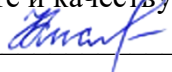


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Кислова Наталья Николаевна
Должность: Проректор по УМР и качеству образования
Дата подписания: 31.08.2026 16:17:13
Уникальный программный ключ:
52802513f5b14a975b3e9b13008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Самарский государственный социально-педагогический университет»
Кафедра музыкального образования

Утверждаю
Проректор по учебно-методической
работе и качеству образования
 Н.Н. Кислова

Фролова Наталия Александровна

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения промежуточной аттестации по дисциплине
«Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности»

Направление подготовки
44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль)
«Музыкальное искусство и образование»

Квалификация выпускника
Магистр

Рассмотрено
Протокол № 10 от 30.06.2026
Заседания кафедры музыкального образования

Одобрено
Начальник _____ Управления
образовательных программ

 _____ Н.А. Доманина

Пояснительная записка

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) для промежуточной аттестации по дисциплине «Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности» разработан в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 126, основной профессиональной образовательной программой «Музыкальное искусство и образование», с учетом требований профессионального стандарта 01.003 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2012 г. № 652н от 22.09.2021 г. (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403).

Цель ФОС для промежуточной аттестации – установление уровня сформированности компетенции ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Задачи ФОС для промежуточной аттестации - контроль качества и уровня достижения результатов обучения по формируемым в соответствии с учебным планом компетенциям:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;
- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;
- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;
- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Знает:

- воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида просветительской деятельности;
- культурные потребности различных групп населения

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Демонстрирует:

- способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач;
- навыки рефлексии в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Требование к процедуре оценки:

Помещение: класс/концертный зал с роялем/пианино

Оборудование: проектор, ноутбук.

Инструменты: музыкальные инструменты (рояль / баян / аккордеон / гитара).

Расходные материалы: не требуется

Доступ к дополнительным справочным материалам: методическая литература.

Нормы времени: 0,1 / 0,2 академического часа на одного студента.

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Знает:

- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся;

- организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;

- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;

- навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения

Знает:

- воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида просветительской деятельности;

- культурные потребности различных групп населения

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;

- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

Демонстрирует:

- способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач;

- навыки рефлексии в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности

Тип (форма) задания: практическое задание

Пример типовых заданий (оценочные материалы):

Исполнить три произведения культурно-просветительской программы и прокомментировать выбор произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; дать обоснование собственного исполнительского замысла, провести анализ результатов его реализации.

Оценочный лист к типовому заданию: практическое задание

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ОПК-4 Способен	ОПК-4.1. Знает общие принципы и	Знает:	Исполнительская интерпретация	0,5-1	2

создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей ПК-5.1. Знает методы, технологии разработки и особенности реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования) ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования) ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации	- роль и возможности музыкально-исполнительского искусства в популяризации культурных ценностей и традиций, в духовно-нравственном воспитании учащихся; - организационно-педагогические условия, способствующие формированию ценностных ориентаций учащихся в области музыкального искусства	произведений свидетельствует о широком круге привлеченных знаний и умений в области музыкального искусства, о творческой их реализации Выбранные для изучения произведения и качественный уровень их исполнения свидетельствуют о готовности студента к творческому использованию данных умений в целях повышения культурно-образовательного уровня обучающихся	0,5-1	1
		Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения; - навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций; - навыком публичного выступления перед широкой аудиторией различных групп населения	Реализованная в концертном исполнении интерпретаторская концепция свидетельствует об осознанном использовании воздействия музыки на слушателей, что позволяет актуализировать её воспитательные возможности в культурно-просветительской деятельности Выбранные и исполненные студентом произведения соответствуют избранной тематике и определенной категории слушателей	0,5-1	2
			Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно реализованы	0,5-1	1
		Знает: - воспитательные возможности музыкального исполнительства как специфического вида	Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно	0,5-1	2
ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)					

	культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	просветительской деятельности; - культурные потребности различных групп населения Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений Демонстрирует: - способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач; - навыки рефлексии в музыкально-исполнительской и музыкально-творческой деятельности			
Итого					
			8 – 10 баллов - высокий уровень 5,5 – 7,5 балла - продвинутый уровень 3 – 5 балла - пороговый уровень		

Проверяемая компетенция:

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый индикатор достижения компетенции:

ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку

ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей

ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)

ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)

Проверяемый результат обучения:

Умеет:

- дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения;
- создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций

Владеет:

- навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;
- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций;

Умеет:

- выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей;
- осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений

Демонстрирует:

- способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач

Тип (форма) задания: задание исследовательского характера.

Пример типового задания: культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведения музыкальной культурно-просветительской программы

Оценочный лист к типовому заданию:

Компетенция	Индикатор	Образовательный результат	Критерии оценки	Частично достигнуты	Достигнуты в полном объеме
ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку	Умеет: - дифференцировать музыкальный материал и отбирать лучшие образцы академического и современного музыкального искусства с целью формирования культурных потребностей и становлению духовноценностного отношения к человеку у различных групп населения; - создавать собственную интерпретацию музыкальных произведений и выстраивать культурно-просветительские программы в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций	Аргументированно обосновывает подходы к выбору произведений музыкально-исполнительского репертуара как основополагающего содержания музыкально-образовательной и культурно-просветительской деятельности	0,5	1
			Свободно ориентируется в классических и современных направлениях развития музыкального искусства	0,2	0,5
	ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей	Владеет: - навыками составления культурно-просветительских программ с учетом особенностей и культурных потребностей различных групп населения;	Разработанная интерпретаторская модель свидетельствует о широком круге	0,5	1

ПК-5 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	действительности; способами усвоения обучающимися и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей ПК-5.2. Умеет разрабатывать культурно-просветительские программы (в соответствии с уровнем образования)	- навыками составления концертно-просветительских программ в целях популяризации духовных ценностей и культурных традиций Умеет: - выбирать репертуар для проведения культурно-просветительских мероприятий (концертов, концертов-бесед, лекций-концертов и др.) в соответствии с конкретными просветительскими задачами и особенностями категории слушателей; - осуществлять поиск и анализ исторической, культурологической, музыковедческой информации, необходимой для наиболее полного раскрытия художественных образов исполняемых произведений	привлеченных знаний и умений в области музыкальной стилистики, музыкально-исполнительского искусства Глубоко и аргументированно обосновывает культурологические, аксиологические, воспитательные и технические (исполнительские) аспекты изучаемого музыкального произведения	0,2	0,5
	ПК-5.3. Демонстрирует опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ (в соответствии с уровнем образования)	Демонстрирует: - способность применять музыкально-педагогические методы, виды и формы музыкально-исполнительской деятельности для разработки сценариев мероприятий и решения практических культурно-просветительских задач	Проведен анализ и обобщение культурологической и музыковедческой информации, исполнительские умения эффективно	0,5	1
			Художественный образ исполняемых произведений выявлен и воплощен убедительно реализованы	0,5	1
Итого					
			4 – 5 баллов - высокий уровень 2,5 – 3,5 балла - продвинутый уровень до 2 баллов - пороговый уровень		

Методические материалы, определяющие процедуру и критерии оценивания сформированности компетенций при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Музыкальное исполнительство в культурно-просветительской деятельности» осуществляется в конце каждого семестра в форме зачета (1 сем.), экзамена (2 сем.).

На промежуточной аттестации используются следующие типы (формы) заданий:

- 1) выполнение практического задания: исполнение музыкальных произведений культурно - просветительской программы с собеседованием по исполняемой программе (до 10 баллов);
- 2) выполнение задания исследовательского характера: анализ (устный/письменный) произведения культурно-просветительской программы (до 5 баллов).

Практическое задание – исполнение произведений культурно-просветительской программы и собеседование по данным произведениям (обоснование выбора произведений с позиции их художественной ценности и воспитательных возможностей; обоснование собственного исполнительского замысла, анализ результатов его реализации) – позволяют выявить уровень готовности будущего магистра к осуществлению музыкально-исполнительской, культурно-просветительской деятельности, к разработке и реализации культурно-просветительских программ.

Культурологический, музыкально-теоретический, исполнительский анализ (устный/письменный) произведений культурно-просветительской программы позволяет оценить знания студента в области музыкального искусства, интерпретации музыкальных произведений различных стилевых направлений, навыки построения аргументированного ответа, коммуникативные навыки и владение устной / письменной речью.

Итоговая оценка складывается из суммы баллов, полученных студентом за выполнение заданий: пороговый уровень – 7-9, продвинутый – 10-12 и высокий уровень – 13-15 баллов.