Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 26.11.2026 09:09:36
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
_____ Н.Н. Кислова

Гокина Алла Геннадиевна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыка в истории культуры»

Направление подготовки: 45.04.01 Филология
Направленность (профиль): «Филология в системе культуры»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 11 от 23.06.2026 г.
Заседания кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Одобрено
Начальник Управления образовательных программ
_ _____ Н.А. Доманина

Самара 2026

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыка в истории культуры» разработан в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 12 августа 2020 г. №980, основной профессиональной образовательной программой высшего образования направления подготовки 45.04.01 Филология, направленность (профиль): «Филология в системе культуры».

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности части компетенций

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.

Требование к процедуре оценки:

Помещение: учебная аудитория.

Оборудование: особых требований нет.

Расходные материалы: особых требований нет.

Доступ к дополнительным справочным материалам: особых требований нет.

Нормы времени: 20 минут на подготовку устного ответа, 15 минут на устный ответ.

Проверяемая (ые) компетенция (и) ($_{\text{из ОПОП ВО}}$):

ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 1:

В рамках предлагаемой в вопросе темы, опираясь на знания по истории и теории культуры и истории музыкального искусства, раскройте основное содержание функций культуры; общие тенденции и направления развития музыкального искусства в конкретную культурно-историческую эпоху; стратегические направления и приоритеты развития культуры в конкретную эпоху; охарактеризуйте важнейшие достижения культуры (в том числе шедевры музыкального искусства) конкретной эпохи.

Варианты вопросов:

1. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древней Греции
2. Охарактеризуйте музыкальную культуру Древнего Рима
3. Охарактеризуйте музыкальную культуру средневековой Европы
4. Охарактеризуйте музыкальную культуру Киевской и Московской Руси
5. Охарактеризуйте европейскую музыкальную культуру эпохи Возрождения.
6. ……

Вопросы формулируются в соответствии с конкретной культурно-исторической эпохой, обозначенной в рабочей программе дисциплины

Оценочный лист к заданию 1

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
ОПК-2.1 Знает основные категории, термины, понятия теории и истории литературы, умеет их демонстрировать в профессиональной деятельности, в том числе и педагогической	Знает: особенности художественного языка музыкального искусства; важнейшие достижения культуры, в том числе шедевры музыкального искусства.	Уровень знаний и корректность изложения основ истории и теории культуры, истории музыкального искусства. Способность выбирать, анализировать, интерпретировать информацию о важнейших достижениях культуры, в том числе шедеврах музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи.	Пороговый уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 4), - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 2) - раскрывает содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	пороговый уровень: 1-2 балла продвинутый уровень: 3-4 балла высокий уровень: 5 баллов
			Продвинутый уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 6), раскрывает их содержание, - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 4) и высказывает отдельные суждения о важнейших достижениях культуры, общих тенденциях и направлениях развития музыкального искусства конкретной эпохи - анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	
			Высокий уровень: - обучающийся называет основные функции культуры (не менее 8), раскрывает их содержание и особенности функционирования культуры в обществе, - перечисляет шедевры музыкального искусства конкретной культурно-исторической эпохи (не менее 6) и интерпретирует важнейшие достижения культуры конкретной эпохи в контексте основных процессов развития культуры	

			-анализирует содержание шедевров музыкального искусства в контексте развития культуры определенной эпохи; - доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает свои мысли в процессе ответа.	

Проверяемая (ые) компетенция (и) (из ОПОП ВО):

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов

Проверяемый (ые) результат (ы) обучения:

Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.

Тип (форма) задания:

Типовое задание 2:

Обучающимся предлагается подготовить презентацию по выбранной теме из истории музыкального искусства и представить результаты анализа одного музыкального произведения в контексте определенной культурно-исторической эпохи и творчества определенного композитора (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публично ее представить.

Индикатор	Образовательные результаты	Критерии оценивания	Формальные признаки сформированности компетенции	Шкала оценивания
УК-1.1 Выявляет проблемную ситуацию в процессе анализа проблемы, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов	Знает: основные тенденции и направления развития музыкального искусства; алгоритм анализа музыкального произведения.	Знание содержания основных этапов и факторов формирования художественных стилей и направлений в истории культуры. Умение анализировать музыкальное произведение.	Пороговый уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, но допущены некоторые неточности (не более 2) - раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 2), - перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 2) - анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны ответы на вопросы (допускается не более 2 ошибок)	пороговый уровень: 1-3 балла продвинутый уровень: 4-6 балла высокий уровень: 7-9 баллов

			- обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Продвинутый уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 15 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, - раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 4), - перечисляет шедевры культурного наследия, относящиеся к данному этапу (не менее 4) - анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны ответы на вопросы - обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	
			Высокий уровень: - обучающимся подготовлена презентация по выбранной теме с использованием программы Power Point (не менее 20 слайдов, которые оформлены с учетом эргономических требований к созданию мультимедийных обучающих презентаций), ресурсов ЭБС, eLibrary, сайтов соответствующих музеев; оформлены ссылки на соответствующие источники информации. - содержание презентации соответствует выбранной тематике, - раскрывает черты художественного стиля/направления в искусстве в рамках освещаемого этапа в истории культуры (не менее 6), - перечисляет шедевры культурного наследия,	

			относящиеся к данному этапу (не менее 6) - анализирует музыкальное произведение в соответствии с планом анализа - в ходе публичного представления обучающимся даны полные и аргументированные ответы на вопросы - обучающийся доступно для восприятия, грамотно, аргументировано излагает информацию	

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация обучающихся по дисциплине «Музыка в истории культуры» проводится в форме устного опроса и подготовки презентации по выбранной теме из истории музыкальной культуры (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Задание подразумевает проверку знаний по дисциплине, а также способности использовать эти знания в процессе подготовки презентации по выбранной теме из истории культуры (тема предлагается обучающимся и согласовывается с преподавателем) с использованием программы Power Point и публичного ее представления. Оценка определяется в соответствии с установленными формальными признаками сформированности компетенций и шкалой оценивания, представленными в оценочных листах (столбцы 4 и 5).

Общее максимальное количество баллов составляет в зависимости от уровня сформированности компетенций: на пороговом уровне – 5 баллов, на продвинутом уровне – 10 баллов, на высоком уровне –15 баллов. Результаты промежуточной аттестации прибавляются к результатам текущего контроля, что формирует итоговую оценку.