не требуются

Доступ к дополнительным справочным материалам: не требуется

Нормы времени: 40 минут на подготовку устного ответа на 2 вопроса, 10 минут на ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на вопрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №1:

1. Определение фольклора. Специфика фольклора. Социальная стратификация фольклора.
2. Типология унт. Жанры унт.
3. Жанры раннетрадиционного фольклора.
4. Обрядовая лирика.
5. Внеобрядовая лирическая поэзия.
6. Сказка как вид эпической прозы.
7. Структурные особенности волшебной сказки.
8. Сказки о животных.
9. Социально-бытовые сказки.

10. Героический эпос: проблема происхождения, типологические особенности.
11. «Малые» эпические жанры. Исторические песни.
12. Баллады как лироэпический жанр.
13. Городской фольклор.
14. Рабочий фольклор.
15. Детский фольклор.
16. Малые жанры фольклора (пословицы, поговорки, загадки и т.д.).
17. Собрание и изучение фольклора в XVIII-XIX вв. Мифологическая школа, историческая школа, теория заимствования, антропологическая теория.
18. Изучение фольклора в XX веке. Структурно-типологические и историко-типологические исследования.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-1.1. Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания	Умеет: использовать знания устного народного творчества при реализации образовательной программы по предмету с учетом специфики дисциплины, ее мировоззренческого, нравственного и эстетического воспитательного потенциала	Умение использовать знание специфики устного народного творчества, родов и жанров унт, типологии фольклора, истории изучения фольклористики.	Пороговый уровень: продемонстрированы знания основных родов и видов унт, их происхождения и эволюции, знание специфики фольклора, однако знание отдельных жанров носит поверхностный характер, студент затрудняется при анализе конкретных фольклорных текстов. Связь знания фольклористики с профессиональной деятельностью обосновывается, но обоснование носит поверхностный характер и не подкрепляется примерами.	0-3
			Продвинутый уровень: продемонстрированы знания основных видов и жанров фольклора, основных научных школ в фольклористике, однако в изложении материала допущены незначительные ошибки. Демонстрируется способность к анализу профессиональной деятельности с точки зрения использования в учебной и внеучебной работе знания в области унт, однако возможны незначительные ошибки.	4-6
			Высокий уровень: продемонстрированы глубокие знания унт, истории его изучения и собирания, знакомство с отдельными текстами, способность анализировать произведения фольклора с учетом современных достижений фольклористики. Демонстрируется глубокое понимание значения знаний в	7-8

			области унт для профессиональной деятельности учителя, студент демонстрирует умение использовать фольклорный материал в целях культурологического образования учащихся.	
--	--	--	---	--

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из опоп во):

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству

Тип (форма) задания:

Дать устный ответ на вопрос.

Пример типовых заданий (оценочные материалы) №2:

1. Художественные особенности народной обрядовой и внеобрядовой поэзии.
2. Художественные особенности героического эпоса.
3. Эстетика сказки как вида унт.
4. Эстетика народного театра. Виды народного театра.
5. Героическое содержание эпоса.
6. Отражение исторических событий в героическом эпосе и исторических песнях.
7. Взаимоотношение человека и природы в унт.
8. Проблемы нравственности в произведениях фольклора.
9. Унт в школьном изучении: анализ учебных программ.
10. Фольклорная тематика в искусстве.
11. Малые жанры фольклора и их воспитательный потенциал.
12. Современный фольклор, его жанры и специфика.
13. Эволюция детского фольклора в современной культуре.

Оценочный лист к типовому заданию (модельный ответ):

Индикаторы	Образовательные результаты	Критерий оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ПК-1.2. Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности.	Использует различные технологии профессиональной деятельности при реализации образовательной программы по устному народному творчеству.	Использование знания унт при формировании эстетического вкуса и этических представлений учащихся.	Пороговый уровень: демонстрируется знание эстетических и этических принципов унт, однако отсутствует способность к применению этих знаний к конкретным педагогическим ситуациям.	0-2
			Продвинутый уровень: демонстрируется умение применять знания в области унт при анализе проблем воспитания, студент имеет собственную позицию в оценке нравственного потенциала фольклора, однако затрудняется при ее обосновании.	3-4
			Высокий уровень: демонстрируется умение применять знания в области унт при анализе и моделировании различных ситуаций в воспитательной работе, студент обосновывает собственную позицию в оценке профессиональных проблем и аргументирует свою точку	5-7

			зрения, используя знание фольклористики.	
--	--	--	--	--

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация студентов по дисциплине «Устное народное творчество» проводится в форме устного опроса (задания 1 и 2). Оценка по ответам на вопросы определяется в соответствии с установленными уровнями формальных признаков сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочном листе. Пороговый уровень свидетельствует о частичном соответствии формальным признакам сформированности компетенций, продвинутый – о неполном соответствии, высокий – о полном соответствии формальным признакам сформированности компетенций.

Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку. Суммирование результатов текущего контроля и промежуточной аттестации происходит в следующем порядке: при достижении во время промежуточной аттестации порогового уровня сформированности компетенций студент получает к результатам текущего контроля 5 баллов, при достижении продвинутого уровня – 10 баллов, при достижении высокого уровня – 15 баллов.

Набранные баллы переводятся в академическую оценку по следующей системе:

Общее количество набранных баллов	Академическая оценка
0-55	Неудовлетворительно (не зачтено)
56 -70	Удовлетворительно (зачтено)
71-85	Хорошо
86-100	Отлично