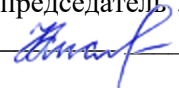


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

Организация культурно-досуговой деятельности детей

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Дошкольного образования		
Учебный план	ФНО-622ДНО(5г) Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: экзамены 6	
в том числе:			
аудиторные занятия	42		
самостоятельная работа	66		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	16	16
Практические	18	18	18	18
Лабораторные	8	8	8	8
В том числе инт.	8	8	8	8
Консультация перед экзаменом	2	2	2	2
Итого ауд.	42	42	42	42
Контактная работа	42	42	42	42
Сам. Работа	66	66	66	66
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):
Калинина Лариса Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины
Организация культурно-досуговой деятельности детей

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»

утвержденного учёным советом вуза от 24.09.2021 протокол № 2.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры
Дошкольного образования

Протокол от 30.08.2021 г. №1

Переутверждена на основании решения ученого совета СГСПУ

Протокол заседания ученого совета СГСПУ от 27.05.2022 №10

Зав. кафедрой Н.Г.Кочетова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью изучения дисциплины: является формирование у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для организации культурно-досуговой деятельности детей, включения в инновационную образовательную деятельность и совершенствования профессионально значимых личностных качеств.

Задачи изучения дисциплины:

в области педагогической деятельности

- изучение правовых, организационных, содержательных основ профессиональной деятельности педагога по организации культурно-досуговой деятельности детей с учетом актуальных задач воспитания и духовно-нравственного развития;
- освоение современных подходов и технологий организации культурно-досуговой деятельности детей;
- овладение базовыми принципами организации творческого сотрудничества школьников, поддержки их активности, инициативности и самостоятельности;
- развитие методических, технологических умений будущего педагога, качеств его личности, значимых для профессионального становления и конкурентоспособности на рынке труда;
- приобщение обучающихся к самостоятельной учебной работе в электронных курсах, открытом образовательном пространстве; в области культурно-просветительской деятельности
- изучение форм взаимодействия школы с социальными партнерами по обогащению поликультурного образовательного пространства современными педагогическими и арт-технологиями, необходимыми для организации культурно-досуговой деятельности детей;
- развитие умений популяризации педагогического знания, повышения значимости будущей профессии педагога в процессе непосредственной коммуникации с представителями социума, а также через Интернет-сервисы.

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Теория и технологии музыкального воспитания младших школьников

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Профессиональная этика педагога

Производственная практика (летняя педагогическая практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста.

ПК-1.2 Реализует образовательную программу по предмету с использованием технологий профессиональной деятельности

Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой			
1.1	«Культурно-досуговая деятельность детей /Лек/	6	8	1
1.2	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей» как предмет научного исследования» /Лаб/	6	4	1
1.3	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	6	9	2
1.4	«Художественный компонент культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	6	33	0
1.5	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	6	1	0
	Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности			
2.1	«Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей» /Лек/	6	8	1

2.2	«Методы организации культурно-досуговой деятельности детей» /Лаб/	6	4	1
2.3	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» /Пр/	6	9	2
2.4	«Разработка модуля программы в области культурно-досуговой деятельности детей» /Ср/	6	33	0
2.5	Консультация перед экзаменом /КонсЭ/	6	1	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

Раздел 1. Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей. Учебное занятие № 1

Лекция «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»

1. Основное понятие курса - «культурно-досуговая деятельность».
2. Современное научное представление о культурно-досуговой деятельности.

Задания:

1. Составить словарь терминов по теме лекционного занятия.
2. Подготовить вопросы для работы в парах и взаимного оценивания знаний материалов лекции.

Учебное занятие № 3

Лабораторное занятие «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-творчество как содержательная основа подхода к организации культурно-досуговой деятельности.
2. Формирование художественно-эстетического тезауруса младших школьников средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Дистанционные образовательные технологии и культурно-досуговая деятельность в школе.

Задания:

1. Работая в парах, составьте мини-коллекцию «Лучшие практики организации культурно-просветительской деятельности» для педагогов начальной школы.
2. Составьте таблицу «Исследователи психолого-педагогических основ культурно-досуговой деятельности».

Учебное занятие № 5

Практическое занятие «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Арт-проектирование в условиях культурно-досуговой деятельности детей.
2. Научный обмен по вопросам тезауруса культурно-досуговой деятельности детей.
3. Поиск новой информации о культурно-досуговой деятельности детей.

Задания:

1. Разработать тестовые задания для контроля знаний младших школьников по теме «Интерактивное искусство».
2. Создать эссе «Арт-проектирование: критерии отбора материала для младших школьников».

Учебное занятие № 6

Практическое занятие «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)

Вопросы:

1. Ресурс визуальной композиции в культурно-досуговой деятельности детей.
2. Творчество народов Самарской области как содержательный компонент культурно-досуговой деятельности.

Задания:

1. Разработать план мультимедийной презентации по теме «Культурно-досуговая деятельность детей в начальной школе».
2. Предложить музыкальные произведения и картины для проекта «Младший школьник и его культурно-досуговая деятельность».

Раздел 2. Технология организации культурно-досуговой деятельности детей

Учебное занятие № 2

Лекция «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Психолого-педагогические особенности школьников и культурно-досуговая деятельность.
2. Индивидуальные образовательные маршруты детей школьного возраста в культурно-досуговой деятельности.
3. Психологические механизмы культурно-досуговой деятельности в школе.

Задания:

1. Составить план мультимедийной презентации «Психофизиология художественного развития младшего школьника».
2. Создать эссе с использованием понятия «культурно-досуговая деятельность».

Учебное занятие № 4

Лабораторное занятие «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»

Вопросы:

1. Организация культурно-досуговой деятельности на основе структуры творческого процесса.

2. Свободная арт-композиция в культурно-досуговых проектах с участием школьников.
3. Инновационные компоненты культурно-досуговой деятельности: современное искусство, видеорепортаж, творческие мастерские.
Задания:
1. Составить каталог интернет-ресурсов по теме лекционного занятия.
2. Предложить понятия для методического словаря учителя начальной школы по теме лекции.
Учебное занятие № 7
Практическое занятие «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей»
Вопросы:
1. Дистанционные технологии как форма реализации программ культурно-досуговой деятельности детей.
2. Разнообразие творческих проявлений ребенка в культурно-досуговых проектах.
Задания:
1. Предложить темы онлайн арт-проектов в области культурно-досуговой деятельности детей.
2. Сочинить синквейн «Субкультура», ритмизировать и исполнить «от имени ребенка».
Учебное занятие № 8
Практическое занятие «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)
Вопросы:
1. Культурно-досуговые проекты младших школьников в России.
2. Опыт педагогов зарубежных стран по программному обеспечению культурно-досуговой деятельности в детском саду и школе.
Задания:
1. Подобрать материал в Интернете по теме «Программы культурно-досуговой деятельности детей за рубежом: развитие детей средствами искусства».
2. Подготовить устное сообщение по теме занятия с использованием материала современного искусства.

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования»	Подготовка к практическому занятию по материалам научных статей и учебных пособий.	Создание коллекции цитат современных педагогов о культурно-досуговой деятельности.
2	«Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей»	Работа с литературой. Определение ключевых психолого-педагогических понятий курса.	Глоссарий
3	«Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Изучение опыта педагогов Самары, Волгограда, Петрозаводска.	Мини-реферат на тему по выбору: «Особенности общения педагогов школы с детьми в процессе культурно-досуговой деятельности», «Художественный инструментальный педагога и ребенка»
4	«Методы организации культурно-досуговой деятельности детей»	Анализ литературы, статей журнала «Искусство в школе», методических изданий по теме. Изучение и систематизация материала для сообщения.	План реферата. Сообщение, доклад. Сравнительная таблица, аннотации статей, мини-презентации журналов.

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей»	Поиск интернет-публикаций о культурно-досуговой деятельности детей.	Каталог интернет-ресурсов.
2	«Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Ознакомление с видеоматериалами о культурно-досуговой деятельности детей на платформе видеохостинга YouTube.	Дайджест видеоматериалов.
3	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей»	Подготовка материалов для моделирования культурно-досуговой деятельности детей в школе (мотивирующее видео, текстовые материалы).	Материалы для виртуального обмена.

4	«Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы)	Составление тезауруса инновационных подходов к культурно-досуговой деятельности детей.	Тезаурус.
---	---	--	-----------

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л1.1	Под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой	Современное образование: теория и практика: сборник учебно-методических работ URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441	М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 255 с.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
Л2.1	Калинина Н.В.	Духовно-нравственное самоопределение младших школьников: диагностика и условия обеспечения : методическое пособие.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485752	Москва : Русское слово — учебник, 2017. - 49 с.
Л2.2	Вербовская Е.В.	Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642	- Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. - 291 с.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Max
- Архиватор 7-Zip
- Браузер Яндекс для организаций

6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования <https://edsoo.ru/>
- Библиотека цифрового образовательного контента <https://моиуроки.рф/>

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1шт., Комплект учебной мебели, ноутбук, проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран).
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации для обучающихся по организации изучения дисциплины

Для проведения самостоятельных исследований в области культурно-досуговой деятельности детей, создания мультимедийных презентаций и буклетов мы рекомендуем формировать творческие группы из 2-4 обучающихся, что сделает работу более продуктивной.

Алгоритм разработки мультимедийных презентаций:

1. Продумайте содержание презентации, которое должно отражать Ваше самостоятельное исследование, отвечать поставленным целям и задачам.
2. Выберите материалы, на основе которых создадите презентацию: тексты, рисунки, звуковое сопровождение и т.п.
3. Обозначьте проблему исследования.
4. Сформулируйте основополагающий вопрос, который уходит вглубь учебной дисциплины, возникает снова и снова на протяжении обучения, побуждает задавать другие важные вопросы.
5. Определите проблемные вопросы, относящиеся к конкретной теме учебной программы, на которые будете искать ответы в процессе работы над презентацией.
6. Выберите методику исследования: анализ или оценка, интерпретация, сравнение, развитие, другое.
7. Составьте перечень ресурсов, которые будете использовать: Интернет-ресурсы, мультимедийные энциклопедии, учебники и т.д.

Создавая сценарий презентации, определите конкретное количество слайдов. Назначение каждого из них и определите основные объекты, которые должны быть размещены на слайдах. Например, название работы и ФИО обучающегося (обучающихся); цель самостоятельной работы; ход исследования (или основные этапы, или методики исследования); результат исследования (графики, фотографии и т.п.); список использованных источников и ресурсов.

Рекомендации по разработке буклетов в Power Point:

Определите цель создания буклета, его название, проблемные вопросы, темы и список материалов, которые нужно найти в Интернете, перечень дополнительных ресурсов.

Буклет включает: название; список основных исполнителей; в рамках какого учебного проекта (курса) создается эта публикация; краткое описание учебной темы проекта (курса); объяснение целей самостоятельной работы обучающихся; план работы; оценка и анализ результатов, полученных в ходе работы; ссылки на информационные ресурсы; список литературы; перечень иллюстраций (собственных, отсканированных и изображений из Интернета; таблицы.

Выберите необходимое для решения задач, стоящих перед Вашим проектом (курсом): программа действий; тезисы; анализ; оценка; сравнение; объяснение; содействие (в чем-либо, связанном с исследованием по проекту (курсу)); фотографии, иллюстрации и компьютерную графику; диаграммы и графики; цитаты, список использованных материалов; другое.

8.2. Методические рекомендации для преподавателей по организации изучения дисциплины

Так как обучающиеся должны получить целостное представление о предмете, материал курса строится от теории организации культурно-досуговой деятельности детей к практике, интерпретирующей теоретические положения к конкретным ситуациям.

Чтобы органично соединить искусство и науку, необходимо ориентироваться на «поэтику» образования, стремиться к эмоциональному и художественному наполнению каждой темы курса. Это выражается в обогащении лекционного материала иллюстрациями из произведений разных видов искусства, вовлечением обучающихся в изобразительную, художественно-импровизационную деятельность.

При оценивании результатов обучения, обучающихся следует учитывать баллы, полученные при компьютерном тестировании в электронном курсе, работа в котором – обязательное условие итоговой положительной оценки. Кроме того, обучающийся обязан подготовить не менее одного выступления для семинара, подготовить (индивидуально или в группе) мультимедийную презентацию, буклет. Также учитываются: знание лекционного материала; качество проведенных ими самостоятельных исследований; активность обучающихся на аудиторных занятиях (выполнение практических заданий, участие в обсуждении актуальных проблем организации культурно-досуговой деятельности детей).

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности детей»

Курс 3 Семестр 6

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела: «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	24
1	Аудиторная работа	6	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	5
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	8
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Наименование раздела «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
Текущий контроль по разделу:		14	26
1	Аудиторная работа	6	5
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	5	8
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор обучающегося)	8	5
Контрольное мероприятие по разделу		3	5
Промежуточный контроль		11	20
Промежуточная аттестация		56	100
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Теоретические основы организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-

		практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального

			воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Культурно-досуговая деятельность детей как предмет научного исследования», «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей», «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей». Проверяемый результат обучения: Умеет: характеризовать особенности применения методов музыкального воспитания в культурно-досуговой деятельности детей младшего возраста (ПК-1.1)
Промежуточный контроль (количество баллов)		Min 22 - max 40	
Текущий контроль по разделу «Технология организации культурно-досуговой деятельности детей»			
1	Аудиторная работа	Участие в лабораторных и практических занятиях (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи лабораторных и практических занятий, поставленные вопросы, формулировать дополнения, уточнения (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам лабораторных и практических занятий (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам лабораторных и практических занятий (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой

		(30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
3	Самостоятельная работа (на выбор обучающегося)	Создание электронных и текстовых отчетов о самостоятельной работе (оцениваются: сроки выполнения работы, наличие продукта деятельности, качество оформления (30% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам (30% оценки), соответствие электронного варианта отчетности критериям (40% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)
Контрольное мероприятие по разделу		Участие в учебно-деловой игре (оцениваются: активность обучающегося, умение понимать задачи игры, ее цель, формулировать высказывания (40% оценки), соответствие деятельности поставленным целям и задачам игры (30% оценки), наличие грамотно сформулированных выводов по итогам игры (30% оценки).	Темы: «Подходы к организации культурно-досуговой деятельности детей», «Методы организации культурно-досуговой деятельности детей», «Тезаурус культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы), «Программное обеспечение культурно-досуговой деятельности детей» (продолжение темы) Проверяемый результат обучения: Владеет: основами технологий работы с любительским вокальным коллективом, детским фольклорным ансамблем; технологией музыкально-дидактической игры (ПК-1.2)

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль): «Дошкольное образование» и «Начальное образование»
Рабочая программа дисциплины «Организация культурно-досуговой деятельности детей»

Промежуточный контроль (количество баллов)	Min 22 - max 40	
Промежуточная аттестация	Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	