

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Кислова Наталья Николаевна

Должность: Проректор по УМР и качеству образования

Дата подписания: 05.10.2020

Уникальный программный ключ:

52802513f5b14a975b3e9b17008093d5726b159bf6064f865ae65b96a966c035

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

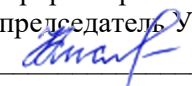
высшего образования

«Самарский государственный социально-педагогический университет»

Кафедра философии, истории и теории мировой культуры и искусства

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по УМР и КО,
председатель УМС СГСПУ

 Н.Н. Кислова

Художественная обработка стекла

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Философии, истории и теории мировой культуры и искусства**

Учебный план **ФКИ-623Ио(4г)**
Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) «Изобразительное искусство»

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 3
в том числе:		
аудиторные занятия	28	
самостоятельная работа	44	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические	28	28	28	28
В том числе инт.	6	6	6	6
Итого ауд.	28	28	28	28
Контактная работа	28	28	28	28
Сам. работа	44	44	44	44
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

Кечаев Сергей Сергеевич

При наличии обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья, которым необходим особый порядок освоения дисциплины (модуля), по их желанию разрабатывается адаптированная к ограничениям их здоровья рабочая программа дисциплины (модуля).

Рабочая программа дисциплины

Художественная обработка стекла

разработана в соответствии с ФГОС ВО:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 февраля 2018 г. № 121

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): "Изобразительное искусство"

утвержденного Учёным советом СГСПУ от 28.10.2022 г. протокол №4

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Философии, истории и теории мировой культуры и искусства

Протокол от 30.08.2022 г. №1

Зав. кафедрой Е.А. Ягафова

Начальник УОП



Н.А. Доманина

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины: овладение профессиональными знаниями и способностями в области художественной росписи ткани.

Задачи изучения дисциплины: изучение, сохранение, развитие и трансляция в современное художественно-культурное, образовательное и информационное пространство лучших образцов традиционного и современного художественного творчества; формировании умений и навыков самостоятельного анализа предметов декоративно-прикладного творчества; – формирование грамотного восприятия произведений искусств; воспитание у обучающихся творческого подхода в выполнении практических работ по декоративно-прикладному творчеству (изучение техники и технологии художественной обработки стекла; изучение декоративной живописи; овладение приемами художественной обработки стекла; формирование художественного мышления обучающихся).

Область профессиональной деятельности: 01 Образование и наука

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.ДВ.02

2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Содержание дисциплины базируется на материале:

Рисунок, Живопись

2.2 Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса по предмету

ПК-1.1 Умеет реализовывать образовательную программу по предмету с учетом специфики содержания, методов и инструментов соответствующей области научного знания

Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Интеракт.
	Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.			
1.1	История развития художественной обработки стекла /Пр/	3	4	2
1.2	Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт /Пр/	3	4	2
1.3	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура) /Пр/	3	4	0
1.4	Техники росписи стекла (кистевая, с использование контура) /Ср/	3	22	0
	Раздел 2. Виды художественно росписи стекла.			
2.1	Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения. /Пр/	3	4	2
2.2	Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) /Пр/	3	6	0
2.3	Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) /Ср/	3	22	0
2.4	Материалы и инструменты по художественной росписи стекла. /Пр/	3	6	0

5. Оценочные и методические материалы по дисциплине (модулю)

5.1. Содержание аудиторной работы по дисциплине (модулю)

3 семестр, 14 практических занятий

Раздел 1. Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла.

Практические занятия № 1 - 2 (4 часа)

История развития художественной обработки стекла

Вопросы и задания:

1. Особенности художественной росписи стекла за рубежом
2. Особенности художественной росписи стекла в России
3. История развития художественной обработки стекла
4. Применение художественной росписи стекла

Практические занятия № 3 – 4 (4 часа)

Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративный натюрморт в технике росписи стекла с использованием контура

Практические занятия № 5 – 6 (4 часа)

Техники росписи стекла (кистевая, с использованием контура)

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в техниках кисти, в технике использования контура
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Техники и технологии художественно росписи стекла.
5. Выполнить художественную роспись предмета быта.

Раздел 2. Виды художественно росписи стекла

Практические занятия № 7 – 8 (4 часа)

Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Выполнить декоративное панно в технике витраж

Практические занятия № 9 – 11 (6 часов)

Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике)

Вопросы и задания:

1. Подготовка материалов к выполнению росписи в технике витраж, в точечной технике
2. Этапы работы над декоративной росписью
3. Стилизация объектов действительности для выполнения росписи
4. Техники и технологии художественно росписи стекла.
5. Выполнить художественную роспись предмета быта.

Практические занятия № 12 – 14 (6 часов)

Материалы и инструменты по художественной росписи стекла

Вопросы и задания:

1. Технология выполнения росписи витраж
2. Техники и технологии художественно росписи стекла

5.2. Содержание самостоятельной работы по дисциплине (модулю)

Содержание обязательной самостоятельной работы по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла (кистевая, с использованием контура)	Роспись предмета быта в технике кистевой росписи Роспись предмета быта с контуром	Декоративная роспись предмета быта
2	Техники росписи стекла в (технике витраж, в точечной технике)	Роспись предмета быта в технике витраж (точечной технике)	Декоративная роспись предмета быта
Содержание самостоятельной работы по дисциплине на выбор			
№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Продукты деятельности
1	Техники росписи стекла (кистевая, с использованием контура)	Роспись предмета быта стекла (кистевая, с использованием контура)	Презентация
2	Техники росписи стекла в (технике витраж, в точечной технике)	Роспись предмета быта стекла (технике витраж, в точечной технике)	Презентация

5.3.Образовательные технологии

При организации изучения дисциплины будут использованы следующие образовательные технологии: информационно-коммуникационные технологии, технология организации самостоятельной работы, технология рефлексивного обучения, технология модульного обучения, технология игрового обучения, технологии групповой дискуссии, интерактивные технологии, технология проблемного обучения, технология организации учебно-исследовательской деятельности, технология проектного обучения, технология развития критического мышления.

5.4. Текущий контроль, промежуточный контроль и промежуточная аттестация

Балльно-рейтинговая карта дисциплины оформлена как приложение к рабочей программе дисциплины. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине оформлен отдельным документом.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ (Обновляется при необходимости в течение всего срока обучения без переутверждения рабочей программы дисциплины)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бойченко, И. В.	Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012
Л1.2	Кириенко И. П., Быкадорова Е. Ю.	Цветоведение. Колористика. Художественная роспись ткани: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=618202	Сочи: Сочинский государственный университет, 2020
Л1.3	Куракина И. И.	Теория и история традиционного прикладного искусства: учебно-наглядное пособие для самостоятельной и внеаудиторной работы студентов: учебное наглядное пособие, Ч. 1 URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499524	Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2018
Л1.4	Окладникова, Е. А.	Традиционное декоративно-прикладное искусство народов стран Западной Европы: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272495	Санкт-Петербург: Петрополис, 2013

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Дагдидян, К. Т.	Абстрактная композиция: основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086	Москва: Владос, 2018
Л2.2	Шауро, Г. Ф.	Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679	Минск: РИПО, 2015

6.2 Перечень программного обеспечения

- Acrobat reader DC
- Dr.Web Desktop security, Dr.Web Server security
- GIMP
- Мой офис, сервисы Яндекс 360 для образования (почта, Яндекс Диск, Яндекс Телемост, Яндекс документы, Календарь)
- Многофункциональный сервис обмена информацией Мах
- Архиватор 7-Zip

- Браузер Яндекс для организаций
6.3 Перечень информационных справочных систем, профессиональных баз данных
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- Базы данных Springer eBooks
- Единое содержание общего образования https://edsoo.ru/
- Библиотека цифрового образовательного контента https://moiuroki.pф/

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Наименование специального помещения: учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, промежуточной аттестации, Учебная аудитория. Оснащенность: Комплект учебной мебели, меловая доска, ноутбук, переносное проекционное оборудование (мультимедийный проектор и экран на треноге), портативное звукоусиливающее оборудование
7.2	Наименование специального помещения: помещение для самостоятельной работы, Читальный зал. Оснащенность: ПК-4шт.с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду СГСПУ, Письменный стол-4 шт., Парта-2 шт.
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Работа над теоретическим материалом происходит кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю. Проработка рабочей программы дисциплины, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с информационными источниками в разных форматах. Также в процессе изучения дисциплины методические рекомендации могут быть изданы отдельным документом.	

Курс 2 Семестр 3

Вид контроля		Минимальное количество баллов	Максимальное количество баллов
Наименование раздела «Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Наименование раздела «Виды художественно росписи стекла»			
Текущий контроль по разделу:			
1	Аудиторная работа	9	15
2	Самостоятельная работа (специальные обязательные формы)	11	20
3	Самостоятельная работа (специальные формы на выбор)	5	10
Контрольное мероприятие по разделу		8	15
Промежуточный контроль		28	50
Промежуточная аттестация			
Итого:		56	100

Виды контроля		Перечень или примеры заданий, критерии оценки и количество баллов	Темы для изучения и образовательные результаты
Текущий контроль по разделу «Историческое развитие художественной обработки стекла. Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация предметов для декоративного натюрморта 5 баллов (отлично)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание. 4 балла (хорошо)- выполнена линейная и цветовая стилизация предметов, использовано гармоничное цветовое сочетание, стилизация выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 3 балла (удовлетворительно)- стилизация выполнена с недочетами, использовано негармоничное цветовое сочетание (неаккуратно)	Тема: История развития художественной обработки стекла Основы художественной росписи стекла. Декоративный натюрморт Техники росписи стекла (кистевая, с использованием контура) Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, уметь художественно расписывать (обрабатывать) стекло
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	Роспись предмета быта в технике кистевой росписи 10б. Роспись предмета быта с контуром 10б. 10 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно) 5 баллов (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	Презентация на тему: Роспись предмета быта стекла (кистевая, с использованием контура)	

		10 баллов (отлично) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями (на титульном слайде имеется данные: название каталога, ФИО студента, курс, специальность, год выполнения, наитоговом слайде указаны ссылки на источники литературы, интернет источники) 8 баллов (хорошо) Презентация логически выстроена и полностью раскрывает тему. Образцы рисунков имеют пояснения с характеристикой особенностей материала и технологии исполнения, каталог оформлен в соответствии с требованиями, однако нет указаний на источник литературы (интернет источник). 5 баллов (удовлетворительно) Презентация логически выстроена, но не полностью раскрывает тему. Имеются ошибки оформления, нет указаний на источник литературы (интернет источник).	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративный натюрморт 15 баллов (отлично): грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, аккуратное выполнение в материале. 13 баллов (хорошо) грамотная компоновка, стилизация предметов, гармоничное цветовое решение, есть небольшие недочеты при выполнении в материале. 9 баллов (удовлетворительно) работа выполнена с ошибками в композиции, цветовом решении, стилизации предметов, нарушена технология выполнения в материале. 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Текущий контроль по разделу «Виды художественно росписи стекла»			
1	Аудиторная работа	Стилизация объектов к зооморфному панно 3х5=15б. 5 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, выполнена стилизация предметов и объектов 4балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, эскиз выполнен не аккуратно 3 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, стилизация предметов слабо выражена 2 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	Тема: Декоративный витраж. Инструменты и технология выполнения Техники росписи стекла (в технике витраж, в точечной технике) Материалы и инструменты по художественной росписи стекла Образовательные результаты: Стилизовать объекты окружающей действительности, создавать декоративные композиции, умеет художественно расписывать (обрабатывать) стекло
2	Самостоятельная работа (обязательные формы)	1. Роспись предмета быта в технике витраж (точечной технике) 10б. 10 баллов (отлично)- гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена аккуратно 7 баллов (хорошо) – гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	

		5 баллов (удовлетворительно)- композиция выполнена с недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует заявленной технике, роспись выполнена с небольшими погрешностями (неаккуратно)	
3	Самостоятельная работа (на выбор)	1. Роспись предмета была стекла (технике витраж, в точечной технике) 10 баллов (отлично) презентация соответствует теме, содержание и иллюстрации раскрывает материал в полном объеме, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 8 баллов (хорошо)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, презентация оформлена по всем правилам (в титуле – ФИО автора, тема, В итоговом слайде -использованная литература оформленная по ГОСТ) 5 баллов (удовлетворительно)- презентация соответствует теме, содержание не раскрывает материал в полном объеме, представленных иллюстраций недостаточно для раскрытия темы, нарушены правила оформления слайдов презентации.	
Контрольное мероприятие по разделу		Декоративное панно с растительными и зооморфными формами 15 баллов (отлично)- композиция выполнена с учетом законов, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена аккуратно 13 балла (хорошо) – композиция выполнена с небольшими недочетами, гармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 9 балла (удовлетворительно) - композиция выполнена с небольшими недочетами, негармоничное цветовое сочетание, роспись соответствует технике, роспись выполнена не аккуратно 6 баллов (неудовлетворительно) выставляется в том случае, если в работе неправильно выполнена композиция листа, присутствуют грубые ошибки в определении цветовом решении, стилизации предметов, технологии выполнения в материале.	
Промежуточный контроль (количество баллов)			
Промежуточная аттестация		Представлены в фонде оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине	