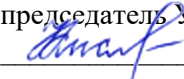


УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ
 Н.Н. Кислова

МОДУЛЬ "ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И КОНТЕКСТ КУЛЬТУРЫ"

Образование в современной культуре рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Педагогики и психологии		
Учебный план	ФФ-м25ЖКо(2г) Направление подготовки: 45.04.01 Филология Направленность (профиль) «Региональная журналистика и литературное краеведение»		
Квалификация	магистр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	3 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля в семестрах: зачеты 2	
в том числе:			
аудиторные занятия	34		
самостоятельная работа	74		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Вид занятий				
Лекции	12	12	12	12
Практические	22	22	22	22
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	34	34	34	34
Контактная работа	34	34	34	34
Сам. работа	74	74	74	74
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

Бакулина Светлана Юрьевна

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Образование в современной культуре

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 45.04.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 980)

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология

Направленность (профиль) «Региональная журналистика и литературное краеведение»

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.02.2025 протокол №8

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Педагогики и психологии

Протокол от 29.04.2025 г. №9

Зав. кафедрой Бусыгина А.Л.

Начальник УОП

Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: определить и систематизировать образовательные процессы в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России.

Задачи изучения дисциплины:

охарактеризовать культурно-функциональные процессы в условиях глобализации России;

осуществить историко-культурный анализ системы образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России;

обобщить и структурировать разнообразие региональных образовательных систем в сфере культуры и искусства;

выявить диверсификацию функций образования в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России;

определить основные направления оптимизации факторов образовательного процесса в сфере культуры и искусства в регионах современной России.

Область (сфера) профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О.05

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Филология в системе гуманитарного знания

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

История и методология изучения культуры

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.1 Знает основные модели поведения в процессе межкультурного взаимодействия

Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии.

Умеет: анализировать и воспринимать на профессиональном уровне произведения культуры и искусства в аксиологическом аспекте.

Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

ОПК-1 Способен применять в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, широкий спектр коммуникативных стратегий и тактик, риторических и стилистических приемов, принятых в разных сферах коммуникации

ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации

Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности.

Владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, необходимыми в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности.

Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры			
1.1	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства /Лек/	2	4	4
1.2	Культурогенез /Пр/	2	4	4
1.3	Основные подходы к изучению образования в современной культуре. /Ср/	2	10	0
1.4	Система непрерывного образования в современной культуре /Лек/	2	2	0
1.5	Концепция диалога М.М.Бахтина /Пр/	2	4	2
1.6	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге. /Ср/	2	10	0
1.7	Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М.Лотмана. /Пр/	2	4	0
1.8	Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза. /Ср/	2	16	0
	Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры			
2.1.	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России /Лек/	2	2	0
2.2.	Основные подходы к изучению образования в современной культуре /Пр/	2	4	0
2.3.	Региональные этнокультурные традиции в образовании. /Ср/	2	14	0
2.4.	Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения. /Лек/	2	2	0
2.5.	Педагог в межкультурном диалоге /Пр/	2	4	0
2.6.	Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов в условиях глобализирующейся России. /Ср/	2	14	0
2.7.	Вызовы современной культуры /Лек/	2	2	0
2.8.	Региональная культурная политика /Пр/	2	2	0

2.9.	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре. /Ср/	2	10	0
1.10	/Зачет/	2	0	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

2 семестр, 6 лекций, 11 практических занятий**Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры**

Лекция 1-2 (4 часа)

Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства

Вопросы:

1. Социально-экономические, социокультурные, духовные и образовательные процессы в современном мире.
2. Основные подходы к изучению образования в современной культуре.
3. Роль культуры и образования в глобализирующемся мире.
4. Проблема культурогенеза.

Лекция 3 (2 часа)

Система непрерывного образования в современной культуре

Вопросы:

1. Формирование культуры непрерывного образования.
2. Инкультурация личности – включенность в созидательную, ценностно-смысловую деятельность.
3. Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге.

Практическое занятие № 1-2 (4 часа)

Культурогенез

Вопросы и задания:

1. Истоки культурного многообразия человечества.
2. Проблема генезиса культуры.
3. Культурогенез как междисциплинарная проблема.

Практическое занятие № 3-4 (4 часа)

Концепция диалога М.М.Бахтина

Вопросы и задания:

Идеи М.М. Бахтина и перспективы развития высшего профессионального образования в сфере культуры.

Практическое занятие № 5–6 (4 часа)

Культура в семиотическом аспекте. Семиосфера Ю.М.Лотмана.

Вопросы и задания:

1. Семиосфера как универсум текстов, произведенных посредством различных языков культуры.
2. Память культуры. Динамика культуры.
3. Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза.

Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры

Лекция 4 (2 часа)

Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России

Вопросы:

1. Регион как субкультурный локус.
2. Региональная культурная политика.
3. Взаимодействие социокультурных систем города и села.
4. Региональные этнокультурные традиции в образовании.

Лекция 5 (2 часа)

Социальные сети как отражение политики образовательного учреждения.

Вопросы:

1. Поливекторный характер региональных культурно-функциональных процессов.
2. Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов.
3. Три модели регионального образования в сфере культуры и искусства: сетевая, кооперационная и синтезирующая.

Лекция 6 (2 часа)

Вызовы современной культуры

Вопросы:

1. Искусственный интеллект.
2. Деструктивные элементы в современной культуре.

Практическое занятие № 7-8 (4 часа)

Основные подходы к изучению образования в современной культуре

Вопросы и задания:

1. Дайте общую характеристику педагогическим подходам к изучению образования в современной культуре.
2. Дайте общую характеристику культурологическим подходам к изучению образования в современной культуре.

Практическое занятие № 9–10 (4 часа)

Педагог в межкультурном диалоге

Вопросы и задания:

1. Отношения учитель – ученик как основной тип общения.
2. Образы мудреца и пророка в библейской культуре.

Практическое занятие № 11 (2 часа)

Региональная культурная политика

Вопросы и задания:

1. Особенности развития регионов.

2. Взаимодействие региональных процессов и общероссийских традиций с «мировой глобализационной культурой».
3. Дайте характеристику региональной культурной политики (на примере Самарского региона).

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Основные подходы к изучению образования в современной культуре.	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ
2	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге.	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре	Словарь по основным категориям культуры
3	Тексты культуры и их роль в воспитательном процессе вуза.	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ

Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы	Продукты деятельности
1	Региональные этнокультурные традиции в образовании.	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании	Доклад по этнокультурным традициям в образовании
2	Тенденции и специфика динамики культурно-функциональных процессов в условиях глобализирующейся России.	Подготовка к устному опросу	Устный опрос
3	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре.	Освоение научной литературы к практическому занятию.	Конспекты научных работ

5.3. Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Дата обращения к электронным учебным изданиям, электронным образовательным ресурсам, современным базам данных и информационным справочным системам совпадает с датой утверждения рабочей программы

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Лотман Ю.М.	Семиосфера [Текст] : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров. Статьи. Исследования. Заметки / Ю. М. Лотман. https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618 .	СПб. : "Искусство-СПб", 2010.
ЛП.2	Бахтин М. М.	Автор и герой в эстетическом событии : сборник научных трудов : / М. М. Бахтин ; сост., вступ. ст. и коммент. Н. К. Бонеевой. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694618 . – ISBN 978-5-00165-512-1. – Текст : электронный.	Санкт-Петербург : Алетей, 2022.
ЛП.3	Г. М. Гаджигурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов	Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании : учебное пособие : [16+] / Дагестанский государственный педагогический университет. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683430 . – Библиогр.: с. 150-151. – ISBN 978-5-4499-2873-3. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2021.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, ссылка на электронную библиотечную систему	Издательство, год
ЛП.1	Кашапов М. М.	Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664 . – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2022.
ЛП.2	Соловьев В. М.	Культурология : учебник : [16+] / В. М. Соловьев. – 3-е изд., испр. и доп. – 544 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703609 . – Библиогр.: с. 503. – ISBN 978-5-4499-3757-5. – DOI 10.23681/703609. – Текст : электронный.	Москва : Директ-Медиа, 2024.

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat Reader DC	
- Dr.Web Desktop Security Suite, Dr.Web Server Security Suite	
- GIMP	
- Microsoft Office 365 Pro Plus - subscription license (12 month) (Пакет программ Word, Excel, Access, PowerPoint, Outlook, OneNote, Publisher, Teams, OneDrive, Yammer, Stream, SharePoint Online).	
- Microsoft Windows 10 Education	
- XnView	
- Архиватор 7-Zip	
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных	
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
- Базы данных Springer eBooks	
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых консультаций, индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Меловая доска-1 шт., Комплект учебной мебели
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт. с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парты-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом	

Балльно-рейтинговая карта дисциплины «Образование в современной культуре»

Курс 1 Семестр 2

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Раздел 1. Образовательные процессы в сфере культуры			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	3	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Раздел 2. Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	5	6
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	3	6
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	3	6
Контрольное мероприятие по разделу		3	3
Промежуточный контроль		15	29
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Образовательные процессы в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Индивидуальные сообщения по теме «Связь с общей теорией коммуникации и неориторикой» - 4 балла	Российские образовательные процессы в сфере культуры и искусства. Система непрерывного образования в современной культуре. Культурогенез Образовательные результаты: УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Конспект монографии Ю.М.Лотмана «Семиосфера : культура и взрыв. Внутри мыслящих миров» – 3 балла Конспект монографии М.М.Бахтина «Автор и герой в эстетическом событии» – 3 балла Конспект учебника Г. М. Гаджигурбанова, М. В. Гамзаева, Ш. Ш. Пирогланов «Инновационные технологии в науке и профессиональном образовании . – 3 балла	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Составление словаря по понятийному полю проблем образования в культуре – 3 балла	
Контрольное мероприятие по разделу			

Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Профессиональная компетентность специалистов в сфере культуры»			
1	Аудиторная работа	Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы– 3 балла	Система образования в сфере культуры и искусства в региональном континууме России Образовательные результаты ОПК-1.1 Знает риторические и стилистические языковые нормы и особенности их использования в разных сферах коммуникации Умеет: применять риторические и стилистические языковые нормы в профессиональной деятельности.
		Подготовить электронную презентацию и устное выступление по заданиям темы - 3 балла	Оптимизация региональных образовательных процессов в сфере культуры и искусства в глобализирующейся России Образовательные результаты ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Эссе на тему «Роль педагога в межкультурном диалоге» (по выбору магистранта) – 2 балла	Педагог как «посредник» в межкультурном диалоге. УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия. Знает: основные модели поведения, проблемы понимания в межкультурном взаимодействии. Владеет: навыками использования основных положений и методов гуманитарных наук в различных видах профессиональной и социальной деятельности.
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Подготовка доклада по этнокультурным традициям в образовании – 2 балла	Педагогические подходы к изучению образования в современной культуре. ОПК-1.2 Умеет выстраивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач профессиональной деятельности. Знает: коммуникативные стратегии и тактики, необходимые для реализации решаемых задач, связанных с образованием в сфере культуры (овладение языком культуры, формирование духовного потенциала общества).
Контрольное мероприятие по разделу			
Промежуточный контроль (количество баллов)			