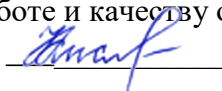


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 10.06.2025 08:40:20
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Фролова Наталия Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 9 от 27.05.2025
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ

—  — Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство и образование», с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;

- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;

- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;

- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;

- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс/концертный зал с роялем/пианино

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты (рояль / баян / аккордеон / гитара).

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: методическая литература.

Нормы времени: 0,1 / 0,2 академического часа на одного студента.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;

- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;

- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;

- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполнить три произведения культурно-просветительской программы и прокомментировать выбор произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; дать обоснование собственного исполнительского замысла, провести анализ результатов его реализации.

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Ч астичн о до стигну ты	Дос тигнуты в полном объеме
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся	Знает: - роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; - организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства Умеет: - дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;	Исполнительская интерпретация произведений свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкального искусства, о творческой их реализации	0, 5-1	2
			Выбранные для изучения произведения и качественный уровень их исполнения свидетельствуют о готовности студента к творческому использованию данных умений в целях повышения культурно-образовательного уровня обучающихся	0, 5-1	1
			Реализованная в концертном исполнении интерпретаторская концепция свидетельствует об осознанном	0, 5-1	2

	нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения; - навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций; - навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения	использовании воздействия музыки на слушателей, что позволяет актуализировать её воспитательные возможности в культурно-просветительской деятельности Выбранные и исполненные студентом произведения соответствуют избранной тематике и определенной категории слушателей Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно реализованы Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно	0, 5-1 0, 5-1 0, 5-1	2 1 2
Итого					
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 3 – 5 балла - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;

- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;

- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;

- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;

- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Пример типового задания: культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведения музыкальной культурно-просветительской программы

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме	
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей	Знает: - роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; - организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства Умеет: - дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения; - создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций	Аргументированно обосновывает подходы к выбору произведений музыкально-исполнительского репертуара как основополагающего содержания музыкально-образовательной и культурно-просветительской деятельности	0,5	1	
			Свободно ориентируется в классических и современных направлениях развития музыкального искусства	0,2	0,5	
	ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности;	Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных	Разработанная интерпретаторская модель свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкальной стилистики, музыкально-исполнительского искусства	0,5	1
				Глубоко и аргументированно обосновывает культурологические, аксиологические, воспитательные и технические	0,2	0,5

	способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей	потребностей различных групп населения; - навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций; - навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения	(исполнительские) аспекты изучаемого музыкального произведения		
			Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно	0,5	1
			Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно реализованы	0,5	1
Итого					
				4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности» осуществляется в конце каждого семестра в форме зачета (1 сем.), экзамена (2 сем.).

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

- 1) выполнение практического задания: исполнение музыкальных произведений культурно - просветительской программы с собеседованием по исполняемой программе (до 10 баллов);
- 2) выполнение задания исследовательского характера: анализ (устный/письменный) произведения культурно-просветительской программы (до 5 баллов).

Практическое задание – исполнение произведений культурно-просветительской программы и собеседование по данным произведениям (обоснование выбора произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; обоснование собственного исполнительского замысла, анализ результатов его реализации) – позволяют выявить уровень готовности будущего магистра к осуществлению музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности, к разработке и реализации культурно-просветительских программ.

Культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведений культурно-просветительской программы позволяет оценить знания студента в области музыкального искусства, интерпретации музыкальных произведений различных стилевых направлений, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение устной / письменной речью.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение заданий: пороговый уровень – 7-9, продвинутый – 10-12 и высокий уровень – 13-15 баллов.