

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 12.08.2025 14:15:51

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

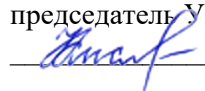
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра литературы, журналистики и методики обучения

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ"

Филология в системе современного гуманитарного знания

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Литературы, журналистики и методики обучения		
Учебный план	ФФ-м25ФКо(2г) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 1	
в том числе:			
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	74		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	1(1.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	10	10	10	10
Практические	24	24	24	24
В том числе инт.	12	12	12	12
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Карева Надежда Валерьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Филология в системе современного гуманитарного знания

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Филология в системе культуры»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Литературы, журналистики и методики обучения

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Буранок О.М.

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: формирование у магистрантов целостного представления о связи современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современных гуманитарных концепциях в сфере филологии и филологического миропонимания, методологических принципах и методических приемах филологического исследования; изучение ключевых понятий, касающихся роли и места содружества филологических дисциплин в системе современного гуманитарного знания.

Задачи изучения дисциплины: знание современной научной парадигмы в области литературоведения и динамики ее развития; анализ и интерпретация на основе существующих в филологии концепций и методик явлений и процессов, происходящих в гуманитарных науках с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; устное, письменное и виртуальное представление материалов собственных наблюдений и исследований.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале: знаний, полученных и сформированных в ходе изучения дисциплин учебного плана бакалавриата

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Поэтика художественного текста

Методология исследовательских работ в области филологии

Текст и интерпретационные практики

Литературная герменевтика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов.

УК-1.4 Грамотно, логично, аргументированно формулирует собственные суждения и оценки, предлагает стратегию действий

Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации.

Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Знает: особенности использования различных языковых норм в коммуникативной деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-1.3 Владеет опытом использования различных коммуникативных стратегий и тактик для профессиональных целей.

Умеет: применять различные коммуникативные стратегии и тактики, а также риторические и стилистические приемы при решении профессиональных задач и ситуаций.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний			
1.1	Гуманитарные знания и их роль в жизни общества и человека. Возникновение и история филологии как деятельности и как знания /Лек/	1	4	2
1.2	Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний /Пр/	1	2	0
1.3	Язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии/Пр/	1	2	0
1.4	Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста/Пр/	1	4	2
1.5	Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний/Ср/	1	10	0
1.6	Язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии/Ср/	1	10	0
1.7	Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста/Ср/	1	15	0
	Раздел 2. Методология современной филологии			
2.1	Филологическое научное исследование: основные понятия. Проблема метода в гуманитарном знании/Лек/	1	6	0

2.2	Проблема метода в гуманитарном знании/Пр/	1	2	0
2.3	Методики и направления исследований в отечественной и зарубежной филологии/Пр/	1	2	0
2.4	Философия бессознательного и литературное творчество/Пр/	1	2	0
2.5	Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике/Пр/	1	4	2
2.6	Текст как основной объект интерпретации/Пр/	1	6	2
2.7	Проблема метода в гуманитарном знании/Ср/	1	10	0
2.8	Методики и направления исследований в отечественной и зарубежной филологии/Ср/	1	10	0
2.9	Философия бессознательного и литературное творчество/Ср/	1	10	0
2.10	Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике/Ср/	1	20	0
2.11	Текст как основной объект интерпретации/Ср/	1	20	0
1.10	/Экзамен/	1	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

1 семестр, 5 лекций, 12 практических занятий

Раздел 1. Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний

Лекция №1-2 (4 часа)

Гуманитарные знания и их роль в жизни общества и человека. Возникновение и история филологии как деятельности и как знания

Вопросы и задания:

1. Гуманитарные знания и их роль в обществе

Какие аспекты гуманитарных знаний важны для общества и личности?

Почему гуманитарные знания считаются необходимыми в современном мире?

Чем отличаются гуманитарные знания от естественно-научных?

Приведите примеры влияния гуманитарных знаний на социальные процессы и культуру.

2. История филологии как деятельности и знания

Когда и где возникли первые филологические профессии?

Кто были первыми филологами и какими были их задачи?

Какие периоды выделяют в истории филологии?

Как изменилась роль филологии в разные исторические эпохи?

3. Значение филологии сегодня

Каково современное понимание предмета филологии?

В чём важность филологии для изучения языка и литературы?

Как филология связана с другими гуманитарными науками?

Какие практические задачи решает современная филология?

4. Основные методы и направления филологии

Какие методы исследования используют филологи?

Какие важные научные направления сформировались в филологии?

Как изменяется филология под воздействием новых технологий и цифровой среды?

5. Современные тенденции и перспективы филологии

Какие актуальные вопросы стоят перед современными филологами?

Как меняется роль филологии в цифровую эпоху?

Какие вызовы и возможности открываются перед филологией в будущем?

Практическое занятие № 1 (2 часа)

Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний

Вопросы и задания

Подготовьте доклад (возможна электронная презентация) по одной из предложенных тем:

1. Рациональное и интуитивное, объективное и субъективное в гуманитарном знании. Г.-Г. Гадамер о природе гуманитарного знания. (Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М.: Искусство, 1991).

2. М.М.Бахтин о полифонии гуманитарного мышления. Универсальный характер бахтинской теории диалога. Конструктивная созидательная роль диалога в процессе гуманитарного образования.

3. Соотношение знаний гуманитарных, социальных, естественно-математических. Идеи В.И.Вернадского о конвергенции естественно-научных и гуманитарных знаний.

4. Человека как субъект исследования в современной филологии и как ее объект. Филология (языкознание, литературоведение, фольклористика) и наука о человеке. Филология как содружество человековедческих дисциплин. С.С.Аверинцев о филологической науке.

5. Взаимодействие с историей, семиотикой, герменевтикой, теорией коммуникации, антропологией, культурологией, социологией, педагогикой, психологией, когнитивными науками как основа современной филологии. Д.С.Лихачев об универсальности филологических знаний и представлений. (Лихачев Д.С. О филологии. М.: Наука, 1989).

6. Расширение исследовательской проблематики в филологии, развитие междисциплинарных, пограничных и прикладных исследований. Ю.М.Лотман о будущем филологии. Новый языковой, литературный и коммуникационный материал. Исследование текста и коммуникации как одна из актуальных задач филологии.

7. Междисциплинарность методологии как важнейшая особенность современного гуманитарного знания. С.Л.Франк – философ и филолог. Универсальный пафос труда С.Л.Франка «Душа человека». Филология и философия на современном этапе их взаимодействия. (Франк С.Л. Предмет знания. Душа человека. М.: АСТ, 2001).

Практическое занятие № 2 (2 часа)

Язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии

Вопросы и задания

1. Естественный человеческий язык как «духовная энергия народа», «дух народа» (В. фон Гумбольдт) и как система (Ф. де Соссюр).
2. Аспекты изучения homo loquens в филологических науках.
3. Традиционные и современные представления о тексте.
4. Сущность функционального понимания текста, его плодотворность для филологии. Функции текста (Ю.М. Лотман).
5. Значение понятия "текст в мире текстов". Интертекстуальные и текстообразующие отношения.
6. Аспекты изучения текста в филологических науках (лингвистике и литературоведении). Литературное произведение и текст: научные традиции и пути осмысления.

Задания к практическому занятию:

Подготовить ответы к вопросам практического занятия (обязательно обсудим четвертый и пятый вопросы).

Выполнить интертекстуальный анализ рассказа Т.Толстой "Река Оккервиль".

Законспектируйте (можно в электронном виде), выделив основные тезисы, две работы по выбору из предложенного списка литературы (необходимые фрагменты всех статей есть в учебнике А.А. Чувакина на стр. 123-145, 163-188):

Барт Р. От произведения к произведению // Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М., 1994. С. 413 - 423.

Бродский И. Нобелевская лекция // Бродский И. Стихотворения, 1991. С. 5—18.

Гадамер Г.Г. Неспособность к разговору // Гадамер Г.-Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. С. 82-92.

Касавин И.Т. Текст как исторический феномен. Текстовые эпохи // Касавин И.Т. Текст. Дискурс. Контекст. М., 2008.С. 188-193.

Лотман Ю.М. Текст в процессе движения: Автор - Аудитория, Замысел - Текст // Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. Человек - текст - семиосфера - история. М., 1996.

Мандельштам О. О собеседнике // Мандельштам О. Слово и культура. М., 1987. С. 48-54.

Пьеге-Гро Н. Что такое интертекстуальность? Первооснова литературы // Пьеге-Гро Н. Введение в теорию интертекстуальности. М., 2008. С. 48-51.

Розеншток-Хюсси О. Право человека говорить // Розеншток-Хюсси О. Речь и действительность. М., 1994. С. 165—171.

Эко У. Поэтика открытого произведения // Эко У. Открытое произведение. Форма и неопределенность в современной поэтике. СПб., 2004. С. 60-65.

Практическое занятие №3-4 (4 часа)

Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста

1. Особенности филологического анализа художественного текста
Цели и задачи филологического анализа. Отличия филологического анализа от литературоведческого и лингвистического анализов. Структура и этапы филологического анализа.
2. Методы филологического анализа текста
Интерпретация и комментирование текста. Использование лингвистических и литературоведческих инструментов.
Примеры методов анализа: структурный, стилистический, исторический, культурологический.
3. Критерии оценки качественного филологического анализа
Глубина анализа: от поверхностного к глубокому. Логичность и обоснованность выводов. Творчество и креативность в анализе.
4. Примеры филологического анализа русских и зарубежных литературных произведений
Произведения русской литературы (например, Пушкина, Толстого, Тургенева). Зарубежные авторы (Шекспир, Диккенс, Кафка). Сравнение подходов к анализу произведений разных эпох и стран.
5. Работа с текстами разной жанровой направленности
Анализ прозы, поэзии, драмы. Особенности анализа малых форм (рассказ, новелла, стихотворение). Контрастивный анализ крупных форм (роман, пьеса).
6. Актуальные вопросы филологического анализа в XXI веке
Новые методики и технологии анализа (цифровая филология, корпусные исследования). Тенденции и инновации в филологическом анализе. Проблемы адаптации традиционных методик к современным условиям.
7. Практические упражнения и задания
Провести анализ короткого текста с применением разных методов. Подготовить презентацию по анализу выбранного произведения. Обсудить индивидуальные проекты по выбранной теме.

Раздел 2. Методология современной филологии

Лекция №3-5 (6 часов)

Филологическое научное исследование: основные понятия. Проблема метода в гуманитарном знании

1. Основные понятия филологического исследования
2. Методология филологического исследования
3. Исторические аспекты филологического исследования
4. Проблема метода в гуманитарном знании
5. Модели филологического анализа
6. Новейшие тенденции в филологии

Практическое занятие №5 (2 часа)

Проблема метода в гуманитарном знании

1. Понятие метода в гуманитарных науках
2. Основные методы гуманитарных наук
3. Критерии оценки метода в гуманитарных науках
4. Современные тенденции в методологии гуманитарных наук
5. Практические упражнения и кейсы

Практическое занятие №6 (2 часа)

Методики и направления исследований в отечественной и зарубежной филологии

1. Методология филологических исследований 2. Основные направления исследований в филологии 3. Особенности филологических исследований в России и за рубежом 4. Анализ конкретных литературных произведений 5. Практические навыки филологических исследований Практическое занятие №7 (2 часа) Философия бессознательного и литературное творчество 1. Философия бессознательного в литературном творчестве 2. Психоаналитические подходы в литературе 3. Творчество и бессознательное 4. Проблема сознания и бессознательного в литературе 5. Общественное бессознательное и литература 6. Практические задания Анализ конкретного литературного произведения с точки зрения философии бессознательного. Обсуждение и дебаты по вопросам философии бессознательного и литературного творчества. Практическое занятие №8-9 (4 часа) Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике 1. Основные понятия и принципы герменевтики Определение герменевтики и её роль в философии и науке. Основные направления и течения в герменевтике XX века. Взаимосвязь герменевтики с другими философскими и научными дисциплинами. 2. История развития герменевтики Герменевтика в античности и Средние века. Развитие герменевтики в эпоху Реформации и Просвещения. Современная герменевтика и её основные представители (Ф. Шлейермахер, М. Хайдеггер, Г.-Г. Гадамер). 3. Проблема интерпретации в герменевтике Понятие интерпретации и её роль в герменевтике. Способы и методы интерпретации текстов и символов. Интертекстуальность и её влияние на интерпретацию. 4. Герменевтический круг и его значение Что такое герменевтический круг и как он влияет на понимание текста? Как герменевтический круг помогает в интерпретации и понимании текстов? Примеры применения герменевтического круга в различных областях. 5. Современные направления и тенденции в герменевтике Постструктурализм и деконструкция в герменевтике. Критическая герменевтика и её роль в анализе текстов. Герменевтика и культурные исследования. 6. Практические задания Анализ конкретного текста с точки зрения герменевтической традиции. Обсуждение и дебаты по вопросам герменевтики и интерпретации. Практические занятия №10-12 (6 часов) Текст как основной объект интерпретации 1. Определение текста и его основные характеристики 2. Текст как объект лингвистического анализа 3. Жанрово-стилевая организация текстов 4. Интерпретация текста: цели и задачи 5. Практические задания по интерпретации текста			
5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)			
Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний	Освоение материала лекции. Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем.	Конспект лекции. Наличие доклада и электронной презентации.
2	Язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Выполнение интертекстуального анализа. Конспектирование научных статей.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие анализа. Конспекты научных работ.
3	Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Подготовка докладов (описание метода и анализ повести).	Устные ответы на вопросы практического занятия. Наличие доклада и анализа.
4	Проблема метода в гуманитарном знании	Освоение материала лекции. Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Конспектирование научных статей.	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ.
5	Методики и направления исследований в	Подготовка докладов. Анализ	Наличие доклада.

	отечественной и зарубежной филологии	произведения с точки зрения одного из методов.	Наличие анализа текста.
6	Философия бессознательного и литературное творчество	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Конспектирование научных статей. Анализ художественного текста.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие анализа.
7	Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике	Подготовка ответов к вопросам практического занятия. Конспектирование научных статей. Написание эссе.	Устные ответы на вопросы практического занятия. Конспекты научных работ. Наличие эссе.
8	Текст как основной объект интерпретации	Выполнение герменевтического анализа.	Наличие анализа.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний	Конспектирование научной литературы.	Конспекты научных работ.
2	Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста	Подготовка доклада .	Доклад
3	Методики и направления исследований в отечественной и зарубежной филологии	Подготовка доклада .	Доклад
4	Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике	Подготовка глоссария.	Глоссарий

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Чувакин А. А.	Основы филологии : учебное пособие / А. А. Чувакин ; под ред. А. И. Куляпина. – 4-е изд., стер. – 240 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69125 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0939-9. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2021.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Чувакин А. А.	Филология и коммуникативные науки : учебное пособие / под общ. ред. А. А. Чувакина ; ред.-сост. А. А. Чувакин, С. В. Доронина, И. Ю. Качесова [и др.]. – 3-е изд., стер. – 496 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482134 . – ISBN 978-5-9765-1914-5. – Текст : электронный.	Москва : ФЛИНТА, 2020.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC
 - Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite
 - GIMP
 - Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).
 - Microsoft Windows 10 Education
 - XnView
 - Архиватор 7-Zip

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- Базы данных Springer eBooks

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- | | |
|-----|--|
| 7.1 | Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели |
| 7.2 | Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт. |

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Филология в системе современного гуманитарного знания»

Курс 1 Семестр 1

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	12
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Раздел 2. Методология современной филологии			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	2	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	10
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	12
Контрольное мероприятие по разделу		-	-
Промежуточный контроль		-	-
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 6 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла - отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5-6 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема "Филология как основной элемент системы гуманитарных знаний" Тема "Язык, homo loquens, текст как объекты современной филологии" Тема "Новые грани изучения русской и зарубежной литературы: филологический анализ художественного текста"
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем - от 5 до 10 баллов. Выполнение интертекстуального анализа - от 5 до 10 баллов. Конспектирование научных статей от 5 до 10 баллов.	Образовательные результаты: Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов. Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации. Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов по одной из предложенных тем - от 5 до 12 баллов. Конспектирование научных статей от 5 до 12 баллов.	

			Знает: особенности использования различных языковых норм в собственной коммуникативной деятельности. Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности. Умеет: применять различные коммуникативные стратегии и тактики, а также риторические и стилистические приемы при решении профессиональных задач и ситуаций.
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Методология современной филологии»			
1	Аудиторная работа	Подготовиться к беседе по вопросам темы – от 2 до 6 баллов Критерии оценивания: 2 балла – присутствие на занятии; 3 балла - отдельные реплики, добавления, замечания по обсуждаемым вопросам; 4 балла – глубокий, содержательный, аргументированный ответ на один из обсуждаемых вопросов; 5-6 баллов – активная работа на занятии, участие в обсуждении нескольких вопросов.	Тема "Проблема метода в гуманитарном знании" Тема "Методики и направления исследований в отечественной и зарубежной филологии" Тема "Философия бессознательного и литературное творчество" Тема "Герменевтическая традиция в XX в. Проблема интерпретации в герменевтике" Тема "Текст как основной объект интерпретации"
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Подготовка докладов (и электронной презентации) по одной из предложенных тем - от 5 до 10 баллов. Анализ художественного текста - от 5 до 10 баллов. Конспектирование научных статей от 5 до 10 баллов. Написание эссе - от 5 до 10 баллов. Выполнение герменевтического анализа - от 5 до 10 баллов.	Образовательные результаты: Умеет: выявлять проблемные ситуации в области филологии и находить пути решения с учетом вариативных контекстов. Умеет: выстроить стратегию решения проблемной ситуации. Владеет: базовым понятийным аппаратом и терминологией в области философии и истории науки, эпистемологических оснований конкретных наук и искусств; навыками и техниками аргументации в парадигме научного дискурса. Знает: особенности использования различных языковых норм в собственной коммуникативной деятельности. Умеет: составлять коммуникативные высказывания в устной и письменной форме для решения задач профессиональной деятельности. Умеет: применять различные коммуникативные стратегии и тактики, а также риторические и стилистические приемы при решении профессиональных задач и ситуаций.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка докладов - от 5 до 12 баллов. Подготовка глоссария - от 5 до 12 баллов.	
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине		