

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

Кафедра литературы, журналистики и методики их обучения

Н.Н. Кислова

344

[illegible]

Программу составил(и):

Поздняков Константин Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

История русской литературы

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017г. №524)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 25.03.2026 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики их обучения

Протокол от 26.06.2026 г. №11

Зав. кафедры Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: является формирование представления об основных эстетических, идеологических и культурологических тенденциях литературного процесса в России, выработка навыков ориентации в литературном пространстве.

Задачи изучения дисциплины:

- изучение педагогических подходов к современным направлениям в преподавании истории отечественной литературы;
- научиться видеть и понимать культурно-исторические особенности художественного мышления различных эпох отечественного искусства;
- анализировать исторические, философские, культурные и литературные факторы, определявшие литературную ситуацию в России;
- изучить социально-культурные формы протекания литературного процесса в России.

Область профессиональной деятельности: 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: Философия, История зарубежной литературы, История русской литературы

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональные навыки в работе редактора

Журналистское мастерство

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3. Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

ОПК-3.1. Демонстрирует кругозор в сфере отечественного и мирового культурного процесса

Знает основные этапы развития отечественной литературы

Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции

ОПК-3.2. Применяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века			
1.1	Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.). /Лек/	2	10	0
1.2	Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. /Сем/	2	14	2
1.3	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века /Ср/	2	24	4
1.4	Сатира второй половины XVIII века /Ср/	2	24	4
	Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века			
2.1	Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века. /Лек/	3	6	0
2.2	Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс. /Лек/	3	6	0
2.3	Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина. /Сем/	3	12	0
2.4	Поэты и прозаики Пушкинской эпохи. /Сем/	3	10	4
2.5	Отечественная литература первой половины XIX века /Ср/	3	74	4
	Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века			
3.1	Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. /Лек/	4	6	0

3.2	Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева. /Лек/	4	6	4
3.3	Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета. /Сем/	4	10	0
3.4	Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы». /Сем/	4	12	4
3.5	Отечественная литература второй половины XIX века /Ср/	4	36	0
3.6	Литературно-общественное движение второй четверти XIX века. /Ср/	4	38	0
	Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы			
4.1	Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока. /Лек/	5	6	0
4.2	Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии. /Лек/	5	6	0
4.3	Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг. /Сем/	5	10	0
4.4	Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина. /Сем/	5	12	0
4.5	Литература Серебряного века и первые годы советской литературы /Ср/	5	36	4
4.6	Романтизм в литературе второй половины 20-х – 30-х гг. XIX в. /Ср/	5	6	1
4.7	Творчество А.И. Герцена /Ср/	5	6	1
4.8	Н.С. Лесков /Ср/	5	6	1
4.9	Литературный процесс в России после 1917 г. Литературные группировки 1920-х гг. /Ср/	5	6	1
4.10	Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния /Ср/	5	6	0
4.11	Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг. /Ср/	5	8	0
	Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.			
5.1	Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа. /Лек/	6	6	0
5.2	«Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова. /Лек/	6	6	4
5.3	Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 – 1970-х гг. её значение. /Сем/	6	12	0
5.4	Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей. /Сем/	6	10	4
5.5	Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв. /Ср/	6	36	0
5.6	Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния/Ср/	6	8	0
5.7	Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг. /Ср/	6	10	0
5.8	Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг. /Ср/	6	10	0
5.9	«Новый мир» А. Твардовского как литературная эпоха/Ср/	6	10	0
5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)				
5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)				
2 семестр, 5 лекций, 7 семинарских занятий Раздел 1. Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII Лекция №1-5 (10 часов) Древнерусская литература и фольклор Вопросы и задания 1. Древнерусская литература как средневековая литература 2. Средневековый монументализм 3. Бытование древнерусских произведений и фольклора 4. Литературный этикет, фольклорные источники 5. Фольклорные сюжеты древнерусской литературы Семинарское занятие №1-7 (14 часов) Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. Вопросы и задания: 1. Переписка Ивана Грозного с Курбским: значение эпистолярных текстов. След в культуре. 2. Лубочные тексты 3. «Житие протопопа Аввакума»: поэтика, ситуация «писатель за решёткой», значение для отечественной литературы. 3 семестр, 6 лекций, 11 семинарских занятий Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века Лекция №1-3 (6 часов)				

Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в.
Особенности развития литературы начала века
Лекция №4-6 (6 часов)

Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс.

1. Литературный процесс первой четверти XIX века в России: имена, издания, публицистика
2. Творческий путь А.С.Грибоедова
3. Значение комедии «Горе от ума» в контексте развития отечественной драматургии
4. «Тайна» Чацкого: взгляды на героя от А.С.Пушкина до И.Золотусского

Семинарское занятие №1-6 (12 часов)

Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина

Вопросы и задания

1. Любовная лирика Пушкина
2. Демократическая и свободолюбивая лирика Пушкина: сравнение ранней поэзии («Вольность»; «К Чаадаеву») и поздней поэзии («Свободы сеятель пустынный»)
3. Философская лирика Пушкина: онтологическая проблематика поэтического творчества
4. Эпистолярный жанр в поэзии Пушкина
5. Юмористические стихи Пушкина
6. Предчувствие поэтического мира в лирике Пушкина

Семинарское занятие №7-11 (10 часов)

Поэты и прозаики Пушкинской эпохи

1. Поиски новых форм в прозе: поэтика повести «Возвращённая молодость». Соотношение основного текста и комментария
2. Зощенко-соцреалист: фабула советского романа в публицистических и художественных текстах Зощенко 1930-х годов
3. Структура повести «Перед восходом Солнца», сопоставление с автобиографической прозой современников (Паустовского, Олеси, Катаева и др.)
4. Оды Ломоносова. «Риторика».
5. А.П. Сумароков. Его влияние на последующую поэзию.

4 семестр, 6 лекций, 11 семинарских занятий

Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века

Лекция №1-6 (12 часов)

Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева.

Вопросы и задания

1. Что такое нигилизм
2. Интеллигенция и нигилизм
3. Базаров как нигилист, эволюция героя. Псевдонигилисты в романе «Отцы и дети». Критика и дискредитация идей нигилизма
4. Марк Волохов («Обрыв»): противоречивость героя, противопоставление Райскому, кризис нигилизма
5. Нигилизм сегодня

Семинарское занятие №1-5 (10 часов)

Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета.

1. Анализ комедийной трилогии Островского о Бальзаминове
2. Стихи Некрасова о городской жизни и жизни в деревне
3. Философский подтекст лирики Тютчева
4. Красота мира в понимании Фета

Семинарское занятие №6-11 (12 часов)

Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы».

Вопросы и задания:

1. Апология христианской веры в романе. Утверждение через полемику с атеизмом.
2. «Поэма о Великом инквизиторе» и её место в романе.
3. Пророческие предсказания тоталитаризма.
4. Опровержение теории Ивана Карамазова о вседозволенности.
5. Смысл жизни, утверждаемый в «Братьях Карамазовых».

5 семестр, 6 лекций, 11 семинарских занятий

Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы

Лекция №1-3 (6 часов)

Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока.

Что такое символизм? Два поколения отечественных символистов. Три этапа в поэзии Блока.

Лекция №4-6 (6 часов)

Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии.

Творческие пути ведущих акмеистов: Н.Гумилёва, А.Ахматовой, О.Мандельштама и М.Кузмина. Судьба акмеистов второго ряда: Одоевцева, Иванов

Семинарское занятие №1-5 (10 часов)

Жанровые и стиливые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг.

Вопросы и задания:

1. Влияние на отечественную литературу 1920х годов немецкого романтизма и пражского экспрессионизма
2. Анализ новеллы Л.Лунца «Исходящая № 37»
3. Анализ фантастики в творчестве А.Грина
4. Кафкианские мотивы в прозе Ильфа и Петрова
5. «Тристан» Томаса Манна и «Зависть» Олеси

Семинарское занятие №6-11 (12 часов)

Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина.

Вопросы и задания:

1. Тема столкновения «избяной Руси» и современной цивилизации.
2. Утопические отклики на события 1917 года («Инония», «Иорданская голубица») и последующее стремление осознать революционные перемены в деревне («Анна Снегина»).
3. С. Есенин и имажинизм.
4. Поиски собственного места в новой действительности: цикл «Русь советская», «Русь уходящая», «Русь бесприютная».
5. Трагизм мироощущения С. Есенина: поэтический цикл «Москва кабацкая», поэма «Черный человек».
6. С. Есенин и Н. Клюев: судьба «новокрестьянских поэтов» в советский период.

6 семестр, 8 лекций, 14 семинарских занятий

Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.

Лекция №1-3 (6 часов)

Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа

Советская мифология. Фабула соцреалистического романа по К.Кларк. Творчество Павленко, Шпанова, Бабаевского и др.

Лекция №4-6 (6 часов)

Оттепель: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова

Значение повести И.Эренбурга «Оттепель». Эстрадная поэзия. Тихая поэзия. «Охламоны» в драматургии и прозе оттепели. Лагерная проза Солженицына и Шаламова.

Семинарское занятие №1-6 (12 часов)

Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 –1970-х гг. её значение

Вопросы и задания:

- Социальные и идеологические причины обращения русских писателей к теме Второй мировой войны в 90-е годы.
2. Место темы войны в творчестве В. П. Астафьева. «Прокляты и убиты», цикл повестей о войне, написанные Астафьевым на протяжении 90-х годов. Рассказ «Связистка».
 3. Переосмысление нравственных итогов официальной трактовки итогов войны в романе Г. Бакланова «И тогда приходят мародеры».
 4. Новый взгляд на Великую Отечественную войну в романе Г. Владимова «Генерал и его армия».
 5. Последние повести В. Быкова «Стужа», «Полуби меня, солдатик».

Семинарское занятие №7-11 (10 часов)

Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей.

Вопросы и задания:

1. Поэзия И. Бродского: культурная память и метафизическое художественное мышление.
2. Значение поэтической традиции «серебряного века» для развития творчества И. Бродского.
3. Расширение границ русской стиховой культуры.
4. Основные лирические циклы и эссеистика поэта.
5. Особенность рассказа как жанра.
6. Шукшин – автор серии рассказов о «чудиках». Образы, идейно-тематическое своеобразие рассказов «Упорный», «Микроскоп», «Сапожки», «Срезал», «Раскас», «Алеша Бесконвойный», «Чудик».
7. «Повествование в рассказах» В.П. Астафьева («Царь-рыба»). Образы, темы, идейное своеобразие цикла.
8. Носов Е. «Красное вино победы»

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
2	Отечественная литература первой половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
3	Отечественная литература второй половины XIX века	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий

4	Литература Серебряного века и первые годы советской литературы	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
5	Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.	Изучить литературу, данную в списке, по соответствующим разделам.	Конспекты соответствующих разделов учебных пособий и монографий
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Сатира второй половины XVIII века	Подготовить доклады по следующим темам: Роль журнальной полемики в формировании сатиры XVIII века Особенности сатиры И.А. Крылова в “Почте духов” Сатирические оды Г.Р. Державина Отличия сатиры второй половины XVIII века от сатир Кантемира Реализация концепций философии Просвещения в произведениях отечественных сатириков Влияние сатиры XVIII века на сатириков 19 столетия	Доклады-презентации
2	Литературно-общественное движение второй четверти XIX века	Подготовить доклады по следующим темам: Общая характеристика развития общества и литературы в эпоху царствования Николая I (1826 – 1855). Противоречивость общественных настроений постдекабристского времени (вторая половина 20-х – первая половина 30-х гг.). Теория «официальной народности», социально-исторические концепции славянофилов и западников и их отражение в словесности второй половины 30-х – первой половины 50-х гг.	Доклады-презентации
3	Романтизм в литературе второй половины 20-х – 30-х гг. XIX в.	Подготовить доклады по следующим темам: Популярность романтизма и её социокультурные причины. А.И. Одоевский, А.И. Полежаев, В.Г. Бенедиктов – представители различных течений в романтической поэзии этого времени. Идейно-художественное своеобразие «крестьянской» поэзии А.В. Кольцова. Новые тенденции в романтической прозе. Место повестей А.А. Бестужева-Марлинского, В.Ф. Одоевского, Н.Ф. Павлова и исторических романов И.И. Лажечникова в её развитии.	Доклады-презентации
4	Творчество А.И. Герцена	Подготовить доклады по следующим темам: Герцен как писатель «натуральной школы». Концепция «поврежденного» общества и анализ его болезней в повестях «Доктор Крупов», «Сорока-воровка» и романе «Кто виноват?». «Былое и думы» - важнейшее художественно-публицистическое произведение Герцена. Проблема взаимодействия человека и истории, личности и общества. Синтез жанров и мастерство литературного портрета. Влияние Герцена-писателя на дальнейшее социокультурное развитие России.	Доклады-презентации

5	Н.С. Лесков	Подготовить доклады по следующим темам: Творческий путь писателя. Лесков – журналист. Отношение к Лескову демократической печати. Рассказы из крестьянской жизни. Антиинигилистические романы. Сатира Лескова («Смех и горе», «Заячий ремиз»). Образы праведников и правдолюбцев. Лесковский сказ.	Доклады-презентации
6	Литературный процесс в России после 1917 г. Литературные группировки 1920-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Эксперимент по созданию пролетарской литературы: деятельность «Пролеткульта». Начало партийно-государственного регулирования литературной жизни. Государственная цензура как фактор литературного процесса. Литературные группировки «ЛЕФ», «РАПП», «Перевал», «Серapiоновы братья» и др.: эстетические платформы и художественный поиск.	Доклады-презентации
7	Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния	Подготовить доклады по следующим темам: Утраченная Россия как мир вечных ценностей в прозе И. Бунина, И. Шмелева, Б. Зайцева. Драматизм революции и гражданской войны в прозе и поэзии русской эмиграции. Обогащение традиций русской психологической прозы трагическим опытом XX века. Поэзия и мемуарная проза В. Ходасевича, Г. Иванова. Проза Г. Газданова.	Доклады-презентации
8	Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Литературно-общественная ситуация 1930-х гг. Формирование тоталитарной культуры и нормативной эстетики. Первый съезд писателей. Создание Союза советских писателей и утверждение метода «социалистического реализма». Давление цензуры. Постепенное раздвоение литературного процесса: официальная и «потаенная» литература. Поэзия А. Твардовского, Н. Заболоцкого, Д. Кедрина, Б. Корнилова, В. Луговского и др. Творчество «обэриутов». Роман-эпопея и исторический роман 1930-х гг. «Как закалялась сталь» Н. Островского. «Тихий Дон» М. Шолохова. Романы А. Толстого «Петр I» и Ю. Тынянова «Смерть Вазир-Мухтара».	Доклады-презентации
9	Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг.	Подготовить доклады по следующим темам: Героический пафос литературы военных лет. Поэма А. Твардовского «Василий Теркин», лирический цикл К. Симонова «С тобой и без тебя», антифашистская сатира Е. Шварца («Дракон»). Повесть М.Зощенко «Перед восходом солнца». Постановление 1946 года «О журналах «Звезда» и «Ленинград», его тяжкие последствия для художественной культуры. Господство	Доклады-презентации

		нормативно-догматического подхода к искусству, «лакировочная» литература позднесталинского периода. Художественное осмысление трагедийных обстоятельств войны в повестях «В окопах Сталинграда» В. Некрасова, «Спутники» В. Пановой, «Двое в степи» и «Звезда» Э. Казакевича.	
10	«Новый мир» А. Твардовского как литературная эпоха	Подготовить доклады по следующим темам: Два периода редакторства А. Твардовского, основные писательские имена. «Новомирская проза»: «Хочу быть честным» В. Войновича, «Созвездие Козлотура» Ф. Искандера, «Живой» Б. Можая и др. Журнал либерально-демократической советской интеллигенции: отказ от лакировки действительности, разоблачение сталинизма. Идеино-эстетическое противостояние «Нового мира» и журнала «Октябрь» Вс. Кочетова. Поэмы А. Твардовского «Теркин на том свете» и «По праву памяти». А. Солженицын и «Новый мир».	Доклады-презентации

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий	История русской литературы : в 10 томах / Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455855 – ISBN 978-5-4475-2326-8. – Текст : электронный.	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 342 с.
Л1.2	Богданова О.А.	Русская проза конца XX – начала XXI века. Основные тенденции: учебное пособие для студентов-филологов : [16+] / О. А. Богданова ; науч. ред. С. А. Кибальник ; Российская Академия Наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – 204 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272392 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9676-0566-6. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013. – 204 стр.
Л1.3	В. В. Агеносова	История русской литературы XX века: учебник для вузов. - 689 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485396 . – ISBN 978-5-00007-417-6. – Текст : электронный.	Москва : Русское слово, 2014.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Бушканец Л.Е.	«Он между нами жил...». А.П. Чехов и русское общество конца XIX – начала XX века / Л. Е. Бушканец ; науч. ред. Р. Б. Ахметшин. – Казань : Казанский федеральный	Казань: Казанский университет, 2012. – 756 с.

		университет (КФУ), 2012. – 756 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444188 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00019-015-9. – Текст : электронный.	
Л2.2	Вьюгин В. Ю.	Политика поэтики: очерки из истории советской литературы / В. Ю. Вьюгин. – Санкт-Петербург : Алетей, 2014. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221413 – ISBN 978-5-91419-842-5. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург: Алетей, 2014. – 400 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации. Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование.
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, читальный зал. Оснащенность: комплект учебной мебели, ПК-4 шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю.

Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах.

~~Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом~~

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «История русской литературы»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на семинарских занятиях (8 баллов)	Темы: Древнерусская литература. Введение. Литература Киевской Руси (XI – XII вв.). Литература периода феодальной раздробленности (XIII – XIV вв.) Литература периода объединения Северо-Восточной Руси и образования Русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.). Литература периода укрепления Русского централизованного государства (XVI в.). Литература XVII в. Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Тема: Древнерусская литература. Отечественная литература XVIII века. Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Темы: Сатира второй половины XVIII века Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 2. Отечественная литература первой половины XIX века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература первой половины XIX века»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на семинарских занятиях (8 баллов)	Темы: Литература первой половины XIX века. Вводная лекция. Литературно-общественное движение первой четверти XIX в. Особенности развития литературы начала века Закономерности становления и развития романтизма в России первой четверти XIX века. А.С. Грибоедов и социокультурный процесс Общая характеристика творческого пути А.С. Пушкина. Лирика Пушкина. Пушкин – автор поэм и романа в стихах. Драматургия и проза Пушкина. Значение творчества Пушкина Поэты и прозаики Пушкинской эпохи Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Темы: Отечественная литература первой половины XIX века Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Темы: Отечественная литература первой половины XIX века Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 3. Отечественная литература второй половины XIX века			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XIX века»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на семинарских занятиях (8 баллов)	Темы: Литература второй половины XIX века, вводная лекция. И.А. Гончаров – типичный писатель второй половины XIX в. Творческий путь и структура творчества И.С. Тургенева Драматургия А.Н. Островского. Лирика Н.А. Некрасова. Ф.И. Тютчев. Судьба и путь поэта. «Чистая» лирика А.А. Фета Творчество Ф.М. Достоевского. Философско-религиозный роман «Братья Карамазовы» Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Тема: Отечественная литература второй половины XIX века Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Темы: Литературно-общественное движение второй четверти XIX века Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 4. Литература Серебряного века и первые годы советской литературы			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Литература Серебряного века и первые годы советской литературы»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на практических занятиях (8 баллов)	Темы: Символизм в русской литературе. Творческий путь А.А. Блока Акмеизм в русской поэзии. Футуризм в русской поэзии Жанровые и стилевые искания прозы 1920-х гг. Гротеск и фантастика в сатирической прозе 1920-х гг. Основные черты поэзии 1920-х гг. Творческий путь В. Маяковского после революции. Творчество Сергея Есенина Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Темы: Литература Серебряного века и первые годы советской литературы Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Темы: Романтизм в литературе второй половины 20-х – 30-х гг. XIX в. Творчество А.И. Герцена Н.С. Лесков

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

		Литературный процесс в России после 1917 г. Литературные группировки 1920-х гг. Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг. Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное мероприятие по разделу	Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)	Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 5. Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	8	12
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	20	40
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	12	24
Контрольное мероприятие по разделу		16	24
Промежуточный контроль			
Промежуточная аттестация		0	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв.»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций (4 балла) Работа на семинарских занятиях (8 баллов)	Темы: Что такое социалистический реализм? Фабула советского соцреалистического романа «Оттепель»: черты поэзии и прозы. Творчество А. Солженицына и В. Шаламова Социальное и экзистенциальное в «деревенской прозе» 1960 – 1970-х гг. «Военная проза» 1960 – 1970-х гг. её значение Поэзия 1960 – 1980-х гг.: многообразие поэтических систем. Развитие драматургии 1960 – 1980-х гг. Литературный процесс 1970 – 1980-х гг.: расширение изобразительных возможностей Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспекты учебной литературы и монографий по темам раздела. Максимальное количество баллов - 40	Темы: Отечественная литература второй половины XX века и рубежа XX-XXI вв. Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов

Направление подготовки: 42.03.02 Журналистика
 Направленность (профиль): «Конвергентная журналистика»
 Рабочая программа дисциплины «История русской литературы»

3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по темам раздела. Максимальное количество баллов за доклад – 24	Темы: Эмиграция «первой волны»: основные имена и центры рассеяния Основные черты поэзии и прозы 1930-х гг. Общественно-литературная ситуация 1940 – начала 1950-х гг. «Новый мир» А. Твардовского как литературная эпоха Образовательные результаты: Знает основные этапы развития отечественной литературы Умеет восстанавливать контекст эпохи, необходимый адекватного понимания авторской интенции Способен учитывать образы и сюжеты отечественной литературы и иные литературные явления, а также средства художественной выразительности и теоретико-литературные категории при создании журналистских текстов и (или) продуктов
Контрольное мероприятие по разделу		Тест из 24 вопросов. Правильный ответ на каждый вопрос приравнивается к 1 баллу. Контрольные вопросы находятся в соответствующем разделе ФОСа	
Промежуточный контроль (количество баллов)		Рассчитывается как сумма всех баллов текущего рейтинга и контрольного мероприятия по разделу и составляет максимально 100 баллов	
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	