

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 29.08.2019

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

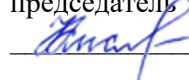
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫЙ"

Культурология

Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена кафедрой	Философии, истории и теории мировой культуры и искусства		
Учебный план	ФФКС-б23Фo(4г) Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	2 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		зачеты 4	
аудиторные занятия	28		
самостоятельная работа	44		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	4(2.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	10	10	10	10
Семинарские	18	18	18	18
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Сафонова Евгения Викторовна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Культурология

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 19.09.2017г. №940)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура

Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 протокол № 4.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. № 1

Зав. кафедрой Ягафова Е.А.

Начальник УОП



_____ Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся целостное представление о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, особенностях межкультурного взаимодействия, теоретических основах и сферах реализации социально-культурной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: научиться анализировать и обобщать важные проблемы современного развития физической культуры и спорта с использованием знаний науки о культуре; проводить культурно-просветительские и информационные кампании по вопросам привлечения детей и молодежи к физической культуре и спорту.

Область профессиональной деятельности: 05 Физическая культура и спорт

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.01

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Дисциплин «Всеобщая история», «История России»

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1 Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп

Знает: основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.

УК-5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения

Умеет: ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.

УК-5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции

Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии			
1.1	Культурология как наука и учебная дисциплина /Лек/	4	2	0
1.2	Культурология в системе гуманитарного знания /Сем/	4	2	0
1.3	Культурология в системе гуманитарного знания /Ср/	4	4	0
1.4	История науки о культуре/Лек/	4	2	0
1.5	Становление и развитие культурологии как науки/Сем/	4	2	0
1.6	Становление и развитие культурологии как науки /Ср/	4	4	0
1.7	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. /Сем/	4	2	0
1.8	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. /Ср/	4	4	0
1.9	Понятие культуры/Лек/	4	2	0
1.10	Основные функции культуры/Сем/	4	2	0
1.11	Основные функции культуры/Ср/	4	4	0
1.12	Типы культуры/Сем/	4	2	0
1.13	Типы культуры/Ср/	4	4	0
1.14	Проблемы культурогенеза/Сем/	4	2	0
1.15	Проблемы культурогенеза/Ср/	4	4	0
	Раздел 2. Культура, общество, личность			
2.1	Сфера культуры как область проектной деятельности/Сем/	4	2	2
2.2	Сфера культуры как область проектной деятельности/Ср/	4	8	0
2.3	Принципы структурирования культуры /Лек/	4	2	0
2.4	Взаимосвязь культуры и личности/Сем/	4	2	2
2.5	Взаимосвязь культуры и личности/Ср/	4	6	0
2.6	Восприятие и понимание в межкультурной коммуникации /Лек/	4	2	0

2.7	Коммуникативные стратегии/Сем/.	4	2	2
2.8	Коммуникативные стратегии/Ср/	4	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

4 семестр, 5 лекций, 9 семинарских занятий

Раздел 1. Культура как основное понятие культурологии

Лекция № 1 (2 часа)

Культурология как наука и учебная дисциплина

Вопросы и задания:

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Место и роль курса «Культурология» в общекультурном и профессиональном становлении личности.
3. Предмет курса, его цель и задачи.
4. Прикладное значение культурологии

Семинарское занятие № 1 (2 часа)

Культурология в системе гуманитарного знания

Вопросы и задания:

1. С какими науками у культурологии междисциплинарные связи? Какие стороны культуры они раскрывают?
2. Из каких основных разделов состоит культурология?
3. Что общего между теорией культуры и философией культуры?
4. Как соотносятся между собой культурология и философия культуры?
5. В чем разница между историей культуры и исторической культурологией?
6. Чем культурология отличается от культурной антропологии?
7. Что общего между культурологией и социологией культуры и чем они различаются?

Лекция № 2 (2 часа)

История науки о культуре

Вопросы и задания:

1. Зарождение культурологической мысли и начало донаучного периода в ее истории.
2. Представления о культуре в античной философии
3. Представления о культуре в эпоху Средневековья
4. Представления о культуре в эпоху Возрождения.
5. Переход от донаучного к научному этапу развития культурологической мысли.
6. Культурологические идеи XIX в.
7. Культурология в XX в.

Семинарское занятие № 2 (2 часа)

Становление и развитие культурологии как науки

Вопросы и задания:

1. Каковы основные положения циклической концепции Дж. Вико?
2. Сущность философии культуры И.Гердера, И.Канта, Г.Гегеля.
3. Что такое культурно-исторический тип? Концепция Н.Я. Данилевского.
4. Каковы взаимоотношения культуры и цивилизации по О.Шпенглеру?
5. Культурология в XX-XIX/ Почему возникла необходимость формирования новой терминологии для отражения современной культурной ситуации?

Семинарское занятие № 3 (2 часа)

Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв..

Вопросы и задания:

1. Становление культурологии как науки в России XIX века.
2. Охарактеризуйте точку зрения П.Чаадаева о России и русской культуре.
3. Раскройте сущность взглядов на культуру западников и славянофилов.
4. Охарактеризуйте основные направления развития отечественной культурологической мысли в XX веке.

Лекция № 3 (2 часа)

Понятие культуры

Вопросы и задания:

1. Культура как объект гуманитарного знания.
2. Культура как основное понятие культурологии.
3. Аспекты постижения культуры.
4. Сущностные характеристики культуры.

Семинарское занятие №4 (2 часа)

Основные функции культуры

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте функции культуры, раскройте их значение на примерах
2. Какие законы функционирования культуры Вы знаете?
3. В чем заключаются социальная и технологическая функции культурных норм и как они связаны между собой?
4. Какую функцию выполняют социальные институты в культуре?

Семинарское занятие № 5 (2 часа)

Типы культуры

Вопросы и задания:

1. Как соотносятся этническая и национальная культуры?
2. В чем состоит различие между традиционной и инновационной культурами?
3. Что такое субкультура?
4. Чем различаются массовая культура с массой и массовым сознанием?
5. Почему возникло различие между культурами Запада и Востока, Севера и Юга?
6. Как сочетается разнообразие культур с культурным единством человечества?
7. Чем обусловлено своеобразие русской культуры?
8. Каковы были последствия принятия христианства на Руси?
9. Какие тенденции в современной русской культуре вы можете отметить?

Семинарское занятие № 6 (2 часа)

Проблемы культурогенеза

Вопросы и задания:

1. Сущность культурогенеза.
2. Культурогенез как один из видов социальной и исторической динамики культуры.
3. Основные процессы культурогенеза.
4. Антропогенез и культурогенез.

Раздел 2. Культура, общество, личность

Семинарское занятие № 7 (2 часа)

Сфера культуры как область проектной деятельности

Вопросы и задания:

1. Приоритетные направления проектирования.
2. Определение проектного поля как необходимый элемент социокультурной проектной деятельности (СКПД).
3. Принципы организации социокультурной проектной деятельности.

Лекция № 4 (2 часа)

Принципы структурирования культуры

Вопросы и задания:

1. Основные научные подходы и принципы структурирования культуры.
2. Культура материальная и духовная, их связь с соответствующими потребностями человека.
3. Культура быденная и специализированная.
4. Художественная культура и ее место в структуре культуры.
5. Типология как средство дифференциации и систематизации культур

Семинарское занятие № 8 (2 часа)

Взаимосвязь культуры и личности

Вопросы и задания:

1. Охарактеризуйте способы трансляции культуры и её освоения личностью.
2. Раскройте сущность понятия инкультурация.
3. Раскройте сущность понятия социализация.
4. Как соотносятся инкультурация и социализация?
5. Что отличает инкультурацию и аккультурацию?

Лекция № 5 (2 часа)

Восприятие и понимание в межкультурной коммуникации

Вопросы и задания:

1. Специфика восприятия в процессе межкультурного взаимодействия.
2. Помехи как факторы, снижающие качество коммуникации.
3. Роль стереотипов в осмыслении окружающей реальности, прогнозировании событий и формировании собственного отношения.
4. Корректировка и изменение стереотипов и предрассудков.
5. Формы межкультурной коммуникации.

Семинарское занятие № 9 (2 часа)

Коммуникативные стратегии

Вопросы и задания:

1. Критерии и условия успешности межкультурной коммуникации.
2. Межкультурная компетенция как условие эффективной коммуникации. Структурные элементы межкультурной компетенции (аффективные, когнитивные, процессуальные).
3. Пути формирования межкультурной компетентности.
4. Понятие и сущность толерантности. Интолерантность и формы её проявления.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Культурология в системе гуманитарного знания	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии

		семинарском занятии	
2	Становление и развитие культурологии как науки	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
3	Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв.	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
4	Основные функции культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
5	Типы культуры	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
6	Проблемы культурогенеза	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
7	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Моделирование социокультурного проекта	Модель проекта
8	Взаимосвязь культуры и личности	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии
9	Коммуникативные стратегии	- Самостоятельная работа по вопросам темы с учебно-методической и научной литературой, интернет-ресурсами. - подготовка доклада / выступления на семинарском занятии	Доклад с презентацией / выступление на семинарском занятии

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Сфера культуры как область проектной деятельности.	Отзыв о посещении художественного музея (СОХМ) или выставочного центра "Радуга"	Отзыв о посещении
2	Взаимосвязь культуры и личности		
3	Коммуникативные стратегии		

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
 (Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Еникеева, Д. М.	Культурология : учебник для вузов	Саратов : Научная книга,

		URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243	2019.
Л1.2	Под ред. Р. З. Хайрулина	Введение в теорию межкультурной коммуникации : учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686535	Москва: Директ-Медиа, 2022

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Зинченко, В. Г.	Межкультурная коммуникация : от системного подхода к синергетической парадигме : учебное пособие . – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344	Москва : ФЛИНТА, 2021.
Л2.2	Кудряшов, С. В.	Культурология : учебное пособие. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720911	Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2022.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплектуемой мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.
--

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Культурология»

Курс 2 Семестр 4

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Культура как основное понятие культурологии»			
Текущий контроль по разделу:		19	32
1	Аудиторная работа	15	24
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	4	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	-	-
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		22	37
Наименование раздела: «Культура, общество, личность»			
Текущий контроль по разделу:		24	40
1	Аудиторная работа	7	13
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	12	18
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	9
Контрольное мероприятие по разделу		5	8
Промежуточный контроль		29	48
Промежуточная аттестация		5	15
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Культура как основное понятие культурологии»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Ответы на семинаре. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса. Максимально – 18 б	Темы лекций: Культурология как наука. Этапы развития науки о культуре. Основные культурологические теории. Культура как основное понятие культурологии. Типология культур. Культурогенез и динамика культуры. Темы семинаров: Культурология в системе гуманитарного знания. Становление и развитие культурологии как науки. Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. Основные функции культуры Типы культур. Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
2	Самостоятельная работа	Доклад с презентацией на семинаре.	Культурология в системе гуманитарного

	(обязательные формы)	Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. Критерии оценки доклада: • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. • владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; • умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10-15 слайдов, список использованных источников.	знания Становление и развитие культурологии как науки Отечественная культурологическая мысль XIX - XX вв. Основные функции культуры Типы культуры Проблемы культурогенеза Образовательные результаты: умеет ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	-	
5	Контрольное мероприятие по разделу	Тестирование по вариантам. Обучающемуся необходимо выполнить тестовые задания по изученным в модуле темам. Критерии оценки: 1 балла - 20 % правильных ответов 2 балла - 40 % правильных ответов 3 балла - 60 % правильных ответов 4 балла – 80 % правильных ответов 5 баллов (макс.) – 100% правильных ответов	Тема: Культура как основное понятие культурологи Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
	Промежуточный контроль (количество баллов)	37	
Текущий контроль по разделу «Культура, общество, личность»			
1	Аудиторная работа	Конспектирование лекций. Конспект должен быть четкую структуру (название темы, цель работы, структурированное с помощью абзацев содержание, аккуратное и разборчивое оформление). В конце конспекта каждый обучающийся делает самостоятельно выводы. Каждый конспект оценивается в 1-2 балла. Максимальное количество баллов – 4. Ответы на семинарских занятиях. 0,5 балла – присутствие на семинаре, реплики, замечания по обсуждаемым вопросам; 1 балл – содержательный ответ на один из вопросов занятия; 2-3 балла – содержательный и глубокий ответ на два-три и более обсуждаемых вопроса.	Темы лекций: Культура, общество, личность. Культура и глобальные проблемы современности. Теория межкультурной коммуникации. Темы семинаров: Сфера культуры как область проектной деятельности. Коммуникативные стратегии. Результаты межкультурной коммуникации. Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.

2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Моделирование социокультурного проекта. Требование к работе: Модель проекта выполняется самостоятельно каждым проектировщиком. Модель делится на две части. Первая часть носит аналитический характер и содержит определение области проектирования, характеристику проблемного поля, постановку проблемы для проектного поиска и ее диагностику, а также обзор возможных проектных решений выбранной социокультурной проблемы. Вторая часть содержит план моделируемого проекта, выбранного как наиболее оптимальный вариант для социокультурного проектирования. Максимальная оценка - 10 б. Доклад с презентацией на семинаре. Требования к выполнению доклада по одной из тем, предложенных преподавателем. Работа по выполнению доклада в основном носит индивидуальный характер и направлена на подготовку обучающегося к дальнейшей научной деятельности. Эта форма НИРС предполагает выход за рамки учебной программы, индивидуализацию обучения, углубленное изучение материала курса. Процесс подготовки доклада включает в себя: выбор темы; подбор литературы и иных источников, их изучение; составление плана; написание текста доклада и его оформление; устное изложение доклада с презентацией. Изложение материала должно быть кратким, точным, последовательным. Время защиты доклада – 5-7 мин. • постановка исследовательской проблемы и логика работы в соответствии с разработкой поставленной проблемы -1; • наличие собственной исследовательской позиции -1; Содержательность доклада - 2 Содержательность выполненной электронной презентации - 2 б. • владение методологией исследования, методами и приемами, соответствующими логике данного подхода - 2; • умение интерпретировать тексты; способность соотносить текст и контекст - 2; Рекомендуемый объем работы 9-10 страниц печатного текста 14, 1,5. Требования к презентации - 10 слайдов, список использованных источников. Итого 8 б.	Сфера культуры как область проектной деятельности Взаимосвязь культуры и личности Коммуникативные стратегии Образовательные результаты: - умеет ориентироваться в поликультурной среде современного общества, уважительно интерпретировать социокультурные традиции и содержание культурных процессов. - владеет навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Отзыв о посещении Художественного музея. Отзыв – это высказывание, которое должно содержать мнение о музее и его оценку. Отзыв должен быть эмоциональным и аргументированным. Цель отзыва – это, прежде всего, определить педагогический потенциал музея, поделиться собственным впечатлением о музее, а также привлечь к экспозиции внимание других. Важным элементом отзыва является как описание одной понравившейся картины (автор, история создания, направление, стиль, жанр, описание личных впечатлений, переключки этой картины с др. произведениями в экспозиции музея.), так и вывод-обобщение о возможности использования музейной экспозиции в урочной и (или) внеурочной деятельности. План отзыва: Введение. Рассуждение. Обобщение. Приложение. Критерии оценки. 1. Четкость и содержательность - 2 б. 2. Аргументированность примерами (не менее 3) - 2 б. 3. Обоснованность выводов - 2 б. 4. Наличие личностной оценки – 1 б. 5. Аккуратность и грамотность оформления - 2 б. Рекомендуемый объем работы 4-5 страниц печатного текста 14, 1,5.	Сфера культуры как область проектной деятельности Взаимосвязь культуры и личности Коммуникативные стратегии Владеет: навыками анализа явлений культурных процессов, различных видов социокультурной деятельности на основе толерантности и уважительного отношения к социальным, культурным и личностным различиям в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.
Контрольное мероприятие по		Итоговая контрольная работа по вариантам. Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных	Тема: Культура, общество, личность.

Направление подготовки: 49.03.01 Физическая культура
 Направленность (профиль): «Спортивная тренировка в избранном виде спорта»
 Рабочая программа дисциплины «Культурология»

азделу 8 б	знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности обучающихся в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Эта форма самостоятельной работы обучающегося выявляет умение применять теоретические знания на практике, помогает проверить усвоение курса перед экзаменом. 2 вопроса: по 4 б. за правильный развернутый ответ, по 3 б – за ответ, содержащий не более 1 недотовета. НЕ более 1-2 б за неполный ответ или ответ с серьезными ошибками в содержании.	Образовательные результаты: знает основы теории культуры и межкультурного взаимодействия; закономерности развития культуры, многообразие культур и культурных традиций, место человека в культуре, культурные ценности.
Промежуточный контроль (количество баллов)	48	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	